

556ª Reunião da Assembleia Geral Ordinária – realizada no dia 13.07.2022

1. Data, hora e local: aos 13 dias do mês de julho de 2022 reuniu-se por vídeo conferência e presencialmente a Assembleia Geral do ECAD, com sede na Rua do Catete, 359, Rio de Janeiro – RJ.
2. **Convocação:** as Associações foram convocadas conforme o disposto nos parágrafos 2º e 3º, artigo 20, artigo 21, § 2º, artigos 23 e 25 do Estatuto do Ecad.
3. **Quorum:** Presentes as Associações membros do ECAD, que são ABRAMUS, AMAR, ASSIM, SBACEM, SICAM, SOCINPRO e UBC, representadas pelos seus diretores.

Assistiu a reunião de forma virtual: Sr. José de Araújo Novaes Neto CPF nº [REDACTED] (Abramus – Associação Brasileira de Música e Artes – CNPJ 50.997.063/0001-32); José Alves da Silva, CPF nº [REDACTED] (Amar – Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes/Sociedade Musical Brasileira, CNPJ 30.713.325/0001-82); Silvia Maria de Souza Camargo, CPF nº [REDACTED] (ASSIM - Associação de Intérpretes e Músicos, CNPJ 43.985.563/0001-99); Fernando Alberto da Silva, CPF nº [REDACTED] (Sbacem – Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música – CNPJ 33.780.222/0001-23); Célia de Barros Madureira, CPF nº [REDACTED] (Sicam - Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, CNPJ 62.092.010/0001-51); Jorge de Souza Costa, CPF nº [REDACTED] (Socinpro - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, CNPJ 33.748.146/0001-79); Geraldo Vianna de Lacerda CPF nº [REDACTED] (UBC - União Brasileira de Compositores, CNPJ 33.576.166/0001-00), bem como os Daniel Carlomagno, Roberto Frejat, Fernanda Audi, Mariana Mello e Gustavo Gonzalez (ABRAMUS); Marco Venício Mororó de Andrade, Waldemar Jorge Menendez Marchetti, Jorge Ranevsky e Giselle Severo (AMAR); Marcel Camargo e Godoy e Cristiane Marcela Camargo e Godoy de Souza (ASSIM); Islan Moraes, Clailton Gil Miranda dos Santos e Frederico Lemos (SBACEM); Zenaide Bareiro (SICAM); Fernando Vitale, Orlando Mota, Adonis Marcelo de Oliveira e João Carlos de Camargo Éboli (SOCINPRO); Marcelo Bastos Castello Branco, Sydney Sanches e Fabio Geovane (UBC); Rodrigo Salinas, consultor jurídico do Ecad.

[Handwritten signature]

Assistiu a reunião presencialmente: A Sr^a Isabel Amorim, superintendente executiva do Ecad, Mario Sergio Campos, Valéria Pessôa, Elizabeth Levy e Anderson Silva (Ecad) e os Srs. Roberto Corrêa de Mello e Gustavo Vianna (ABRAMUS).

4. **Presidente e secretário da reunião:** presidente, Sra. Silvia Maria de Souza Camargo (ASSIM) e secretária, Sra. Célia de Barros Madureira (SICAM), ao final assinados.

5. **Aprovação de ata:** aprovou-se por unanimidade a ata da 555^a Assembleia Geral Ordinária, realizada no dia 15.06.2022.

6. **Pendências das reuniões anteriores:** Não há.

7. **Expediente das Associações**

7.1 - SOCINPRO – SECULT – Advertência caso Moses Gomes: a Socinpro externou a sua preocupação com a advertência dada ao ECAD pelo órgão fiscalizador do governo federal, tendo as associações presentes, por unanimidade, manifestado a sua concordância com que o ECAD interponha os recursos cabíveis.

