

“Para os devidos fins, informamos que a ata de assembleia em referência, disponibilizada neste site, constitui cópia não registrada, não tendo, até a presente data, sido levada a registro perante o órgão competente, ressalvado que referido instrumento já se encontra devidamente aprovado pelos representantes das associações integrantes do Ecad. Após a efetivação do respectivo registro, o documento ora disponibilizado será oportunamente substituído pela respectiva versão registrada.”

Ata da Assembleia Geral



604ª Reunião da Assembleia Geral Extraordinária – realizada no dia 31.03.2026

Aos trinta e um dias do mês de Março de 2026, às 10hs, realizou-se a **604ª Assembleia Geral do ECAD**, em caráter extraordinário, na sede do ECAD no Rio de Janeiro, na Rua do Catete, 359 - 2º andar, e por videoconferência pela plataforma Teams, com as presenças das Associações membros do ECAD, que são ABRAMUS, AMAR, ASSIM, SBACEM, SICAM, SOCINPRO e UBC, representadas pelos seus diretores: Sr. José de Araújo Novaes Neto CPF nº [REDACTED] (Abramus – Associação Brasileira de Música e Artes – CNPJ 50.997.063/0001-32); Jorge Kundert Ranevsky, CPF nº [REDACTED] (Amar – Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes/Sociedade Musical Brasileira, CNPJ 30.713.325/0001-82); Silvia Maria de Souza Camargo, CPF nº [REDACTED] (Assim - Associação de Intérpretes e Músicos, CNPJ 43.985.563/0001-99); Islan Moraes dos Santos, CPF nº [REDACTED] (Sbacem – Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música – CNPJ 33.780.222/0001-23); Flavio Guglielmetto Siqueira, CPF nº [REDACTED] (Sicam - Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, CNPJ 62.092.010/0001-51); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, CPF nº [REDACTED]; (Socinpro - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, CNPJ 33.748.146/0001-79); Geraldo Vianna de Lacerda, CPF nº [REDACTED] (UBC - União Brasileira de Compositores, CNPJ 33.576.166/0001-00). Participaram da reunião de forma virtual: José de Araújo Novaes Neto, Mariana Mello, Fernanda Audi, Hugo Soares e Ricardo Mello; (Abramus), Marco Venício Mororó de Andrade (Amar); Silvia Maria de Souza Camargo (Assim); Islan Moraes dos Santos, Jonathan Félix e Ananda Silvestre (Sbacem); Flavio Guglielmetto Siqueira, Helio Bernal Junior, Célia Madureira e Zenaide Bareiro (Sicam); Jorge Costa e João Carlos de Camargo Éboli (Socinpro); Geraldo Vianna de Lacerda e Marcelo Falcão (UBC). Participaram da reunião de forma presencial: Roberto Corrêa de Mello e Gustavo Vianna (Abramus); Jorge Kundert Ranevsky e Giselle Severo (Amar); Marcel Camargo (Assim); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, Fernando Vitale e Orlando Mota (Socinpro); Marcelo Castello Branco, Sydney Sanches e Fabio Geovane (UBC); Isabel Amorim, Rodrigo Salinas, Janaína Araújo, Julio Carvalho, Marcello Nascimento, Mario Sergio Campos, Valéria Pessoa, Anderson Silva, Elizabeth Levy, Rodrigo Francisco, Vanessa Costa (Ecad). Conforme disposto no art. 20, §§ 2º e 3º, e artigos 24 e 25 do Estatuto foi eleito para presidir os trabalhos a Srª Silvia Maria de Souza Camargo, que convidou a mim, Islan Moraes dos

