

Ata da Assembleia Geral



597ª Reunião da Assembleia Geral Ordinária – realizada no dia 17.09.2025

Aos dezessete dias do mês de Setembro de 2025, às 10hs, realizou-se a **597ª Assembleia Geral do ECAD**, em caráter ordinário, por videoconferência pela plataforma Teams, e também presencialmente na Sede do **ECAD**, situada na Rua do Catete, 359 / 2º andar, Rio de Janeiro/RJ, com as presenças das Associações membros do ECAD, que são ABRAMUS, AMAR, ASSIM, SBACEM, SICAM, SOCINPRO e UBC, representadas pelos seus diretores: Sr. José de Araújo Novaes Neto, CPF [REDACTED] (Abramus – Associação Brasileira de Música e Artes – CNPJ 50.997.063/0001-32); Jorge Kundert Ranevsky, CPF nº [REDACTED] (Amar – Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes/Sociedade Musical Brasileira, CNPJ 30.713.325/0001-82); Silvia Maria de Souza Camargo, CPF nº [REDACTED] (Assim - Associação de Intérpretes e Músicos, CNPJ 43.985.563/0001-99); Islan Moraes dos Santos, CPF nº [REDACTED] (Sbacem – Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música – CNPJ 33.780.222/0001-23); Flávio Guglielmetto Siqueira, CPF nº [REDACTED] (Sicam - Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, CNPJ 62.092.010/0001-51); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, CPF nº [REDACTED]; (Socinpro - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, CNPJ 33.748.146/0001-79); Marcelo Campello Falcão, CPF nº [REDACTED] (UBC - União Brasileira de Compositores, CNPJ 33.576.166/0001-00). Participaram da reunião de forma virtual: José de Araújo Novaes Neto, Fernanda Audi, Mariana Mello e Ricardo Mello (ABRAMUS); Marco Venício Mororó de Andrade e Waldemar Marcheti (AMAR); Silvia Maria de Souza Camargo (ASSIM); Islan Moraes dos Santos e Clailton Gil Miranda dos Santos (SBACEM); Flávio Guglielmetto Siqueira, Helio Bernal Júnior, Celia de Barros Madureira e Zenaide Bareiro (SICAM); João Carlos de Camargo Éboli, Eunice Figueira e Tiago Santos (SOCINPRO); Marcelo Campello Falcão e Geraldo Vianna de Lacerda (UBC); Rodrigo Salinas (ECAD). Participaram da reunião de forma presencial: Roberto Mello e Gustavo Vianna (ABRAMUS); Jorge Kundert Ranevsky e Giselle Severo (AMAR); Marcel Godoy e Cristiane Marcela Camargo e Godoy de Souza (ASSIM); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, Jorge de Souza Costa, Fernando Vitale e José Orlando Mota (SOCINPRO); Marcelo Castello Branco, Fabio Geovane e Sydney Sanches (UBC); Isabel Amorim, Marcello Nascimento, Mario Sergio Campos, Valéria Pessoa, Anderson Silva, Elizabeth Levy e Rodrigo Francisco dos Santos (ECAD). Conforme disposto no art. 20, §§ 2º e 3º, e artigos 24 e 25 do Estatuto foi eleito para presidir os trabalhos a Sra. Silvia Maria de Souza Camargo, que convidou a mim, Islan Moraes dos Santos, para

Ata da Assembleia Geral



secretariá-la. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM:** constatado o quórum necessário para a instalação da Assembleia, deu-se início aos trabalhos. **2) APROVAÇÃO DA ATA DA 596ª AGO:** aprovada a ata da 596ª AGO sem alterações. **3) PENDÊNCIAS DAS REUNIÕES ANTERIORES:** **3.1) Inteligência Artificial** – O Sr. Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, representante da Socinpro, expôs a discussão havida entre a Socinpro e o Ministério da Cultura acerca de possível remuneração aos titulares de direitos autorais na fase de output de plataformas de IA generativa, baseada nos tipos de direitos patrimoniais de autor envolvidos (mineração, fragmentação e tokenização) e a importância da gestão coletiva para a efetivação do direito autoral nesses ambiente; expôs a proposta para o Ecad representar tais direitos. Houve uma extensa discussão sobre a proposta da Socinpro. Ficou decidido criar um Grupo de Trabalho (GT) específico dentro do Comitê de Análise Cadastral para aprofundar o tema. **4) EXPEDIENTE DAS ASSOCIAÇÕES:** **4.1) Gestão do VRDB:** O Dr. Roberto Mello, representante da ABRAMUS, expôs a proposta de trazer a gestão do VRDB no Brasil para o ECAD, e solicitou ao Sr. Mario Sergio Campos, gerente executivo de distribuição do ECAD que se manifestasse a respeito. O Sr. Mário Sergio Campos informou que o tema já foi discutido no âmbito do Comitê de Reavaliação das Regras de Negócio no contexto do desenvolvimento do novo sistema de distribuição, e que a maioria dos membros do referido comitê entende que é uma boa iniciativa porque visa a padronizar regras, e que a gestão do VRDB já está contemplada no processo de atualização do sistema de distribuição. Seguiu-se a discussão da proposta, que tem o objetivo de transferir a gestão do VRDB para o Ecad, visando padronizar regras e melhorar a qualidade dos dados cadastrais, especialmente para intérpretes e músicos. Algumas associações manifestaram preocupação quanto ao envolvimento do Ecad, preferindo manter a gestão entre as próprias associações. No entanto, houve consenso de que o Ecad pode ser um gestor eficiente para evitar conflitos e melhorar a integração dos dados. Não houve deliberações. **5) ORDEM DO DIA.** **5.1) Superintendência:** **5.1.1) Caso Moses (atualização):** A Sra. Isabel Amorim, Superintendente do ECAD, informou que este titular tem feito uma campanha nas redes sociais questionando os procedimentos do Ecad na distribuição dos valores oriundos de acordo com a rede de televisão CNT, mas que o Ecad já respondeu a todos os questionamentos do Ministério da Cultura no âmbito do procedimento administrativo, e que este já foi arquivado; destacou que o titular tem divulgado informações erradas em suas comunicações, o que pode prejudicar outros titulares. Discutido o assunto, os presentes concordaram que o caso deve ser tratado judicialmente, com medidas legais para defesa do Ecad, evitando diálogos que possam enfraquecer a posição institucional. **5.1.2) Audiências Públicas (comentários e atualizações):** A Dra. Elizabeth Levy, gerente jurídico institucional e relações governamentais do ECAD, informou aos presentes sobre os desdobramentos das audiências públicas na Câmara dos Deputados sobre o PL 2338. Não houve deliberações. **5.2) Gerência de Arrecadação:** **5.2.1) Cinema:** o Gerente Executivo de Arrecadação do ECAD, Sr. Marcello Nascimento, expôs a proposta de critério para a cobrança das exibições cinematográficas sem cobrança de ingressos, como, por exemplo, a SP Cine que realiza exibições em CEUs da cidade de São Paulo, e a proposta