8. **Ordem do dia**

8.1. Superintendência: Ambição Digital (apresentação e discussão): o ECAD, através da gerente executiva de TI, Valéria Pessôa, expôs uma visão de longo prazo do que é a ambição digital do ECAD, uma jornada de médio e longo prazo com os avanços necessários para a evolução da gestão coletiva. Além de detalhar o que avançou ou não em cada uma das 10 frentes, foi falado que apenas 3 delas tem um ritmo de projeto. Foram apontadas as frentes que dependem muito de participação das Associações e pontuado ainda que, muitas das ambições ali listadas dependem de disponibilidade de recurso de pessoal e financeiro antes de se tornarem projetos com planejamento.

Foi pontuada a preocupação por parte das Associações de avançar em novas frentes tendo ainda muitas pendências existentes no sistema atual de distribuição.

ECAD mencionou que a 4^a frente que começará em breve a ter estrutura de projeto é a modernização do sistema de distribuição e que as conversas sobre o que será realizado ainda na versão atual e o que será contemplado com a nova tecnologia foi abordado na última Comissão de TI para validação de todos: será preciso priorizar/reduzir mudanças no sistema atual para começar a construção do novo sistema.

Foi proposto organizar uma reunião específica para compartilhar em detalhe o que será o plano de modernização e a relação do que será atendido em paralelo na versão atual do sistema. O trabalho de definição das demandas a serem contempladas na modernização precisa contar com a participação das Associações e um fórum específico precisará ser criado para tanto.

8.2. Gerência de Distribuição: o ECAD, através do gerente executivo de Distribuição, Mario Sergio Campos, apresentou propostas de distribuição para serviços de streaming, solicitou a deliberação para as propostas recomendadas nas sessões de 14 e 21.06.2022 da Comissão de Distribuição, composta por técnicos do ECAD e das Associações, conforme a ata e documentos enviados às Associações juntamente com a convocatória para esta Assembleia Geral e ainda a deliberação para as propostas recomendadas na sessão de 12.07.2022 da Comissão de Distribuição.

8.2(a). PlayKids - (deliberativo): ratificou-se, por unanimidade, de que a distribuição da verba arrecadada do usuário PlayKids referente ao período do lançamento do serviço até dezembro/2021 - período em que a plataforma assumiu que não terá condições de fornecer os dados necessários para composição do Relatório de Uso - seja realizada com base nas obras e fonogramas executados pelo mesmo serviço nos períodos subsequentes, a partir do o envio dos relatórios de uso.

8.2(b). Playstation Video - (deliberativo): com apoio no parágrafo 1º do art. 43 do Regulamento de Distribuição e tendo em vista que se trata de um serviço já descontinuado pelo usuário, que não tem condições de fornecer a listagem de obras e fonogramas executados no período de funcionamento, ratificou-se, por unanimidade, a proposta de distribuição do valor pago pelo usuário Playstation Video para as obras e fonogramas executados na plataforma Star+ por apresentar maior similaridade de programação dentre as plataformas de vídeo licenciadas para direito autoral e conexo vigentes.

8.2(c). Tv por Assinatura - Substituição de Canais Gravados - (deliberativo): ratificou-se, por unanimidade, a proposta da Comissão de Distribuição, reunida na sessão de 14/06/2022 e conforme o item 1.1 da respectiva ata de reunião, de substituição dos canais gravados.

8.2(d). Proposta de criação de regra de peso de documentação para a resolução de conflito de audiovisual - (deliberativo): ratificou-se, por unanimidade, a proposta da Comissão de Distribuição, reunida na sessão de 14/06/2022 e conforme o item 1.2 da respectiva ata de reunião, para que não sejam realizados de ajustes de crédito e/ou débito quando se tratar de alteração do cadastro do audiovisual apenas para adequação às classificações do Brasil.

