

## ATA DA 588ª REUNIÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD

Aos vinte e nove dias do mês de Janeiro de 2025, às 10hs, realizou-se a **588ª Assembleia Geral do ECAD**, em caráter ordinário, por videoconferência pela plataforma Teams, e também presencialmente na Sede do **ECAD**, situada na Rua do Catete, 359 / 2º andar – Rio de Janeiro/RJ, com as presenças das Associações membros do ECAD, que são **ABRAMUS**, **AMAR**, **ASSIM**, **SBACEM**, **SICAM**, **SOCINPRO** e **UBC**, representadas pelos seus diretores: Sr. José de Araújo Novaes Neto CPF nº [REDACTED], (Abramus – Associação Brasileira de Música e Artes – CNPJ 50.997.063/0001-32); Jorge Kundert Ranevsky, CPF nº [REDACTED] (Amar – Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes/Sociedade Musical Brasileira, CNPJ 30.713.325/0001-82); Silvia Maria de Souza Camargo, CPF nº [REDACTED] (ASSIM - Associação de Intérpretes e Músicos, CNPJ 43.985.563/0001-99); Islan Morais dos Santos, CPF nº [REDACTED] (Sbacem – Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música – CNPJ 33.780.222/0001-23); Flavio Guglielmo Siqueira, CPF nº [REDACTED] (Sicam - Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, CNPJ 62.092.010/0001-51); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, CPF nº [REDACTED] (Socinpro - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, CNPJ 33.748.146/0001-79); Geraldo Vianna de Lacerda, CPF nº [REDACTED] (UBC - União Brasileira de Compositores, CNPJ 33.576.166/0001-00). Participaram da reunião de forma virtual: José de Araújo Novaes Neto, Fernanda Audi, Mariana Mello, Ricardo Mello e Diogo Rocha (ABRAMUS); Marco Venício Mororó de Andrade e Waldemar Marchetti (AMAR); Silvia Maria de Souza Camargo e Marcel Godoy (ASSIM); Clailton Gil Miranda dos Santos (SBACEM); Flavio Guglielmo Siqueira (SICAM); Geraldo Vianna de Lacerda e Marcelo Falcão (UBC); Rodrigo Salinas (Ecad). Participaram de forma presencial: Roberto Corrêa de Mello e Gustavo Vianna (ABRAMUS); Jorge Kundert Ranevsky e Giselle Severo (AMAR); Cristiane Marcela Godoy de Souza (ASSIM); Islan Morais dos Santos (SBACEM); Zenaide Bareiro e Adriana Reis Lima (SICAM); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, Jorge de Souza Costa, Orlando Motta, Fernando Vitale e João Carlos de Camargo Éboli (SOCINPRO); Marcelo Castello Branco, Sydney Sanches e Fabio Geovane (UBC); Isabel Amorim, Marcello Nascimento, Mario Sergio Campos, Valéria Pessoa, Anderson Silva e Elizabeth Levy (Ecad). Conforme disposto no art. 20, §§ 2º e 3º, e artigos 24 e 25 do Estatuto foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. José de Araújo Novaes Neto, que convidou a mim, Jorge Kundert Ranevsky, para secretariá-lo.

**1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM:** constatado o quórum necessário para a instalação da Assembleia, deu-se início aos trabalhos. **2) APROVAÇÃO DA ATA DA 587ª AGO:** aprovada, sem alterações. **3.1) IA – A Sra. Superintendente, Isabel Amorim, informou que este tema continua na pauta a pedido das Associações. Os presentes debateram sobre a existência de ferramentas tecnológicas para a identificação de obras musicais e fonogramas produzidos com o auxílio de ferramentas de IA. O Sr. Roberto Mello, gerente**

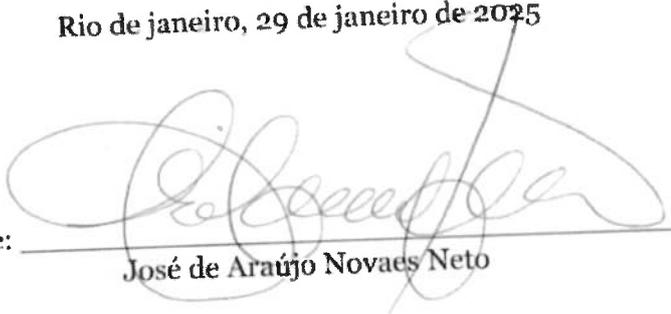
executivo da Abramus, comentou que ainda não há um consenso sobre qual seria a proporcionalidade de contribuição humana para que uma obra gerada por IA seja protegida por direito autoral, e que muitos artistas têm utilizado ferramentas de IA com critérios artísticos. O Dr. Sydney Sanches informou ainda não possuir uma convicção sobre o tema, destacou que da forma como um eventual usuário realize um prompt este poderá ter uma carga criativa bastante relevante, que as ferramentas com IA já são utilizadas há muitos anos e irão se sofisticar, e destacou que a seu ver não é razoável se estabelecer a priori uma determinada proporção de contribuição criativa humana para que determinado conteúdo resultado da IA generativa seja considerado como uma obra para fins do direito de autor. O Dr. Roberto Mello, então, sugeriu uma consulta aos compositores e artistas, para que eles definam que proporcionalidade seria essa. O Sr. Dudu Falcão destacou que não existe música criada por IA, mas que as músicas são simuladas ou emuladas pela IA, que ferramentas tecnológicas como emuladores de instrumentos musicais já existem há muito tempo, e que é quase impossível determinar qual seria esse percentual de contribuição criativa, sendo que tudo o que está na IA já foi criado por alguém, sendo que o aprendizado é uma parametrização a partir de materiais previamente criados por indivíduos. A Sra. Marcela, da ASSIM, destacou que já foi aprovada uma alteração de registro cadastral para que o interessado informe se utilizou uma ferramenta de IA e como ela foi utilizada, que a IA é uma ferramenta de produção com escala industrial, e que será possível entender os efeitos da utilização da IA pela explosão de cadastros. O Sr. Hugo Soares, diretor da Abramus, destacou que independentemente das ferramentas e do percentual de contribuição criativa, ou se as obras são emuladas ou simuladas, haverá um problema de identificação de titulares. O Dr. Sydney Sanches concordou que isso poderá gerar problemas na distribuição. O Dr. Roberto Mello rememorou que nessa questão já foi enfrentada por ocasião da discussão acerca da titularidade de direitos de autor dos remix, quando se definiu que o remix seria uma obra derivada e que tudo aquilo que tivesse sido utilizado teria que contar com uma autorização prévia, e que ausente esta autorização se congelaria a distribuição para o autor da obra derivada; destacou ainda ser importante se compreender se os outputs da IA são emulações ou simulações, se será possível utilizar ferramentas para a identificação desse conteúdo, e se haverá a atualização dos formulários pelos titulares. Não houve deliberações. **4) EXPEDIENTE DAS ASSOCIAÇÕES:** Não há. **5) ORDEM DO DIA.**

