

ATA DA 594ª REUNIÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD

Aos vinte e cinco dias do mês de Junho de 2025, às 10hs, realizou-se a **594ª Assembleia Geral do ECAD**, em caráter ordinário, por videoconferência pela plataforma Teams, e também presencialmente na Unidade do **ECAD**, situada na Av. Paulista, 171 / 3º andar, São Paulo/SP, com as presenças das Associações membros do ECAD, que são ABRAMUS, AMAR, ASSIM, SBACEM, SICAM, SOCINPRO e UBC, representadas pelos seus diretores: Sr. José de Araújo Novaes Neto, CPF nº [REDACTED], (Abramus – Associação Brasileira de Música e Artes – CNPJ 50.997.063/0001-32); Jorge Kundert Ranevsky, CPF nº [REDACTED] (Amar – Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes/Sociedade Musical Brasileira, CNPJ 30.713.325/0001-82); Silvia Maria de Souza Camargo, CPF nº [REDACTED] (ASSIM - Associação de Intérpretes e Músicos, CNPJ 43.985.563/0001-99); Islan Moraes dos Santos, CPF nº [REDACTED] (Sbacem – Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música – CNPJ 33.780.222/0001-23); Flávio Guglielmeto Siqueira, CPF nº [REDACTED] (Sicam - Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, CNPJ 62.092.010/0001-51); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, CPF nº [REDACTED] (Socinpro - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, CNPJ 33.748.146/0001-79); Geraldo Vianna de Lacerda, CPF nº [REDACTED] (UBC - União Brasileira de Compositores, CNPJ 33.576.166/0001-00). Participaram da reunião de forma virtual: José de Araújo Novaes Neto e Ricardo Mello (ABRAMUS); Giselle Severo (AMAR); Silvia Maria de Souza Camargo e Marcel Godoy (ASSIM); Flávio Guglielmeto Siqueira (SICAM); João Carlos de Camargo Éboli (SOCINPRO); Geraldo Vianna de Lacerda, Marcelo Campello Falcão e Emmanuel Goes Boavista (UBC); Anderson Silva, Elizabeth Levy, Marcello Nascimento, Mario Sergio Campos, Valéria Pessoa, Rodrigo Francisco dos Santos, Carlos Eduardo Martins Cunha (Ecad). Participaram da reunião de forma presencial: Roberto Mello, Gustavo Vianna, Mariana Mello e Diogo Rocha (ABRAMUS); Jorge Kundert Ranevsky, Marco Venício Mororó de Andrade, Mônica de Andrade e Waldemar Marcheti (AMAR); Islan Moraes dos Santos, Jhonatan Félix e Clailton Gil Miranda dos Santos (SBACEM); Zenaide Bareiro e Helio Bernal (SICAM); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, Altay Veloso, Jorge de Souza Costa e José Orlando Mota (SOCINPRO); Marcelo Castello Branco e Fabio Geovane (UBC); Isabel Amorim e Rodrigo Salinas (ECAD). Conforme disposto no art. 20, §§ 2º e 3º, e artigos 24 e 25 do Estatuto foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. Geraldo Vianna de Lacerda, que convidou a mim, José de Araújo Novaes Neto, para secretariá-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM:** constatado o quórum necessário para a instalação da Assembleia, deu-se início aos trabalhos. **2) APROVAÇÃO DA ATA DA 593ª AGO:** aprovada a ata da 593ª AGO sem alterações. **3) PENDÊNCIAS DAS REUNIÕES ANTERIORES:**
3.1) Inteligência Artificial - A Sra. Superintendente, Isabel Amorim, atualizou