Ata da Assembleia Geral



Santos, para secretariá-la. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM:** constatado o quórum necessário para a instalação da Assembleia, deu-se início aos trabalhos. **2) APROVAÇÃO DAS ATAS DA 602ª AGO e 603ª AGO:** aprovadas as atas da 602ª AGO e 603ª AGO. **3) PENDÊNCIAS DAS REUNIÕES ANTERIORES:** **3.1) Inteligência Artificial:** debateu-se sobre a necessidade da aprovação de normas específicas para que seja possível haver deliberação acerca dos critérios de cobrança das plataformas de IA, e deliberou-se pela realização de uma reunião específica no dia 10.04.26, pela plataforma Teams, as 10hs. A Sra. Valéria Pessoa, gerente executiva de TI do Ecad, solicitou a inclusão de um assunto extra-pauta consistente na autorização para o ECAD se filiar ao DDEX como “full member”, pois há muitas discussões sobre IA e como trocar os dados, mas se deliberou que as Associações irão consultar as suas respectivas diretorias sobre o tema antes de haver uma deliberação. **3.2) Status do Projeto Maestro:** a Sra. Valéria Pessoa, gerente executiva de TI do ECAD, iniciou uma apresentação sobre a evolução do projeto nos últimos 4 meses, incluindo uma visão financeira, o estágio atual e os próximos passos; informou que atualmente o projeto está em etapa de Discovery em três frentes; que em termos de infraestrutura optou-se pelo Google por razões técnica/arquitetural frente a Azure/AWS. Após debates sobre o estágio do projeto, deliberou-se que o ECAD deverá apresentar a cada dois meses a situação do projeto, bem como uma evolução financeira. **4) EXPEDIENTE DAS ASSOCIAÇÕES:** **4.1) ABRAMUS - Sugestão para padronização dos cadastros e distribuição de obras e fonogramas que utilizaram Inteligência Artificial:** Debateu-se sobre a necessidade de haver critérios específicos para a distribuição decorrente de obras e fonogramas em cujo cadastro haja a informação da utilização de IA, tendo a ABRAMUS reportado haver grande volume de obras e fonogramas com essas informações, tendo sido deliberado que o assunto deverá ser discutido no âmbito do GT de Regras de Negócios como regra de distribuição. **5) ORDEM DO DIA. 5.1) Superintendência:** **5.1.1) Resultados 2026:** A Sra. Superintendente, Isabel Amorim, informou aos presentes sobre os resultados do primeiro bimestre do ano, destacando que o ECAD fechou o bimestre superavitário com resultado positivo acumulado de R\$ 1.985.214 contra um orçamento deficitário acumulado de R\$ 1.160.706, representando uma eficiência financeira de R\$ 3.145.920, com arrecadação acima do previsto e redução de despesas, e que mantém a expectativa positiva para março. Não houve deliberações, tendo o Dr. Roberto Mello (ABRAMUS) se comprometido a efetuar uma apresentação sobre a reforma tributária na próxima assembleia geral. **5.1.2) BAND:** debatida a proposta apresentada pela emissora, a mesma não foi aceita, tendo sido sugerido uma contra-proposta que contemple atrelar o adimplemento do futuro ao do passado, de tal maneira que o não pagamento de um ou outro leve à rescisão de eventual acordo, e cuja negociação ocorra sem suspensão do processo. **5.2) Jurídico Corporativo: 5.2.1) Acordo Rádio Esperança:** o Dr. Anderson Silva, gerente jurídico corporativo do ECAD, apresentou a proposta do usuário que está em dificuldades financeiras, e destacou que se trata de um

processo muito antigo e com execução frustrada; deliberou-se pela aprovação da proposta apresentada. **5.3) Contencioso Institucional: 5.3.1) Cinemark Floripa Shopping – Atualização:** A Dra. Elizabeth Levy, gerente jurídico e relações institucionais do ECAD, fez um relato do andamento processual, e não houve deliberações. **5.3.2) Netflix – Atualização:** a Dra. Elizabeth Levy apresentou o andamento do processo, e não houve deliberações. **5.4) Relações Institucionais: 5.4.1) Exposição do Ecad na Câmara dos Deputados:** a Dra. Elizabeth Levy fez uma apresentação sobre a exposição que o Ecad preparou para o período de 6 a 10 de Abril, na Câmara dos Deputados, destacando que se tratou de iniciativa do Deputado Federal Kléber Verde, **5.4.2) Visita da equipe técnica/operacional da Diretoria de Gestão Coletiva ao Ecad:** a Dra. Elizabeth Levy reportou a visita técnica/operacional da Diretoria de Gestão Coletiva ao ECAD, e não houve deliberações. **5.4.3) Visita Deputada Federal Benedita da Silva:** a Dra. Elizabeth Levy reportou a visita ao ECAD da Deputada Federal Benedita da Silva, membro da Comissão de Cultura da Câmara dos Deputados, e não houve deliberações. **5.5) Gerência de Distribuição: 5.5.1) Resultado do Trimestre:** O Sr. Mario Sergio Campos, gerente executivo de distribuição do ECAD, apresentou o resultado trimestral da distribuição, destacando um resultado sólido e bastante alinhado ao planejado quando foram distribuídos mais de R\$ 458,6 milhões, com variação positiva de +0,7% em relação à meta e 12,13% acima do mesmo período de 2025. O desempenho do período reflete um início de ano com movimentos relevantes. Janeiro apresentou crescimento de +16,63%, com destaque para Shows, impulsionados por grandes eventos nacionais e internacionais e o início da distribuição direta de Sonorização Ambiental para as lojas das redes Cacau Show e Caedu. Em fevereiro, o avanço foi ainda mais expressivo, de +26,25%, com protagonismo do segmento de streaming, destacando a retomada da distribuição da Amazon Music e de que agora todas as plataformas de streaming de vídeo contam com o repasse dos valores autorais e conexos. Março, por sua vez, registrou uma retração de -16,77%, impactada principalmente pelo desempenho abaixo do esperado em Cinema e por variações na liberação de valores retidos e na distribuição dos créditos prescritos de 2020. Ainda assim, a rubrica de Shows manteve crescimento no período, reforçando sua relevância para o resultado. Esse desempenho também está diretamente relacionado às frentes estruturantes que vêm sendo conduzidas, como a evolução na automação de processos, a intensificação da liberação de valores retidos, os avanços no streaming e as iniciativas voltadas à redução da Conta-Show. Apresentou ainda diversas ações em curso e a serem realizadas ainda 2026 para aumentar a distribuição dos valores no ano. **5.5.2) Proposta de distribuição do saldo das rubricas:** O Sr. Mário Sergio Campos apresentou proposta par utilização dos saldos das rubricas, informando que atualmente existe um limitador interno que só permite acréscimo de 30% de um saldo positivo, mas que esse saldo se mantém constante em muitas rubricas, razão pela qual propôs ampliar o uso e aproveitar saldos acumulados com o objetivo melhorar repasses em 2026; após breve discussão sobre limites prudenciais (30% vs 80% vs 100%), deliberou-se pela aprovação da proposta de aproveitamento de até 100% do saldo das rubricas.

