

Ata da Assembleia Geral



581º Reunião da Assembleia Geral Ordinária – realizada no dia 18.06.2024

1. **Data, hora e local:** aos dezoito dias do mês de junho de 2024, às 10h, reuniu-se por vídeo conferência e presencialmente a Assembleia Geral do ECAD, com sede na Rua do Catete, 359, Rio de Janeiro – RJ.
2. **Convocação:** as Associações foram convocadas conforme o disposto nos parágrafos 2º e 3º, artigo 20, artigo 21, § 2º, artigos 23 e 25 do Estatuto do Ecad.
3. **Quórum:** Presentes as Associações membros do ECAD, que são ABRAMUS, AMAR, ASSIM, SBACEM, SICAM, SOCINPRO e UBC, representadas pelos seus diretores: Sr. Rafael Felix dos Santos, CPF nº [REDACTED] (Abramus – Associação Brasileira de Música e Artes – CNPJ 50.997.063/0001-32); Jorge Kundert Ranevsky, CPF nº [REDACTED] (Amar – Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes/Sociedade Musical Brasileira, CNPJ 30.713.325/0001-82); Silvia Maria de Souza Camargo, CPF nº [REDACTED] (ASSIM - Associação de Intérpretes e Músicos, CNPJ 43.985.563/0001-99); Islan Morais dos Santos, CPF nº [REDACTED] (Sbacem – Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música – CNPJ 33.780.222/0001-23); João Antonio de Souza Filho, CPF nº [REDACTED] (Sicam - Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, CNPJ 62.092.010/0001-51); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, CPF nº [REDACTED]; (Socinpro - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, CNPJ 33.748.146/0001-79); Geraldo Vianna de Lacerda, CPF nº [REDACTED] (UBC - União Brasileira de Compositores, CNPJ 33.576.166/0001-00).

Ata da Assembleia Geral



Participaram da reunião de forma virtual: Rafael Felix dos Santos, Roberto Corrêa de Mello, Mariana Mello, Fernanda Audi, Gustavo Vianna, Daniel Jorge Carlomagno e Juca Novaes (ABRAMUS); Marco Venício Mororó de Andrade, Mônica de Andrade, Waldemar Marchetti, Giselle Severo e Jorge Kundert Ranevsky (AMAR); Silvia Maria de Souza Camargo, Marcel Camargo e Godoy e Cristiane Marcela Godoy de Souza (ASSIM); Islan Morais dos Santos, Clailton Gil Miranda dos Santos, Daniela Dantas de Oliveira, Juliana Ferreira e Eduardo Mello (SBACEM); João Antonio de Souza Filho, Celia de Barros Madureira e Zenaide Bareiro (SICAM); Adonis Marcelo Ramos de Oliveira, Jorge de Souza Costa, Orlando Motta e João Carlos de Camargo Éboli (SOCINPRO); Marcelo Castello Branco, Fabio Geovani, Sydney Sanches, Geraldo Vianna de Lacerda, Marcelo Falcão e Manno Góes (UBC). Isabel Amorim, Janaína Araújo, Julio Carvalho, Marcello Nascimento, Mario Sergio Campos, Valéria Pessoa, Anderson Silva e Elizabeth Levy (Ecad); Rodrigo Salinas (Consultor Jurídico do Ecad).

4. Presidente e secretário da reunião: presidente, Rafael Felix dos Santos (ABRAMUS) e secretário, Jorge Kundert Ranevsky (AMAR), ao final assinados.

5. Aprovação de ata: Aprovada, por unanimidade, a ata da 580ª AGO, realizada no dia 21.05.2024.

O Dr. Roberto Mello, diretor geral da ABRAMUS, pediu que constasse na ata uma moção de pesar pelo falecimento do compositor Patinete, o que foi aprovado por unanimidade pelos presentes.