os presentes sobre os ofícios recebidos para a participação do ECAD em audiências públicas na Câmara dos Deputados sobre o PL 2338. Após breve debate sobre o tema, não houve deliberações. **4) EXPEDIENTE DAS ASSOCIAÇÕES: 4.1) SOCINPRO - Rateio de execução de obra audiovisual; - Ajuste integral da obra ESTACA ZERO; - Conflito de Edição:** o Sr. Adonis informou que a questão relativa à obra “Estaca Zero” já foi resolvida entre a SOCINPRO e a ABRAMUS, não havendo necessidade de deliberação. Já em relação ao rateio de execução de obra audiovisual, esclareceu que se trata de tema relativo a priorização de casos de séries que foram captadas como filmes, e propôs que o tema fosse discutido no âmbito da Comissão de Distribuição; Fábio Geovane, representante da UBC, esclareceu que se trata de alguns audiovisuais que foram captados, mas que possuem capítulos e que estes não foram identificados, de tal maneira que se criou uma regra para efetuar a distribuição desses capítulos, que o ECAD chegou a preparar a programação no sistema para isso, mas que essa programação não está funcionando, levando à necessidade de trabalho manual e que, nesse cenário, é preciso encontrar ou uma forma de resolver o problema do sistema ou algum outro critério para permitir a distribuição dos valores; disse por fim que a UBC está de acordo com que o tema seja discutido no âmbito da Comissão de Distribuição; o Sr. Mário Sergio Campos, gerente executivo de distribuição do ECAD, informou que o ECAD tentou executar a regra, mas isso não foi possível, e que tem sido feito um trabalho pontual, sem sistema, olhando casos específicos e mediante prioridades colocadas pelas Associações, mas que isso impede que se atenda ao volume existente, de tal maneira que é necessário haver uma solução paliativa; a Sra. Valéria Pessoa, gerente executiva de TI do ECAD, esclareceu que a volumetria aumentou muito e por isso o que existe hoje de estruturação sistêmica não dá conta, sendo que está previsto a automatização desse processo no novo sistema, mas que atualmente mexer no legado para automatizar é muito complexo; Deliberação: o tema deve retornar à Comissão de Distribuição para que seja criada uma regra, evitando-se ter de aguardar o desenvolvimento de sistema. Em seguida, o Sr. Adonis informou que também gostaria de dar seguimento no âmbito da Comissão de Distribuição à discussão do tema sobre o Conflito de Contratos de Edição, que representa um número importante na quantidade de duplicidades nacionais; Deliberação: incluir o tema Conflito de Edição na pauta da Comissão de Distribuição. **5) ORDEM DO DIA. 5.1) Superintendência: 5.1.1) V8 – Atualizações:** A Sra. Superintendente, Isabel Amorim, informou que o ECAD e a V8 tem realizado as reuniões com as áreas de negócio conforme previsto, mas algumas reuniões tem sido mais longas do que o imaginado e que isso irá estender o cronograma inicial; informou, ainda, que a V8 e o ECAD entenderam ser necessário haver mais dois perfis de profissionais que não estavam previstos originariamente, o que irá implicar um aditivo ao contrato, já que o critério de remuneração da V8 é por hora técnica de trabalho de profissional, e que isso pode, ou não, representar um aumento de custo, pois dependendo do perfil é possível que haja maior ou menor tempo de execução; destacou que os gerentes executivos de distribuição e de TI, Mário Sergio Campos e Valéria Pessoa, respectivamente, tem gostado da execução dos trabalhos, e que a primeira fatura de pagamento de serviços já foi analisada pelos setores de compliance e compras do ECAD. A Sra. Valéria Pessoa, gerente executiva de TI do ECAD, informou aos presentes que eles devem ter

