

ATA DA 585ª REUNIÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD

Aos nove dias do mês de outubro de 2024, às 10hs, realizou-se a **585ª Assembleia Geral do ECAD**, em caráter ordinário, por videoconferência pela plataforma Teams, e também presencialmente na sede do **ECAD** no Rio de Janeiro, situada na Rua do Catete, 359, com as presenças das Associações membros do ECAD, que são **ABRAMUS, AMAR, ASSIM, SBACEM, SICAM, SOCINPRO** e **UBC**, representadas pelos seus diretores: Sr. José de Araújo Novaes Neto CPF nº [REDACTED] 7, (Abramus – Associação Brasileira de Música e Artes – CNPJ 50.997.063/0001-32); Jorge Kundert Ranevsky, CPF nº [REDACTED] (Amar – Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes/Sociedade Musical Brasileira, CNPJ 30.713.325/0001-82); Silvia Maria de Souza Camargo, CPF nº [REDACTED] (ASSIM - Associação de Intérpretes e Músicos, CNPJ 43.985.563/0001-99); Islan Moraes dos Santos, CPF nº [REDACTED] (Sbacem – Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música – CNPJ 33.780.222/0001-23); Flavio Guglielmeto Siqueira, CPF nº 6 [REDACTED] 8 (Sicam - Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, CNPJ 62.092.010/0001-51); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, CPF nº 1 [REDACTED] 8 (Socinpro - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, CNPJ 33.748.146/0001-79); Geraldo Vianna de Lacerda, CPF nº [REDACTED] (UBC - União Brasileira de Compositores, CNPJ 33.576.166/0001-00). Participaram da reunião de forma virtual: José de Araújo Novaes Neto, Roberto Corrêa de Mello, Mariana Mello, Gustavo Vianna e Diogo (ABRAMUS); Marco Venício Mororó de Andrade, Mônica de Andrade, Waldemar Marchetti, Giselle Severo e Jorge Kundert Ranevsky (AMAR); Silvia Maria de Souza Camargo e Marcel Camargo e Godoy (ASSIM); Juliana Ferreira e Eduardo Mello (SBACEM); Zenaide Bareiro (SICAM); Fernando Vitale e João Carlos de Camargo Éboli (SOCINPRO); Marcelo Castello Branco, Sydney Sanches e Geraldo Vianna de Lacerda (UBC); Rodrigo Salinas (Ecad). Participaram de forma presencial: Cristiane Marcela Godoy de Souza (ASSIM); Islan Moraes dos Santos e Clailton Gil Miranda dos Santos (SBACEM); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, Jorge de Souza Costa e Orlando Motta (SOCINPRO); Fabio Geovane (UBC); Isabel Amorim, Marcello Nascimento, Mario Sergio Campos, Valéria Pessoa, Anderson Silva e Elizabeth Levy (Ecad). Conforme disposto no art. 20, §§ 2º e 3º, e artigos 24 e 25 do Estatuto foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, que convidou a mim, Flavio Guglielmeto Siqueira, para secretariá-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM:** constatado o quórum necessário para a instalação da Assembleia, deu-se início aos trabalhos. **2) APROVAÇÃO DA ATA DA 584ª AGO:** aprovada, sem alterações. **3) PENDÊNCIAS DAS REUNIÕES ANTERIORES: 3.1) IA - A Sra.**

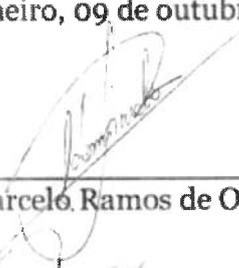
Superintendente, Isabel Amorim, destacou que o ECAD enviou para a consideração das Associações a minuta do "Manifesto em defesa dos direitos autorais e conexos frente ao desenvolvimento da Inteligência Artificial", bem como a minuta de notificação extrajudicial a usuário que solicitou a descontinuidade do pagamento dos direitos de execução pública ao Ecad sob a alegação genérica de estar utilizando músicas criadas por IA. O Sr. Marcelo Castello Branco, gerente executivo da UBC, informou que a CISAC mantém um comitê para estudar o impacto sócio econômico da inteligência artificial generativa, e que em breve as conclusões desse estudo serão divulgadas, e que as Associações no mundo todo mantem-se preocupadas com os impactos econômicos e com os registros fraudulentos de obras criadas inteiramente por IA generativa, sendo que se estima que as áreas mais afetadas serão as de bibliotecas de músicas e usuários gerais. O Dr. Roberto Mello, gerente executivo da ABRAMUS, ponderou que o texto da notificação deve ser mais curto. O Sr. Adonis manifestou-se favoravelmente ao texto apresentado, e destacou a preocupação de categorias de artistas, como os dubladores, com o fato de que a IA generativa possa resultar na supressão de muitos postos de trabalho. A Dra. Mariana Mello externou a sua preocupação com as empresas que exploram o segmento de sonorização ambiental sob o slogan "Ecad Free", e que o público precisa ser conscientizado sobre esse problema. As minutas de manifesto e notificação foram debatidas pelos presentes, que solicitaram maior tempo para se manifestarem sobre a sugestão de manifesto, e aprovaram a minuta de notificação aos usuários, devendo o tema IA continuar na pauta e ser abordado nas próximas Assembleias Gerais, notadamente em relação aos aspectos jurídicos relacionados ao output dos modelos de IA Generativa. **3.2) Proposta de distribuição complementar de TV por Assinatura – Grupo Jornalismo/Esporte.** - O gerente executivo de distribuição do Ecad, Mario Sergio Campos, reapresentou a proposta para a AG para a distribuição complementar da rubrica do Grupo Jornalismo/Esporte – TV Audiovisual de agosto/24 por conta de uma distorção no valor do ponto, causada pela incorporação de um audiovisual que acumulava um volume significativo de execuções provenientes de captações realizadas ao longo de nove trimestres. A verba proposta se baseou na soma do valor que caberia ao audiovisual em cada trimestre levando-se em consideração o valor médio do ponto da rubrica. Após debates, a proposta foi aprovada pela maioria e a distribuição ocorrerá em dez/24. Fica registrado o voto contrário da Sicam por entender que não há necessidade de distribuição complementar, uma vez que os pagamentos realizados seguiram as regras vigentes e os titulares já receberam os valores de acordo com as verbas e róis disponíveis para processamento a cada trimestre. **4) EXPEDIENTE DAS ASSOCIAÇÕES:** Não há. **5) ORDEM DO DIA. 5.1) Gerência de Distribuição. Comissão de Distribuição de 17/09/2024. 5.1.1) Rock in Rio 2024** - Apresentada a proposta de divisão da verba do Rock In Rio aprovada pela Comissão de Distribuição baseada na estrutura atual do evento. O representante da Socinpro, Sr. Fernando Vitale, discordou, sugerindo que os palcos Mundo e Sunset tivessem