8.2(e). Rubrica Música ao Vivo, revisão das regras de linha de corte para gravação (de 02 UDAs para 01 UDA) e de composição do rol (50 execuções) – (deliberativo): ratificou-se, por unanimidade, a proposta da Comissão de Distribuição, reunida na sessão de 14/06/2022 e conforme o item 2.1 da respectiva ata de reunião, para tornar definitiva regra adotada durante a pandemia e visando a utilização integral da gravação de música ao vivo, suspendendo o limitador de 50 execuções por gravação, e reduzir da linha de corte de duas para uma UDA para gravação dos usuários, devendo-se modificar os documentos normativos que tratam dos procedimentos para composição do rol musical de Música ao Vivo.

8.2(f). Cronograma de distribuição e restituição da verba do acordo com a EBC – (deliberativo): ratificou-se por unanimidade a proposta da Comissão de Distribuição, reunida nas sessões de 14/06/2022, conforme o item 2.3 da respectiva ata de

reunião e de 12/07/2022, conforme item 1.4 da ata de reunião, tendo a SBACEM modificado o seu voto conferido naquela ocasião para acompanhar o voto das demais Associações, sobre os critérios para recomposição da verba do acordo da EBC e seu cronograma de distribuição aos titulares a partir das informações fornecidas posteriormente pela emissora.

8.2(g). Início das distribuições da Rede TV! (janeiro à março de 2022) – (deliberativo): ratificou-se, por unanimidade, a proposta da Comissão de Distribuição, na sessão de 14/06/2022 e conforme o item 2.4 da respectiva ata de reunião, que sugeriu reter 25% da verba a ser distribuída para efetuar correções na distribuição tão logo haja a melhoria da qualidade das informações prestadas pelo usuário sobre as obras e fonogramas executados no período.

8.2(h). Correção do processo de depuração de fonograma para manter a obra liberada – (deliberativo): ratificou-se, por unanimidade, a proposta da Comissão de Distribuição, na sessão de 12.07.22 e conforme o item 2.4 da respectiva ata de reunião.

8.2(i). Processo de arrecadação e distribuição da rubrica Cinema – (deliberativo): com apoio no art. 37 do Regulamento de Distribuição ratificou-se, por unanimidade, a proposta da Comissão de Distribuição, na sessão de 12.07.22 e conforme o item 2.2 da respectiva ata de reunião, para que a cobrança dos usuários de cinema feita pelas unidades do Ecad seja feita sem a necessidade de inclusão dos borderôs de bilheteira, tendo em vista o enorme esforço operacional que é necessário para a realização dessa atividade.

8.3. Titular não filiado – (deliberativo): a gerente jurídico institucional, Dra. Elizabeth Levy, expôs que o Ecad vem concedendo regularmente pedidos de dispensa para gestão pessoal de titulares não filiados. Verificou-se, contudo, que nos recentes pedidos formulados por um desses titulares foram apresentados contratos em que figuram não somente o titular e o usuário de música, mas também, na qualidade de interveniente-anuente, plataformas de disponibilização digital de música. Esse fato gerou dúvidas sobre a regularidade da gestão pessoal. Debatido o assunto, deliberou-se pela criação de que um grupo de trabalho entre o jurídico do ECAD e das Associações, o setor de Arrecadação e o de Relações Institucionais do ECAD, que deverá realizar uma análise técnica do assunto e fornecer maiores subsídios à Assembleia Geral para deliberação.


8.4. Relatório de ações institucionais – (informativo): a gerente jurídico institucional do ECAD, Elizabeth Levy, informou aos presentes sobre as novas ações que passaram a ser incluídas no relatório de ações institucionais enviado mensalmente pelo ECAD às Associações, não havendo deliberações.

8.5. Memorando nº 25/2022 da Gerência Administrativo Financeiro – solicitação de baixa patrimonial - (deliberativo): aprovado, por unanimidade.

9. **Encerramento:** nada mais havendo a tratar, o presidente da assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a reunião, cabendo a mim, Célia de Barros Madureira, na qualidade de secretário, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes.

Rio de Janeiro, 13 de julho de 2022

Presidente: 
Silvia Maria de Souza Camargo

Secretário: 
Célia de Barros Madureira