6. Pendências das reuniões anteriores:

6.1 – Inteligência Artificial - A Sra. Superintendente, Isabel Amorim, informou aos presentes que ontem foi confirmada para o dia de hoje a realização de sessão da Comissão Temporária Interna sobre Inteligência Artificial no Brasil (CTIA), constituída perante o Senado Federal, para a apreciação do substitutivo ao PL 2338, que trata sobre inteligência

Ata da Assembleia Geral



artificial. Destacou que o Ecad enviou um texto por e-mail às Associações com contribuições para esse substitutivo, e consultou se as Associações teriam alguma objeção ao seu conteúdo. As Associações, por unanimidade, aprovaram as contribuições e destacaram a necessidade de empreender esforços para que o ponto de vista dos artistas e criadores seja ouvido pelo Congresso Nacional na discussão dessa matéria.

6.2 – Frente Parlamentar - A Sra. Superintendente, Isabel Amorim, esclareceu que, tendo em vista os debates ocorridos na AG de Fevereiro, em razão da proposta de constituição de uma Frente Parlamentar, e do pedido então formulado pelas Associações de maiores informações, o Ecad preparou uma proposta de estrutura e organização da referida frente, que será apresentada por Elizabeth Levy e pelo consultor André Guedes. A Dra. Elizabeth Levy destacou as diferenças entre o trabalho de relações institucionais do Ecad e o de uma frente parlamentar, e o consultor André Guedes apresentou uma proposta de organização, incluindo valores orçamentários. Debatido o assunto, os presentes, por unanimidade, consideraram que ainda não é o momento para o Ecad organizar uma frente parlamentar, mas que o trabalho de representação dos autores e artistas junto ao parlamento deve continuar a ser realizado, como tem sido feito.

6.3 – Caruaru e Parintins / Recife - O Ecad, através de sua superintendente, Sra. Isabel Amorim, informou aos presentes que o inadimplemento da Prefeitura de Caruaru do ano de 2024 foi equacionado, e que a situação está bem melhor. O trabalho de convencimento que o Ecad tem feito na região para o licenciamento do direito autoral resultou positivamente para este pagamento, porém, o trabalho será continuado no próximo mandato, visando a negociação dos débitos anteriores. Ressaltou também, que em outros municípios, como Recife e Campina Grande, ainda existem dificuldades. O Sr. Marcello Nascimento, gerente executivo de arrecadação do Ecad, detalhou os esforços que a equipe de arrecadação tem feito na região para que os direitos autorais sejam pagos pelos municípios e empresas privadas, bem como as dificuldades ainda existentes. A Sra.

Ata da Assembleia Geral



Janaína Araujo, gerente executiva de pessoas e de relacionamento do Ecad, por sua vez, informou aos presentes sobre as ações de comunicação que o Ecad tem realizado para a conscientização da importância de se licenciar o direito autoral. O diretor geral da Abramus, Dr. Roberto Mello, ponderou que se ainda persiste resistência de alguns atores em relação ao pagamento do direito autoral, as questões devem ser ajuizadas sob pena de haver maiores prejuízos aos titulares, observadas as peculiaridades de cada caso, tendo havido a concordância das Associações presentes com essa proposição.

7. Expediente das Associações: Não há.

8. Ordem do dia

8.1. Superintendência:

8.1.1 – G5 - O Consultor Jurídico, Rodrigo Salinas, expôs o resultado do julgamento do Agravo de Instrumento, interposto pelo Ecad contra a sentença que julgou o incidente de liquidação provisória de sentença no caso G5. Destacou as previsões dos advogados que conduzem a causa, Dr. Silvio de Toledo Cesar e equipe, acerca dos próximos passos no processo, ressaltando que a liquidação é provisória porque ainda pende julgamento de Agravo em Recurso Especial em face do acórdão do TJRJ que apreciou o mérito. Não houve deliberações.