peso equivalente e solicitou que o assunto retornasse para a Comissão de Distribuição. Dr. Roberto Mello, representante da Abramus, propôs uma revisão sugerindo 50% para o palco Mundo, 40% para o palco Sunset e 10% para os demais palcos, conforme proposta. Após debate, a proposta da Abramus foi aprovada pela maioria. Fica registrado o voto contrário da UBC. **5.1.2) TV por Assinatura - audiência dos canais Rede Vida e CNT** - As propostas aprovadas pela Comissão de Distribuição foram apresentadas para a AG, onde foram esclarecidas as circunstâncias que levaram à necessidade de ajustar a regra de apuração da audiência das emissoras CNT e Rede Vida, além da necessidade de complementar o pagamento das distribuições de maio e agosto/2024 da rubrica Alternativo - Rede Vida. Após debates, as propostas de utilizar uma média do índice, considerando o histórico de audiência do último ano para as emissoras que deixam de pontuar no relatório da Kantar Ibope, e a distribuição complementar da Rede Vida foram aprovadas por unanimidade. A distribuição complementar será realizada em dezembro de 2024. Quanto ao índice aplicado por média, ficou acordado que, uma vez por ano, o serviço deverá ser contratado para aferição da audiência desses canais durante um trimestre, para atualização do índice. O gerente executivo de distribuição do Ecad, Mario Sergio Campos, informou ainda que está avaliando outro serviço de monitoramento de audiência que talvez possa substituir o atual. **5.1.3) Recebimento de planilha de programação diretamente dos canais fechados** - O gerente executivo de distribuição do Ecad, apresentou proposta aprovada pela Comissão de Distribuição para o recebimento das planilhas de programação encaminhadas diretamente pelas programadoras e/ou canais de TV assinatura, passíveis de gravação, sem necessidade de anuência das Operadoras de TV Assinatura. Após deliberação o tema foi aprovado, assim como o cronograma proposto com o objetivo de realizar a primeira distribuição com essas planilhas a partir de agosto/2025. **5.2) SUPERINTENDÊNCIA. 5.2.1) Atualização casos Band e Rede TV.** A Sra. Isabel Amorim solicitou ao Sr. Rodrigo Salinas que fizesse esclarecimentos sobre o andamento processual da ação monitória interposta em face da Rede Bandeirantes de Televisão, o que foi feito, e não houve deliberações. Já o Sr. Anderson Silva, Gerente Jurídico Corporativo do Ecad, esclareceu sobre o andamento de ação judicial em face da Rede TV, e, também não houve deliberações. **5.3) Gerência Adm./Financeira. 5.3.1) Apresentação da nova estrutura e layout das Unidades e Núcleos.** O Sr. Júlio Carvalho, gerente executivo Administrativo/Financeiro do Ecad, informou aos presentes sobre a padronização da identidade visual dos escritórios regionais em relação àquela da sede, bem como apresentou detalhes da infraestrutura de tecnologia que está sendo colocada nas unidades, e não houve deliberações. **5.2) Rodízio de Assembleias Gerais:** o Sr. Fernando Vitale questionou o Ecad sobre quantas reuniões de Assembleia Geral serão realizadas em São Paulo em 2025, tendo sido esclarecido pela Superintendente, Isabel Amorim. Debatido o assunto, deliberou-se que em 2025 deverão ser realizadas uma assembleia geral em São Paulo a cada duas que sejam realizadas no Rio de Janeiro. **5.3) - Memos 027,**

028 e 029 – Controladoria – Solicitando baixa patrimonial. Aprovado.
6. Encerramento: Nada mais havendo a tratar, o presidente da assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a 585ª reunião, cabendo a mim, Flavio Guglielmeto Siqueira, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes.

Rio de Janeiro, 09 de outubro de 2024.

Presidente:



Secretário:



Registro Civil de Pessoas Jurídicas

Comarca da Capital do Rio de Janeiro
Rua México, 148, 3º andar, Centro

CERTIFICO A AVERBAÇÃO NA MATRÍCULA, PROTOCOLO E DATA ABAIXO

CNS-Matr. 093245-96058

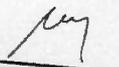
3202501150529002 09/05/2025

Emol: 344,11 Tributo: 142,28 Reemb: 9,75

Selo: EEXO25494 ZYE

Consulte em www4.tjrj.jus.br/Portal-Extrajudicial/consultaselo

Verifique autenticidade em rcpjrj.com.br ou pelo QRCode ao lado


Rodolfo P. de Moraes
Oficial

