

Ata da Assembleia Geral



595ª Reunião da Assembleia Geral Ordinária – realizada no dia 16.07.2025

Aos dezesseis dias do mês de Julho de 2025, às 10hs, realizou-se a **595ª Assembleia Geral do ECAD**, em caráter ordinário, por videoconferência pela plataforma Teams, e também presencialmente na Sede do **ECAD**, situada na Rua do Catete, 359 / 2º andar, Rio de Janeiro/RJ, com as presenças das Associações membros do ECAD, que são ABRAMUS, AMAR, ASSIM, SBACEM, SICAM, SOCINPRO e UBC, representadas pelos seus diretores: Sr. José de Araújo Novaes Neto, CPF nº [REDACTED] (Abramus – Associação Brasileira de Música e Artes – CNPJ 50.997.063/0001-32); Jorge Kundert Ranevsky, CPF nº [REDACTED] (Amar – Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes/Sociedade Musical Brasileira, CNPJ 30.713.325/0001-82); Silvia Maria de Souza Camargo, CPF nº [REDACTED] (ASSIM - Associação de Intérpretes e Músicos, CNPJ 43.985.563/0001-99); Islan Moraes dos Santos, CPF nº [REDACTED] (Sbacem – Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música – CNPJ 33.780.222/0001-23); Flávio Guglielmetto Siqueira, CPF nº [REDACTED] (Sicam - Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, CNPJ 62.092.010/0001-51); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, CPF nº [REDACTED]; (Socinpro - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, CNPJ 33.748.146/0001-79); Emmanuel Goes Boavista, CPF nº [REDACTED] (UBC - União Brasileira de Compositores, CNPJ 33.576.166/0001-00). Participaram da reunião de forma virtual: José de Araújo Novaes Neto, Hugo Soares e Fernanda Audi (ABRAMUS); Waldemar Marcheti (AMAR); Silvia Maria de Souza Camargo e Marcel Godoy (ASSIM); Islan Moraes dos Santos, Clailton Gil Miranda dos Santos, Juliana Ferreira, Ananda Silvestre e Paula Pires (SBACEM); Flávio Guglielmetto Siqueira, Celia de Barros Madureira e Zenaide Bareiro (SICAM); Jorge Costa e João Carlos de Camargo Éboli (SOCINPRO); Emmanuel Goes Boavista, Marcelo Campello Falcão, Fernanda Takai, Marcelo Castello Branco, Sydney Sanches e Fabio Geovane (UBC); Rodrigo Salinas (ECAD). Participaram da reunião de forma presencial: Roberto Mello e Gustavo Vianna (ABRAMUS); Jorge Kundert Ranevsky e Giselle Severo (AMAR); Cristiane Marcela Camargo e Godoy de Souza (ASSIM); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, José Orlando Mota e Eunice Figueira (SOCINPRO); Isabel Amorim, Janaína Araújo, Julio Carvalho, Marcello Nascimento, Mario Sergio Campos, Valéria Pessoa, Anderson Silva, Elizabeth Levy e Rodrigo Francisco dos Santos (ECAD). Conforme disposto no art. 20, §§ 2º e 3º, e artigos 24 e 25 do Estatuto foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. José de Araújo Novaes Neto, que convidou a mim, Jorge Kundert Ranevsky, para secretariá-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM:** constatado o quórum necessário para a instalação da Assembleia, deu-se início aos trabalhos. **2) APROVAÇÃO DA ATA DA 594ª AGO:** aprovada a ata da 594ª AGO sem alterações. **3) PENDÊNCIAS DAS REUNIÕES ANTERIORES: 3.1) Inteligência Artificial** – A Sra. Superintendente, Isabel Amorim, atualizou os presentes sobre o recebimento de uma nova ação judicial contra o Ecad na qual o autor pede uma declaração