8.1.2 – Canal de Denúncias (atualização e resultados) – A Sra. Superintendente, Isabel Amorim, informou aos presentes a mudança do nome do Canal de Denúncias do Ecad para Canal de Ética, e solicitou que o coordenador de auditoria do Ecad, Rodrigo Santos, fizesse uma apresentação com um balanço das atividades do canal. Rodrigo apresentou um panorama do Canal de Ética, com os números de reclamações, procedências e soluções encaminhadas em cada caso, e destacou que cerca de 70% das reclamações consistem na realidade em pessoas informando sobre violações de direito

Ata da Assembleia Geral



autoral, e que esses casos são encaminhados à equipe de arrecadação. Apresentou, ainda, a nova interface web do veículo. Não houve deliberações.

8.2 – Gerência de Arrecadação:

8.2.1 – Situação RS (atualização) – O gerente executivo de arrecadação, Marcello Nascimento, apresentou uma atualização da situação no Rio Grande do Sul, informando que esteve no Estado na semana passada, e que o Ecad continuará com medidas de mitigação dos prejuízos sofridos pelos usuários de música. Não houve deliberações.

8.2.2 – Alteração na tabela de serviços digitais: games e lives – O Sr. Marcello Nascimento, gerente executivo de arrecadação do Ecad, apresentou o tema, que foi aprovado na última sessão da Comissão de Arrecadação, e que é relacionado à rubrica de Serviços Digitais. O primeiro item diz respeito à inclusão do critério de cobrança de 2,55% para games e plataformas de jogos online; já o segundo item refere-se à cobrança das lives, sendo aplicável o percentual de 5% para sites/plataformas/apps com características comerciais e 15 UDAs para sites/plataformas/apps com características institucionais/promocionais. Foi excluída a previsão de shows gravados (disponibilização posterior dos shows ao vivo/lives) do item 5 do Regulamento de Arrecadação que passarão a ser cobrados conforme o item 4 – Webcasting. A proposta foi aprovada, por unanimidade.

8.2.3 – Cobrança de radiodifusão nas regiões administrativas de Brasília: inclusão de redação no Regulamento - Marcello Nascimento informou aos presentes que este tópico foi também aprovado na última sessão da Comissão de Arrecadação, e que consiste em um ajuste no regulamento de arrecadação para prever que a cobrança por radiodifusão na região deve seguir o parâmetro populacional de Brasília quando o transmissor estiver situado na Capital Federal.

Ata da Assembleia Geral



O regulamento passará a vigorar com a seguinte redação:

Art. 19. § 4º. Para a fixação do preço pela radiodifusão, com exceção das rádios comunitárias (limite de 0,25 KW), em que o endereço do transmissor esteja no Distrito Federal, o nível populacional, obrigatoriamente, será de Brasília.

A proposta foi aprovada por unanimidade.

8.3 – Gerência de Distribuição:

8.3.1 – Nova estrutura e organização para obtenção de roteiros de show – O gerente executivo de distribuição do Ecad, Mario Sergio Campos, apresentou uma proposta de nova estrutura interna para processar a busca de roteiros pendentes ou com informações incompletas. Destacou que o objetivo com a proposta será acelerar a distribuição desses shows, que não pode ser realizada porque não há informações suficientes do repertório executado. Esclareceu que de Janeiro a Abril de 2024 cerca de 34% dos shows quitados tem alguma deficiência de informação ou não tem roteiro, o que impede a distribuição, e apresentou um retrato das dificuldades por segmento e por região do Brasil. Informou que a proposta prevê a constituição de uma equipe específica para esse trabalho, composta por quatro profissionais, que terão metas e indicadores de performance precisos para a realização do trabalho, e que esses profissionais serão remanejados de outras equipes. O Dr. Roberto Mello, diretor geral da Abramus, destacou a importância da equipe do Ecad continue a contar com o apoio das Associações, e parabenizou pela iniciativa. O Sr. Adonis, da Socinpro, pediu que se possível houvesse a reavaliação de alguns pontos sobre os quais a Assembleia Geral já se manifestara, e que são o ticket médio dos shows com roteiros incompletos para se entender a faixa de valores em que há inconsistência de dados, e o aumento do valor mínimo para os shows com distribuição direta, tendo em vista os custos operacionais. O Sr. Iuri Ranevsky, da AMAR, agradeceu a iniciativa e parabenizou o Ecad. A proposta foi aprovada, por unanimidade.

