

## Ata da Assembleia Geral



### 582ª Reunião da Assembleia Geral Ordinária – realizada no dia 17.07.2024

- Data, hora e local:** aos dezessete dias do mês de julho de 2024, às 10h, reuniu-se por vídeo conferência e presencialmente a Assembleia Geral do ECAD, na Unidade do Ecad de São Paulo/SP, à Avenida Paulista, 171.
- Convocação:** as Associações foram convocadas conforme o disposto nos parágrafos 2º e 3º, artigo 20, artigo 21, § 2º, artigos 23 e 25 do Estatuto do Ecad.
- Quórum:** Presentes as Associações membros do ECAD, que são ABRAMUS, AMAR, ASSIM, SBACEM, SICAM, SOCINPRO e UBC, representadas pelos seus diretores: Sr. Rafael Felix dos Santos, CPF nº 0 [REDACTED] 8 (Abramus – Associação Brasileira de Música e Artes – CNPJ 50.997.063/0001-32); Jorge Kundert Ranevsky, CPF nº [REDACTED] (Amar – Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes/Sociedade Musical Brasileira, CNPJ 30.713.325/0001-82); Silvia Maria de Souza Camargo, CPF nº [REDACTED] (ASSIM - Associação de Intérpretes e Músicos, CNPJ 43.985.563/0001-99); Islan Moraes dos Santos, CPF nº [REDACTED] (Sbacem – Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música – CNPJ 33.780.222/0001-23); Hélio Bernal Júnior CPF nº [REDACTED] (Sicam - Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, CNPJ 62.092.010/0001-51); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, CPF nº [REDACTED]; (Socinpro - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, CNPJ 33.748.146/0001-79); Geraldo Vianna de Lacerda, CPF nº [REDACTED] (UBC - União Brasileira de Compositores, CNPJ 33.576.166/000100).

## Ata da Assembleia Geral



Participaram da reunião de forma virtual: Rafael Felix dos Santos, Roberto Corrêa de Mello, Mariana Mello, Fernanda Audi, Gustavo Vianna, Daniel Jorge Carlomagno e Juca Novaes (ABRAMUS); Marco Venício Mororó de Andrade, Mônica de Andrade, Waldemar Marchetti, Giselle Severo e Jorge Kundert Ranevsky (AMAR); Silvia Maria de Souza Camargo, Marcel Camargo e Godoy e Cristiane Marcela Godoy de Souza (ASSIM); Islan Moraes dos Santos, Clailton Gil Miranda dos Santos, Daniela Dantas de Oliveira, Juliana Ferreira e Eduardo Mello (SBACEM); Flávio Siqueira e Zenaide Bareiro (SICAM); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, , Orlando Motta e João Carlos de Camargo Éboli (SOCINPRO); Marcelo Castello Branco, Fabio Geovani, Sydney Sanches, Geraldo Vianna de Lacerda, Marcelo Falcão e Manno Góes (UBC). Isabel Amorim, Janaína Araújo, Julio Carvalho, Marcello Nascimento, Mario Sergio Campos, Valéria Pessoa, Anderson Silva e Elizabeth Levy (Ecad).

4. **Presidente e secretário da reunião:** presidente, Jorge Kundert Ranevsky (AMAR) e secretária, Silvia Maria de Souza Camargo (ASSIM), ao final assinados.
5. **Aprovação de ata:** Aprovada, por unanimidade, a ata da 581ª AGO, realizada no dia 18.06.2024.
6. **Pendências das reuniões anteriores:**
  - 6.1 - IA – Apresentação Dr. Ygor Valério – Escritório Cesnik, Quintino, Fittipaldi, Salinas e Valério Advogados. – O Dr. Ygor Valério fez uma apresentação para a Assembleia sobre o uso de obras musicais por Inteligência Artificial Generativa – Após discorrer sobre o Tema, o Dr. Ygor Valério foi parabenizado por todos os presentes e, após alguns debates, o Sr. Islan Moraes

## Ata da Assembleia Geral



pediu para colocar em votação da Assembleia, que o Ecad inicie os estudos para viabilizar a habilitação junto ao Minc de um novo direito, para expandir suas atividades permitindo a cobrança pelo Ecad de um novo direito envolvendo o treinamento da Inteligência Artificial Generativa, o que foi aprovado por unanimidade.