**5.1) Superintendência: 5.1.1) Atualização Netflix.** A Sra. Superintendente, Isabel Amorim, informou aos presentes sobre uma proposta de renovação do contrato apresentada pelo Netflix, mas não houve deliberações, devendo-se continuar as negociações. **5.1.2. Arrecadação – resultado de 2024.** O gerente executivo de arrecadação do ECAD, Sr. Marcello Nascimento, apresentou aos presentes os dados mais recentes consolidados da arrecadação em 2024. Informou que o ECAD está presente em 5 mil municípios, com 230 funcionários, e apresentou quais seriam os segmentos por volume de arrecadação, tendo efetuado comentários específicos para cada segmento. Os Srs. Marcelo Castello Branco e Roberto Mello cumprimentaram o ECAD e a equipe de arrecadação pelos resultados, no que foram seguidos pelos demais presentes. Não houve deliberações. **5.2. Gerência Administrativo/Financeira. 5.2.1. Memo 002/25 – Controladoria – Unidade PR - Solicitando baixa**

**patrimonial:** aprovado. **6. Encerramento:** Nada mais havendo a tratar, o presidente da assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a 588ª reunião, cabendo a mim, Jorge Kundert Ranevsky lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes.

Rio de janeiro, 29 de janeiro de 2025

Presidente: \_\_\_\_\_

  
José de Araújo Novaes Neto

Secretário: \_\_\_\_\_

Jorge Kundert Ranevsky

## Ata da 588ª.pdf

Documento número #2cad1391-aff8-450c-97e8-1f4e791572e0

Hash do documento original (SHA256): 7febb176669749cd8de1a3ad9206b08e1aac1e5d73a8662a41ac78a42c859623

## Assinaturas

✓ **JORGE KUNDERT RANEVSKY**  
CPF: 347.179.947-87  
Assinou em 20 mar 2025 às 17:00:36

## Log

- 20 mar 2025, 12:47:48 Operador com email pedrocarvalho@amar.art.br na Conta 17e67c9f-873d-456b-89c6-4e41e987c12c criou este documento número 2cad1391-aff8-450c-97e8-1f4e791572e0. Data limite para assinatura do documento: 19 de abril de 2025 (12:47). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
- 20 mar 2025, 12:48:51 Operador com email pedrocarvalho@amar.art.br na Conta 17e67c9f-873d-456b-89c6-4e41e987c12c adicionou à Lista de Assinatura: iura.ran@gmail.com para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo JORGE KUNDERT RANEVSKY.
- 20 mar 2025, 17:00:36 JORGE KUNDERT RANEVSKY assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail iura.ran@gmail.com. CPF informado: 347.179.947-87. IP: 177.26.95.106. Componente de assinatura versão 1.1157.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 20 mar 2025, 17:00:37 Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número 2cad1391-aff8-450c-97e8-1f4e791572e0.



**Documento assinado com validade jurídica.**

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº 2cad1391-aff8-450c-97e8-1f4e791572e0, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em [www.clicksign.com](http://www.clicksign.com).

**Registro Civil de Pessoas Jurídicas**

Comarca da Capital do Rio de Janeiro  
Rua México, 148, 3º andar, Centro

CERTIFICO A AVERBAÇÃO NA MATRÍCULA, PROTOCOLO E DATA ABAIXO

CNS-Matr. 093245-96058

3202506140512438 09/07/2025

Emol: 344,11 Tributo: 142,28 Reemb: 9,75

**Selo: EEXO31740 JLR**

Consulte em [www4.tjrj.jus.br/Portal-Extrajudicial/consultaseio](http://www4.tjrj.jus.br/Portal-Extrajudicial/consultaseio)

Verifique autenticidade em [rcpjrj.com.br](http://rcpjrj.com.br) ou pelo QRCode ao lado



Rodolfo P. de Moraes  
Oficial