Ata da Assembleia Geral



de dispensa de cobrança para a gestão pessoal de conteúdos gerados por IA, e informou haver enviado às Associações os materiais desta nova ação para que todos tomem conhecimento. O Dr. Anderson Silva, gerente jurídico corporativo do ECAD, informou aos presentes sobre o andamento da ação proposta pelo Spitz Park, em Santa Catarina. O Dr. Sydney Sanches relatou a sua preocupação com a comunicação aos titulares, pelas Associações, sobre as alterações nos cadastros de obras e fonogramas para que sejam preenchidas informações sobre o uso de ferramentas de IA sem que haja uma comunicação sobre como os recursos alocados para essas obras e fonogramas serão distribuídos, e se serão distribuídos; destacou que a distribuição desses valores ainda é um tema controvertido em todo o mundo, e não há ainda consenso sobre as regras que devem ser adotadas, e sugeriu que a comunicação sobre as modificações nos cadastros seja suspensa até que haja uma definição sobre a distribuição de valores alocados para esses conteúdos. O Dr. Roberto Mello, gerente executivo da ABRAMUS, concordou com a posição do Dr. Sydney Sanches. O Sr. Marcelo Castello Branco destacou que esse tema ainda está indefinido em todo o mundo, havendo posicionamentos distintos entre as sociedades, e que por enquanto todas estão procurando obter mais informações sobre fonogramas e obras geradas com o auxílio de IA, mas que não há um consenso sobre a distribuição, até mesmo pela ausência de marcos regulatórios sobre este tema. O Sr. Mario Sergio Campos, gerente executivo de distribuição do ECAD, expôs o histórico da proposta dessas alterações, que foram discutidas no âmbito das reuniões do Comitê de Análise Cadastral e aprovadas pela AG. Destacou, ainda, que algumas das plataformas de streaming estão marcando conteúdos gerados por ferramentas de IA e que essa informação não vem nos relatórios de uso, por isso vem conversando com alguns desses usuários para que possa ver uma forma de intercâmbio dessas informações para atualização do banco de dados do ECAD. A Sra. Marcela, representante da ASSIM, sugeriu que o tema seja discutido no âmbito do Comitê de Análise Cadastral; o Sr. Hugo, diretor da Abramus, destacou que uma possibilidade para a distribuição desses valores seria utilizar o regramento atual para os créditos retidos, uma vez que a Lei de Diretos Autorais já dispõe que os créditos não identificados no período de cinco anos devem ser redistribuídos na mesma rubrica em que foram arrecadados. Após debates, deliberou-se que o tema deverá ser examinado pelo Comitê de Análise de Dados, e que a comunicação aos titulares sobre as mudanças no cadastro deve aguardar essa definição. **3.2) CINEMARK:** A Sra. Isabel Amorim expôs que a expectativa dos advogados do ECAD no processo é que haja um julgamento rápido dos Embargos de Divergência. A Dra. Elizabeth Levy, gerente jurídica e relações institucionais do ECAD, informou aos presentes o atual andamento do processo. Deliberou-se que o tema deverá continuar na pauta, como assunto pendente, para atualizações. **4) EXPEDIENTE DAS ASSOCIAÇÕES:** Não há. **5) ORDEM DO DIA.** **5.1) Superintendência:** **5.1.1) Atualização Spitz Park:** o tema foi discutido no item 3.1 acima. **5.1.2) Ação Produtora Music e Griivo:** o tema foi discutido no item 3.1 acima. **5.2) Gerência de GRC:** **5.2.1) Auditoria Externa para divulgação de Balanço Patrimonial, exercício 2025:** o gerente de GRC – Governança, Riscos e Compliance - do Ecad, Sr. Rodrigo Francisco dos Santos, expôs a proposta do ECAD de

Ata da Assembleia Geral



renovação do contrato com a BDO, empresa de auditoria independente, destacando que a referida empresa encerrou o seu primeiro ano de trabalho com o ECAD, e que seria importante que esse relacionamento pudesse ser continuado por mais um período, e informou que a prática do ECAD tem sido a de manter a mesma empresa de auditoria independente por até três anos. Debatida a proposta, a mesma foi aprovada por unanimidade.

5.3) Gerência Executiva de GPR – Gestão de Pessoas e Relacionamento. 5.3.1) Campanha Novo Sistema de Distribuição da Gestão Coletiva:

A Sra. Janaína Araújo, gerente executiva de GPR do ECAD, apresentou aos presentes a proposta de uma campanha entre os funcionários do ECAD e das Associações para engajar, divulgar e criar um marco entre os colaboradores do novo sistema de distribuição, sendo que no final dessa campanha haverá a aprovação da marca e da identidade visual do sistema. O Sr. Jorge Ranevsky, diretor da AMAR, destacou que a campanha lhe pareceu bastante motivacional e muito válida. A Sra. Valéria Pessoa, gerente executiva de TI do Ecad, esclareceu que, como o projeto de desenvolvimento e implantação do sistema é muito longo, a campanha será um mecanismo para manter as pessoas informadas sobre o que está acontecendo. Debatida o assunto, a proposta foi aprovada.