### 7. Expediente das Associações:

#### 7.1 - ABRAMUS - Proposta de inclusão de ISRC e nome do audiovisual no arquivo de exportação de obra para o ECAD.

– A Sra. Fernanda Audi propôs que a gestão coletiva consiga compartilhar as informações, através do arquivo de exportação de obras musicais do Ecad, para que possam incluir o ISRC e o título do audiovisual como referências de uma obra e que se consiga fazer posteriormente uma melhor identificação das execuções musicais. Após alguns debates, deliberou-se por levar a proposta para apreciação da Comissão de Distribuição.

#### 7.2 - SOCINPRO - MTG – O Sr. Adonis Marcelo propôs levar o tema para a Comissão

de Distribuição para que seja realizada uma análise que vise direcionar os créditos das obras e fonogramas oriundos das montagens (MTGs) para os cadastros originais, quando não houver autorização dos autores das obras que foram utilizadas e com relação aos fonogramas, criar um bloqueio temporário. A Sra. Isabel Amorim requereu que fosse realizada uma reunião da Comissão de Distribuição extra para que assunto fosse discutido com a maior brevidade possível. O Dr. Roberto Mello disse desconhecer o propósito dessa análise pela Comissão, considerando que as MTGs são obras derivadas de obras preexistentes, neste cenário necessário que se obtenha autorizações necessárias (autoral e conexa) para que possa realizar a nova obra, que o Ecad agiu

## Ata da Assembleia Geral



corretamente ao bloquear as obras até que se verifique a idoneidade dos documentos apresentados, e em cada sociedade haverá um partilhamento na remuneração, premiando o verdadeiro autor da obra. O Sr. Adonis Marcelo, esclareceu que apenas gostaria de levar para a Comissão de Distribuição o caso das obras “MTG”, para que as regras da gestão coletiva que já estão em vigor sejam recepcionadas para os “MTGs”, que se estude um bloqueio “pendente de autorização”, com prazo definido para destinação de eventuais valores auferidos pela execução dessas obras. Incluir nesse tema a responsabilização das agregadoras digitais, por distribuir músicas de MTG sem as autorizações necessárias. Após deliberação, foi aprovado que o assunto seja levado para a Comissão de Distribuição.

A Sra. Isabel reiterou que deve ser agendada uma reunião extra da Comissão de Distribuição para tratar do tema.

**7.3 - SOCINPRO– Show - SDI –** O Sr. Adonis Marcelo, lembrou das regras de distribuição para shows de até R\$ 500,00 (quinhentos reais) e que isso trouxe na ocasião uma redução do custo operacional, tanto na distribuição quanto na arrecadação. Solicitou que seja apresentado na próxima reunião da Comissão de Distribuição um estudo atualizado para que seja avaliado o aumento do valor mínimo para R\$ 1.000,00 (um mil reais) para que seja realizada a distribuição direta dos shows, visando melhorar os custos operacionais do Ecad e das próprias associações. A Sra. Isabel propôs então uma correção nos valores dos shows com indexação feita pela UDA. O Dr. Roberto Mello ponderou sobre o impacto nos titulares que têm arrecadações menores, fizeram coro com a Abramus, a Assim e a UBC nas pessoas de seus representantes presentes. Após deliberações, o assunto será levado para a Comissão de Distribuição.

## Ata da Assembleia Geral



**7.4 - SOCINPRO - Duplicidade** - O Sr. Adonis Marcelo, lembrou de regra já aprovada pela AG que visa melhorar o processo de duplicidade e solicitou que fosse priorizada sua implementação. Após deliberações, o assunto será encaminhado para análise do Comitê de TI.

### 8. Ordem do dia:

#### 8.1 – Jurídico:

**8.1.1 - Parintins** – A Sra. Isabel fez uma introdução sobre o evento, que o Ecad tem uma série de ações judiciais cobrindo diversos eventos já realizados, contudo essas ações não têm decisões transitadas em julgado, que após alguns levantamentos feitos pelo Jurídico, verificou-se que os titulares vêm cedendo seus direitos para as sociedades dos Bois Garantido e Caprichoso por valores ínfimos e passou a palavra ao Dr. Anderson Silva, que esclareceu a Assembleia que as associações de bois vêm melhorando suas documentações, que os titulares, se desejarem participar das classificatórias de toadas precisam abrir mão de todos os seus direitos. Que oportunamente é criada uma associação para arrecadar e distribuir os direitos autorais pela execução das obras que são transmitidas pela emissora de TV local. Após alguns debates, a Sra. Isabel reiterou o pedido de ajuda das Associações junto aos titulares criadores de toadas. Após debates, as associações se comprometeram a se aproximarem desses titulares na tentativa de conscientizá-los sobre a importância da gestão coletiva. O Dr. Roberto Mello, gerente executivo da Abramus, sugeriu que em futuras judicializações desse tema o ECAD avaliasse a possibilidade de que as ações judiciais sejam ajuizadas no domicílio do Ecad, isto é, em São Paulo ou no Rio de Janeiro, uma vez que se trata de ato ilícito extracontratual, e não no domicílio do réu.