Ata da Assembleia Geral



8.4 – Gerência Adm./Financeira:

8.4.1 – Memos 015 e 016/24 – solicitando baixa patrimonial - Aprovado, por unanimidade.

8.4.2 – Atualização do endereço da Unidade do Ceará – Atualizado o novo endereço da Unidade do Ceará à Rua Monsenhor Bruno, Sala 3 e 4, Nº1153 - Aldeota, Fortaleza - CE, 60115-191.

9. **Encerramento:** Nada mais havendo a tratar, o presidente da assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a 581ª reunião, cabendo a mim, Jorge Kundert Ranevsky, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes.

Rio de Janeiro, 18 de junho de 2024.

Presidente:


Rafael Felix dos Santos

Secretário:

Jorge Kundert Ranevsky

Registro Civil de Pessoas Jurídicas

Comarca da Capital do Rio de Janeiro
Rua México, 148, 3º andar, Centro

CERTIFICO A AVERBAÇÃO NA MATRÍCULA, PROTOCOLO E DATA ABAIXO

CNS-Matr. 093245-96058

3202501150529002 09/05/2025

Emol: 344,11 Tributo: 142,28 Reemb: 9,75

Selo: EEXO25491 BGH

Consulte em www4.tjrj.jus.br/Portal-Extrajudicial/consultaselo

Verifique autenticidade em rcpjrj.com.br ou pelo QRCode ao lado



Rodolfo P. de Moraes
Oficial



Registro Civil de Pessoas Jurídicas

Comarca da Capital do Rio de Janeiro
Rua México, 148, 3º andar, Centro

CERTIFICO A AVERBAÇÃO NA MATRÍCULA, PROTOCOLO E DATA ABAIXO

CNS-Matr. 093245-96058

3202501150529002 09/05/2025

Emol: 344,11 Tributo: 142,28 Reemb: 9,75

Selo: EEXO25491 BGH

Consulte em www4.tjrj.jus.br/Portal-Extrajudicial/consultaselo

Verifique autenticidade em rcpjrj.com.br ou pelo QRCode ao lado



Rodolfo P. de Moraes
Oficial



Ata da 581ª.docx

Documento número #fc37eb41-dd72-44ff-8e77-682c66a8d2d9

Hash do documento original (SHA256): 3f81a863f5232301ee8d0991c629b74d3701cd9a89c1046ce3e8e759d5b34fc9

Assinaturas

✓ **JORGE KUNDERT RANEVSKY**

CPF: 347.179.947-87

Assinou em 07 ago 2024 às 00:45:22

Log

- 06 ago 2024, 15:26:06 Operador com email pedrocarvalho@amar.art.br na Conta 17e67c9f-873d-456b-89c6-4e41e987c12c criou este documento número fc37eb41-dd72-44ff-8e77-682c66a8d2d9. Data limite para assinatura do documento: 05 de setembro de 2024 (15:25). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
- 06 ago 2024, 15:26:07 Operador com email pedrocarvalho@amar.art.br na Conta 17e67c9f-873d-456b-89c6-4e41e987c12c adicionou à Lista de Assinatura: iura.ran@gmail.com para assinar, via E-mail, com os pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo JORGE KUNDERT RANEVSKY.
- 07 ago 2024, 00:45:22 JORGE KUNDERT RANEVSKY assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail iura.ran@gmail.com. CPF informado: 347.179.947-87. IP: 201.17.115.119. Componente de assinatura versão 1.941.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 07 ago 2024, 00:45:23 Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número fc37eb41-dd72-44ff-8e77-682c66a8d2d9.



Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº fc37eb41-dd72-44ff-8e77-682c66a8d2d9, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em www.clicksign.com.