5.4) Gerência Executiva de Distribuição. 5.4.1) Distribuição Netflix – Novo Contrato:

O Sr. Mario Sérgio Campos, gerente executivo de distribuição do ECAD, apresentou a proposta de distribuição para a verba de direitos conexos do novo contrato, que já foi aprovada no âmbito da Comissão de Distribuição; informou que a proposta é a de iniciar a distribuição dos conexos em Novembro/25, uma vez que ainda se faz necessário haver um desenvolvimento de sistema para isso, o que demanda um certo prazo; informou, ainda, que é esperado haver um grande volume de retidos dado a pobreza da documentação dos fonogramas nos audiovisuais exibidos nessa plataforma. O Dr. Roberto Mello diretor executivo da ABRAMUS, questionou se existem *cue sheets* para esses fonogramas. O Sr. Mario Sérgio Campos respondeu que para cada obra musical cadastrada em audiovisual o sistema já gera um fonograma, mesmo que pendente, no aguardo da documentação futura, e que isso viabiliza justamente a retenção do valor para posterior identificação e distribuição, sendo que o percentual de identificação de obras musicais no Netflix tem sido o maior dentre todo o volume de créditos retidos, pois o processo de documentação é crescente, de maneira que se espera que inicialmente haja um volume alto de retidos, mas que dentro do prazo prescricional as Associações vão efetuando essa documentação e os valores vão sendo liberados. Deliberação: a proposta foi aprovada por unanimidade. A Sra. Superintendente, Isabel Amorim, solicitou a inclusão de um tema que não estava na pauta, e que diz respeito à notificação extrajudicial da Associação Procure Saber, que foi recebida somente na noite da véspera desta Assembleia; informou aos presentes sobre o conteúdo da notificação, que se trata de questionamentos sobre a cobrança de direitos conexos junto a plataformas de streaming de música e de audiovisual; informou que o ECAD tem todas as informações e irá preparar a resposta; o Sr. Marcello Nascimento, gerente executivo de arrecadação do ECAD, informou que das 82 plataformas de streaming cadastradas no ECAD, 73 pagam os direitos conexos, e 9 ainda não pagam. Deliberou-se que o ECAD deverá preparar a minuta da

Ata da Assembleia Geral



resposta e circular previamente para as Associações avaliarem. **5.4) Gerência Administrativo/Financeira. 5.4.1) Memos 014 e 015/25– Baixa Patrimonial:** aprovados, com a recomendação de doação para as entidades do Rio Grande do Sul. **6. Encerramento:** Nada mais havendo a tratar, o presidente da assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a 595ª reunião, cabendo a mim, Jorge Kundert Ranevsky, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes.

Rio de Janeiro, 16 de Julho de 2025.

JOSE DE ARAUJO
NOVAES NETO

Assinado de forma digital por
JOSE DE ARAUJO NOVAES NETO
Dados: 2025.11.06 12:02:00
-03'00'

Presidente: _____
José de Araújo Novaes Neto

Secretário: _____
Jorge Kundert Ranevsky

Ata da 595ª.pdf

Documento número #a4db3f6c-319a-40b6-b906-7fd50f530c13

Hash do documento original (SHA256): 51f3d6ea879c5afd3366320d0125bbec8165de123b2fbf06452c0d004072df86

Assinaturas



JORGE KUNDERT RANEVSKY

CPF: 347.179.947-87

Assinou como representante legal em 21 out 2025 às 12:31:35

Log

- 21 out 2025, 11:28:58 Operador com email pedrocarvalho@amar.art.br na Conta 17e67c9f-873d-456b-89c6-4e41e987c12c criou este documento número a4db3f6c-319a-40b6-b906-7fd50f530c13. Data limite para assinatura do documento: 20 de novembro de 2025 (11:28). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
- 21 out 2025, 11:29:16 Operador com email pedrocarvalho@amar.art.br na Conta 17e67c9f-873d-456b-89c6-4e41e987c12c adicionou à Lista de Assinatura: iura.ran@gmail.com para assinar como representante legal, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo JORGE KUNDERT RANEVSKY.
- 21 out 2025, 12:31:35 JORGE KUNDERT RANEVSKY assinou como representante legal. Pontos de autenticação: Token via E-mail iura.ran@gmail.com. CPF informado: 347.179.947-87. IP: 177.26.86.23. Componente de assinatura versão 1.1325.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 21 out 2025, 12:31:36 Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número a4db3f6c-319a-40b6-b906-7fd50f530c13.



Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº a4db3f6c-319a-40b6-b906-7fd50f530c13, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em www.clicksign.com.

Registro Civil de Pessoas Jurídicas

Comarca da Capital do Rio de Janeiro
Rua México, 148, 3º andar, Centro

CERTIFICO A AVERBAÇÃO NA MATRÍCULA, PROTOCOLO E DATA ABAIXO

CNS-Matr. 093245-96058

3202601140512114 20/02/2026

Emol: 393,18 Tributo: 162,57 Reemb: 11,13

Selo: EEVL51022 APE

Consulte em www4.tjrj.jus.br/Portal-Extrajudicial/consultaselo

Verifique autenticidade em rcprj.com.br ou pelo QRCode ao lado



Willyan S. Estanislau
Escrovente Autorizado



ASSINADO DIGITALMENTE
WILLYAN SOUZA ESTANISLAU

A conformidade com a assinatura pode ser verificada em:
<https://serpro.gov.br/assinador-digital>