## **Ata da Assembleia Geral**



### **8.2 - Superintendência – Resultados 1º semestre**

**8.2.1 - Arrecadação** - O gerente executivo de arrecadação, Sr. Marcello Nascimento, apresentou o desempenho da arrecadação do Ecad no primeiro semestre do exercício de 2024. Não houve deliberações.

**8.2.2 - Distribuição** - O gerente executivo de distribuição, Sr. Mário Sergio Campos, apresentou os resultados da distribuição no primeiro semestre do exercício de 2024, destacando o desempenho por segmento. Não houve deliberações.

**8.2.3 - TI** – A Gerente executiva, Valéria Pessoa, gerente executiva de TI, apresentou as atividades realizadas pelo setor de TI do ECAD durante todo o primeiro semestre de 2024. Todos concordaram com o progresso apresentado e as atividades em andamento, passando tanto pelos projetos como pelas ações de sustentação. Não houve deliberações.

Após terminada todas as apresentações, o Sr. Marcel Godoy agradeceu a Sra. Superintendente pelo comprometimento de todas as áreas do Ecad, que vêm desempenhando um papel fundamental no crescimento e fortalecimento da gestão coletiva. Todos os demais representantes presentes fizeram coro às palavras do Sr. Marcel.

### **8.3 - Gerência de Distribuição:**

#### **8.3.1 Comissão de Distribuição de 18/06/2024**

- **Proposta de distribuição direta de Sonorização Ambiental** – O gerente executivo de distribuição, Sr. Mario Sergio Campos, apresentou uma proposta de

## Ata da Assembleia Geral



mudança das regras de negócio que viabilize futuramente uma distribuição direta para o segmento de Sonorização Ambiental. Após debate, a proposta foi aprovada por unanimidade. Distribuição.

- **GShow** - O gerente executivo de distribuição, Sr. Mario Sergio Campos, prestou esclarecimentos sobre a situação dos relatórios de uso enviados pela plataforma e apresentou proposta de passar a distribuir os valores oriundos do serviço por analogia aos relatórios de uso do Globoplay desde julho/23. Após debate, a proposta foi aprovada por unanimidade.

### 8.4. Gerência Adm./Financeira:

**8.4.1 – Ratificação dos Endereços das Unidades** – Ratificado os endereços das Unidades, a seguir:

- A filial **Núcleo Rio Grande do Sul** mantém suas atividades desde **25/09/1978**, no endereço **Rua dos Andradas, nº 860, sala 51 - Centro Histórico - Porto Alegre/RS - Cep: 90.020-006**, sem a efetivação do registro local e que está devidamente inscrita no CNPJ de filial sob o número **00.474.973/0006-77**.
- A filial **Unidade Pernambuco** mantém suas atividades desde **27/04/1979**, no endereço **Avenida República do Líbano 251, Sl. 2801 - Torre 3 - 28º Andar - Empresarial Rio Mar Trade Center - Pina - Recife/PE - Cep: 51.110-160**, sem a efetivação do registro local e que está devidamente inscrita no CNPJ de filial sob o número **00.474.973/0007-58**.
- A filial **Núcleo Pará** mantém suas atividades desde **13/01/1983**, no endereço **Av. Governador José Malcher, nº 1077, Sala 310 - Nazaré - Belém / PA - Cep: 666055-260**, sem a efetivação do registro local e que está devidamente inscrita no CNPJ de filial sob o número **00.474.973/0019-91**.
- A filial **Núcleo Amazonas** mantém suas atividades desde **01/02/1982**, no endereço **Avenida Ephigênio Salles, 1299, - Sala Espaço Inovação - Impact Hub - Aleixo - Manaus/ AM – Cep: 69060-020**, sem a efetivação do

## Ata da Assembleia Geral



registro local e que está devidamente inscrita no CNPJ de filial sob o número **00.474.973/0016-49**.

**8.4.2 - Memos de 017 a 020/24 – solicitando baixa patrimonial - Aprovado, por unanimidade.**

**9. Encerramento:** Nada mais havendo a tratar, o presidente da assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a 582<sup>a</sup> reunião, cabendo a mim, Silvia Maria de Souza Camargo, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes.