5.5.3) Término de contrato de produtor licenciado; (GT Regras de Negócio – 17/03/26): O Sr. Mario Sergio Campos apresentou, ainda, regra que foi aprovada no âmbito da reunião do GT de Regras de Negócio, para que em casos excepcionais a associação utilize o cadastro por rótulo para liberar valores devidos aos intérpretes; debatida, a proposta foi aprovada. **5.5.4) Músicos executantes em fonogramas estrangeiros; (GT Regras de Negócio – 17/03/26):** Mario Sergio Campos apresentou proposta aprovada no âmbito do GT de Regras de Negócio para a compatibilização entre regras de cadastro entre fonogramas nacionais e estrangeiros. Destacou que nos fonogramas estrangeiros há a obrigação de cadastrar somente o produtor fonográfico e o intérprete, que dividem 50/50, ao passo que para os fonogramas nacionais vige a regra de se incluir também o músico no cadastro. Debatida a proposta, deliberou-se por unanimidade a compatibilização das regras de cadastro de fonogramas nacionais e estrangeiros para inclusão dos músicos, e que a Comissão de Distribuição deverá avaliar eventual impacto dessa regra sobre o universo de créditos retidos. **5.5.5) Atualização do procedimento – P Ecad 92. (CAD - 24/02/26):** o Sr. Mario Sergio Campos solicitou a retirada deste item da pauta, uma vez que o ECAD ainda quer avaliar um pouco mais a demanda antes de retornar para deliberação da Assembleia Geral. Deliberou-se pela aprovação da solicitação. **5.6) Gestão de Pessoas e Relacionamento: 5.6.1) Resultados do Comitê de LGPD:** a Sra. Janaína Araújo, gerente executiva de pessoas e relacionamento do ECAD, apresentou a Sra. Vanessa Costa, que ocupa a função de DPO do Ecad. Vanessa apresentou o Comitê de LGPD destacando a sua composição multidisciplinar, a atuação do setor e os instrumentos organizacionais para conformidade à lei, bem como os próximos passos para o trabalho de LGPD. Não houve deliberações. **5.6.2) Sugestões Ecad 50 anos:** a Sra. Janaína Araújo apresentou, ainda, sugestões de identidade visual, propostas para a realização de pesquisa de imagem junto a usuários, glossário e selo comemorativo. Deliberou-se pela aprovação da pesquisa de imagem junto a usuários, o glossário e a Opção nº 2 de identidade visual, e um estudo sobre a possibilidade de realização de exposição, mostra ou simpósio. **5.7) Gerência de Tecnologia da Informação: 5.7.1) Soluções de Identificação de Música - status, resultados alcançados:** A Sra. Superintendente, Isabel Amorim, solicitou a retirada deste item e que ele seja incluído na pauta da próxima AG, o que foi aprovado. **5.8) Gerência Administrativo/Financeira. 5.8.1) Venda do imóvel de Curitiba/PR:** A Sr^a Superintendente informou o interesse manifestado por dois compradores pelos imóveis localizados na Avenida Sete de Setembro, nº 4884, 7º andar – Salas 702 e 703 – Edifício Batel Professional Center, bairro Batel, Curitiba/PR, pelos valores de R\$ 340.000,00 (trezentos e quarenta mil reais) e R\$ 270.000,00 (duzentos e setenta mil reais), respectivamente, conforme matrículas nº 62.312 e nº 62.313 da Sexta Circunscrição. Após deliberação, a Assembleia Geral autorizou a venda dos referidos imóveis e a nomeação do Sr. Augusto Fernando de Freitas, CPF nº

Ata da Assembleia Geral



589.025.381-68, como procurador, conferindo-lhe poderes para representar a entidade na prática dos atos necessários à efetivação das transações. **5.8.2) Memos 010 a 012/26 – Solicitando baixa patrimonial:** Aprovados. **7. Encerramento:** Nada mais havendo a tratar, o presidente da assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a 604ª reunião, cabendo a mim, Islan Moraes dos Santos, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes.

Rio de Janeiro, 31 de março de 2026.

Presidente:

Silvia Maria de Souza Camargo

Documento assinado digitalmente
gov.br ISLAN MORAIS DOS SANTOS
Data: 07/05/2026 21:33:42-0300
Verifique em <https://validar.id.gov.br>

Secretário:

Islan Moraes dos Santos