Ata da Assembleia Geral



é de modificar de 0,27 UDA por metro quadrado para 0,06 UDA por metro quadrado. Debatida, a proposta foi aprovada. **5.2.2) TV Pública/educativa - inclusão de nova faixa para rede:** O Sr. Marcello Nascimento informou que esta proposta, debatida e aprovada na Comissão de Arrecadação, consiste em ampliar o desconto para as TVs públicas e educativas para abranger redes a partir de 02 emissoras. Debatida, a proposta foi aprovada. **5.3) Gerência de Distribuição. 5.3.1) Comissão de Distribuição/GT Regras de Negócio (documento em anexo) – 5.3.1) Proposta de regra para liberação de retido de audiovisual por ajustes financeiros** - O Sr. Mário Sérgio Campos apresentou a proposta para aplicação de linha de corte para liberação de pagamentos via ajuste financeiro de R\$ 250,00 por obra audiovisual ou capítulo/episódio, considerando a soma dos valores autorais e conexos. Ficou estabelecido que os valores por capítulo/episódio não serão cumulativos e que cadastros que não atingirem o valor mínimo serão bloqueados para evitar prescrição, com liberação futura após a implantação do novo sistema de distribuição. Debatida, a proposta foi aprovada. **5.3.2) Proposta de processo para liberação de audiovisual por rateio.** O Sr. Mário Sérgio Campos apresentou proposta que visa viabilizar a liberação de retidos de audiovisuais por rateio de forma manual enquanto não há o desenvolvimento de ferramenta no sistema de distribuição. Foram definidos critérios variação musical de máxima de 10% para cadastros liberados por média. Os pedidos devem ser enviados com cópia às associações envolvidas, limitados a dois por distribuição, e que serão considerados fatores como impacto nas distribuições, esforço operacional e relação custo/benefício para a realização da liberação. Debatida, a proposta foi aprovada. **5.3.3) Atualização do P-ECAD 28 – Cadastro de Obras e Fonogramas Nacionais e Estrangeiros (documento em anexo):** O Sr. Mario Sérgio Campos, gerente executivo de distribuição do ECAD, apresentou a proposta discutida no âmbito da Comissão de Distribuição para adequar o procedimento para cadastramento de obras e fonogramas nacionais e estrangeiros, e a proposta foi aprovada. **5.3.4) Comitê de Análise de Dados – Atualização do P-Ecad 41 (gestão individual de obras musicais e/ou lítero-musicais e fonogramas – documento em anexo):** O Sr. Mario Sergio Campos informou que se trata da atualização de procedimentos previamente discutidos no âmbito do Comitê de Análise de Dados e já compartilhados por e-mail com as Associações para considerações. A proposta tem como objetivo respaldar a atuação da gestão coletiva nas ações de combate às irregularidades identificadas na execução da prerrogativa de gestão individual pelos titulares. Debatida, a proposta foi aprovada. **5.4) Gerência Administrativo/Financeira. 5.4.1) Memos 022 ao 023/25– Baixa Patrimonial:** aprovados. **6. Encerramento:** Nada mais havendo a tratar, o presidente da assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a 596ª reunião, cabendo a mim, Islan Moraes dos Santos, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes.

smg

Ata da Assembleia Geral



Rio de Janeiro, 17 de Setembro de 2025.

Presidente:


Silvia Maria de Souza Camargo

Documento assinado digitalmente



ISLAN MORAIS DOS SANTOS

Data: 16/12/2025 11:33:16-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Secretário:

Islan Moraes dos Santos

Registro Civil de Pessoas Jurídicas

Comarca da Capital do Rio de Janeiro
Rua México, 148, 3º andar, Centro

CERTIFICO A AVERBAÇÃO NA MATRÍCULA, PROTOCOLO E DATA ABAIXO

CNS 093245 - Matr. 96058

3202605080512079 29/05/2026

Emol: 393,18 Tributo: 190,11 Reemb: 11,13

Selo: EAKM73944 UFL

Consulte em www4.tjrj.jus.br/Portal-Extrajudicial/consultaselo

Verifique autenticidade em rcpjrj.com.br ou pelo QRCode ao lado



Willyan S. Estanislau
Escrivento Autorizado