recebido pedidos de reuniões com a V8, e esclareceu que por ocasião dessa primeira fatura de serviços o ECAD alinhou o processo interno para a fazer a validação dos trabalhos executados e que estão sendo cobrados. Não houve deliberações. **5.1.2) Resultados do Canal de Ética:** a Sra. Isabel Amorim informou que a área de compliance do ECAD preparou uma apresentação sobre os trabalhos do Canal de Ética, e convidou o gerente de GRC, Rodrigo Francisco dos Santos, a fazer a apresentação. Rodrigo convidou o coordenador de compliance, Carlos Eduardo, para auxiliá-lo na apresentação. Carlos expôs que desde 2018 o canal independente do ECAD já recebeu 2.400 relatos, e que esse número vem aumentando todos os anos, notadamente após a pandemia, e a uma média de 12% ao ano; esclareceu que todo o relato que chega é verificado e, quando necessário, o setor de compliance direciona para as demais áreas para o apoiarem na análise; informou que 7% dos relatos são relativos à distribuição, e que é gerado um número de ocorrência e compartilhado com a Associação do titular, e que o Ecad sempre informa ao interessado se o relato está sendo conduzido pelo Ecad ou pela Associação; informou que 28% dos relatos são tratados pelo setor de auditoria interna, e 1% refere-se a questões relacionadas a pessoas, sendo encaminhado para a área de GPR; informou que o Ecad passou a utilizar uma nova plataforma para a gestão do canal, e que essa plataforma tem contribuído para que o canal ganhe maior confiança do público, pois houve um aumento do número de denúncias. Não houve deliberações. **5.2) Gerência de Distribuição. 5.2.1) Resultado do 1º Semestre de 2025:** o gerente executivo de distribuição do Ecad, Sr. Mário Sérgio Campos, expôs os resultados da distribuição nesse semestre, destacando que houve um aumento de 5,81% em relação ao período anterior e numa visão até o mês de Maio. A Sra. Isabel Amorim, superintendente, informou que em função das ações de fiscalização em pedidos de dispensa de shows e eventos e de sonorização ambiental houve um incremento de arrecadação, o que levou à contratação de mais profissionais para continuar esse trabalho. Mário Sérgio Campos disse que se aumentar o contingente de profissionais o Ecad conseguirá atingir o objetivo, pois a maior parte do pessoal atua na identificação de obras executadas, e que conseguirá ao mesmo tempo educar o setor, coibindo a gestão individual irregular, dado que se constata irregularidades em uma grande fração dos pedidos de dispensa todos os anos. O Sr. Marcelo Castello Branco, gerente executivo da UBC, destacou que é importante conscientizar os usuários, e que muitas vezes as pessoas pedem dispensas errôneas por desconhecimento. Não houve deliberações. **5.2.2) Posicionamento sobre a distribuição parcial de show e atualização sobre os resultados do GRP (Gestão de Roteiros Pendentes):** o Sr. Mário Sérgio Campos realizou uma apresentação o contexto histórico da distribuição parcial de shows e das ações que vem sendo adotadas, como, por exemplo, o desmembramento de shows em lote, distribuição indireta no próprio show, pagamentos por ajuste de shows sem desmembramento, e obtenção de roteiro em site homologado. O Dr. Roberto Mello, gerente executivo da ABRAMUS, questionou quantos shows foram arrecadados em 2024, tendo o Sr. Marcello Nascimento, gerente executivo de arrecadação do ECAD, informado que foram cerca de 80 mil shows e eventos, ao passo que o Sr. Mário Sérgio esclareceu que tem sido possível distribuir diretamente cerca de 27mil a 28 mil shows por ano, e que diante do novo sistema será possível eliminar a necessidade

de desmembramento de shows, e fazer a distribuição individualizada por intérprete, o que reduzirá o tempo de fechamento dessa distribuição. O Sr. Mário Sergio Campos apresentou, ainda, um retrato da Conta Show, com os valores arrecadados e não distribuídos, e esclareceu que com a possibilidade de efetuar a distribuição por intérprete será possível diminuir sensivelmente o valor dessa conta. O Sr. Orlando, da Socinpro, agradeceu ao ECAD por todo o empenho. O Sr. Mário Sergio Campos apresentou, ainda, o cenário do setor da distribuição de shows com roteiros pendentes. Não houve deliberações. **5.2.3) Proposta de distribuição dos valores arrecadados do serviço de streaming da Claro e Play plus:** o Sr. Mário Sérgio Campos expôs as propostas para a distribuição indireta dos valores arrecadados do PlayPlus e da Claro TV +; informou que o PlayPlus, o serviço de streaming da TV Record, não possui os relatórios de uso do passado, sendo a mesma situação da Claro TV+, que é o serviço de streaming da Claro TV por assinatura. O Dr. Roberto Mello, gerente executivo da ABRAMUS, questionou se haveria segurança para agregar o valor da PlayPlus à distribuição futura, tendo Mário Sérgio respondido que sim, e que se trata da mesma situação de todas as outras plataformas de televisão, em que sempre se somou os valores às verbas das rubricas de origem, e que no caso os valores são muito pequenos; esclareceu ainda que quando não há relatórios de uso os valores são destinados a uma distribuição indireta extra, e que quando há casos em que a programação se assemelha a uma outra que tem distribuição direta, o Ecad faz a proposta para unificar. A Dra. Elizabeth Levy, gerente jurídico e relações institucionais do ECAD, informou que a obrigação de apresentar os relatórios de uso do período pretérito sempre é tratada nas negociações com as plataformas, mas que frequentemente estas alegam não ter condições de gerar tais relatórios, e então há uma condição contratual que estipula a obrigação de encaminhar ao ECAD caso as plataformas obtenham a informação futuramente. O Sr. Marcelo Castello-Branco, gerente executivo da UBC, destacou que o ECAD deve continuar pressionando as plataformas, tendo a Dra. Elizabeth Levy esclarecido que o ECAD continua pressionando mesmo após a assinatura do contrato. Deliberação: propostas aprovadas. **5.2.4) Atualização do procedimento “P-Ecad-25 Ajustes Financeiros”:** o Sr. Mário Sergio Campos esclareceu que o ECAD fez pequenas alterações no procedimento em função de evoluções operacionais, e que o documento já foi enviado às Associações. Deliberação: aprovado. **5.3) Gerência Executiva de Arrecadação. 5.3.1) Panorama das TVs Conectadas e Alteração do Regulamento de Arrecadação:** O Sr. Marcelo Nascimento, gerente executivo de arrecadação, apresentou um panorama do cenário atual das TVs conectadas, destacando a atuação dos canais FAST (Free Ad-Supported Streaming Television), como Samsung TV Plus, LG Channels e TCL. Foi esclarecido que a Samsung não retorna os contatos do Ecad desde 2022. Diante disso, o caso foi encaminhado ao setor jurídico, que já enviou notificação extrajudicial à empresa. Também foi proposto ajuste no Regulamento de Arrecadação, que consiste na inclusão no item 4.3 do Regulamento da expressão “e/ou programação linear”, complementando a menção a “obras audiovisuais sob demanda”, além da seguinte definição: “Qualquer conteúdo audiovisual disponibilizado via internet, sob demanda ou de forma contínua através de canais lineares gratuitos com anúncios (FAST), canais pagos distribuídos digitalmente, TV digital interativa ou não, entre outros modelos.” As sugestões foram debatidas