São Paulo, 17 de julho de 2024.

Presidente: \_\_\_\_\_  
Jorge Kundert Ranevsky

Secretário: \_\_\_\_\_  
Silvia Maria de Souza Camargo

## Ata da 582ª - alterada - aprovada.PDF

Documento número #5c0f9566-3218-4f7a-b758-c90b5c07b437

Hash do documento original (SHA256): 7d754dcb804cc8fccc4ca425b1de40e0c0d55c506fa6b6caef8038290503fa8a

## Assinaturas

 **Silvia Maria de Souza Camargo**

CPF: 063.640.638-53

Assinou em 11 out 2024 às 09:10:53

## Log

- 11 out 2024, 08:53:42 Operador com email marcela@assim.org.br na Conta 459e51fb-d7fa-4610-a1ea-23235ea796fc criou este documento número 5c0f9566-3218-4f7a-b758-c90b5c07b437. Data limite para assinatura do documento: 10 de novembro de 2024 (08:52). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
- 11 out 2024, 08:53:43 Operador com email marcela@assim.org.br na Conta 459e51fb-d7fa-4610-a1ea-23235ea796fc adicionou à Lista de Assinatura: presidencia@assim.org.br para assinar, via E-mail, com os pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Silvia Maria de Souza Camargo e CPF 063.640.638-53.
- 11 out 2024, 09:10:53 Silvia Maria de Souza Camargo assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail presidencia@assim.org.br. CPF informado: 063.640.638-53. IP: 172.225.83.35. Localização compartilhada pelo dispositivo eletrônico: latitude -23.59063253765846 e longitude -46.624984597711126. URL para abrir a localização no mapa: <https://app.clicksign.com/location>. Componente de assinatura versão 1.1018.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 11 out 2024, 09:10:54 Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número 5c0f9566-3218-4f7a-b758-c90b5c07b437.



### Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº 5c0f9566-3218-4f7a-b758-c90b5c07b437, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em [www.clicksign.com](http://www.clicksign.com).

## Ata da 582ª - alterada - aprovada.PDF - Clicksign.pdf

Documento número #8e53ccc4-8eb2-4cfd-90be-ca3c2928bc9e

Hash do documento original (SHA256): 5f75f57f0d26a63e1815204f86b36546ff5680ab8e5f26f14fdb171cfb175bca

### Assinaturas

✓ **JORGE KUNDERT RANEVSKY**

CPF: 347.179.947-87

Assinou em 22 out 2024 às 17:25:04

### Log

- 22 out 2024, 17:16:44 Operador com email pedrocarvalho@amar.art.br na Conta 17e67c9f-873d-456b-89c6-4e41e987c12c criou este documento número 8e53ccc4-8eb2-4cfd-90be-ca3c2928bc9e. Data limite para assinatura do documento: 21 de novembro de 2024 (17:15). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
- 22 out 2024, 17:16:44 Operador com email pedrocarvalho@amar.art.br na Conta 17e67c9f-873d-456b-89c6-4e41e987c12c adicionou à Lista de Assinatura: iura.ran@gmail.com para assinar, via E-mail, com os pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo JORGE KUNDERT RANEVSKY.
- 22 out 2024, 17:25:04 JORGE KUNDERT RANEVSKY assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail iura.ran@gmail.com. CPF informado: 347.179.947-87. IP: 186.205.9.40. Componente de assinatura versão 1.1030.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 22 out 2024, 17:25:05 Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número 8e53ccc4-8eb2-4cfd-90be-ca3c2928bc9e.



**Documento assinado com validade jurídica.**

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº 8e53ccc4-8eb2-4cfd-90be-ca3c2928bc9e, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em [www.clicksign.com](http://www.clicksign.com).

**Registro Civil de Pessoas Jurídicas**

Comarca da Capital do Rio de Janeiro  
Rua México, 148, 3º andar, Centro

**CERTIFICO A AVERBAÇÃO NA MATRÍCULA, PROTOCOLO E DATA ABAIXO**

CNS-Matr. 093245-96058

3202501150529002 09/05/2025

Emol: 344,11 Tributo: 142,28 Reemb: 9,75

**Selo: EEXO25492AWN**

Consulte em [www4.tjrj.jus.br/Portal-Extrajudicial/consultaselo](http://www4.tjrj.jus.br/Portal-Extrajudicial/consultaselo)

Verifique autenticidade em [rcpjri.com.br](http://rcpjri.com.br) ou pelo QRCode ao lado

  
**Rodolfo P. de Moraes**  
Oficial