pelos presidentes das associações e foram aprovadas por unanimidade, tanto a alteração no Regulamento quanto o ajuizamento de ação contra a Samsung, como primeiro passo, com possibilidade de ações futuras contra outras empresas.

5.3.2) Projeto Prefeituras: O Sr. Marcello Nascimento apresentou o Projeto Prefeituras, que prevê a criação de um setor exclusivo para atuação junto às Prefeituras. Durante a apresentação, foram destacados os festejos juninos nas regiões Norte e Nordeste, com ênfase especial para a Bahia, pela exibição do Portal de Transmissão de Festejos Juninos da Bahia, que apresentou valores de cachês pagos pelos municípios. Diante desse cenário, foi aprovada a criação do novo setor, com foco inicial na Bahia, onde os eventos possuem grande relevância cultural e envolvem estruturas robustas, inclusive em municípios de pequeno porte. Também foi deliberado que a nova equipe deverá elaborar um plano de negócios para estruturar suas atividades e será realizada uma avaliação das Prefeituras inadimplentes, com possibilidades de negociação ou ajuizamento.

5.4) Gerência Administrativo/Financeira. 5.4.1) Memos 012 e 013/25– Baixa Patrimonial: aprovados. **6. Encerramento:** Nada mais havendo a tratar, o presidente da assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a 594ª reunião, cabendo a mim, José de Araújo Novaes Neto, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes.

São Paulo, 25 de junho de 2025

Documento assinado digitalmente
gov.br GERALDO VIANA DE LACERDA
Data: 26/08/2025 17:20:41-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Presidente: _____
Geraldo Vianna de Lacerda

Documento assinado digitalmente
gov.br JOSE DE ARAUJO NOVAES NETO
Data: 08/08/2025 14:33:49-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Secretário: _____
José de Araújo Novaes Neto

ASSINADO DIGITALMENTE
WILLYAN SOUZA ESTANISLAU
A conformidade com a assinatura pode ser verificada em:
<https://serpro.gov.br/assinador-digital>

Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Comarca da Capital do Rio de Janeiro
Rua México, 148, 3º andar, Centro

CERTIFICO A AVERBAÇÃO NA MATRÍCULA, PROTOCOLO E DATA ABAIXO
CNS-Matr. 093245-96058
3202601140512114 20/02/2026
Emol: 393,18 Tributo: 162,57 Reemb: 11,13
Selo: EEVL51021 OJW
Consulte em www4.tjrj.jus.br/Portal-Extrajudicial/consultaselo
Verifique autenticidade em rcpjrj.com.br ou pelo QRCode ao lado


Willyan S. Estanislau
Escrivento Autorizado

