

# O que o Brasil ouve

Impacto da pandemia no carnaval

---

ECAD



## ■ O impacto da pandemia na classe artística

Há poucos meses, o carnaval de 2022 era esperado por muitos brasileiros como a oportunidade de ter dias de alegria, festejo e diversão após tanto tempo de isolamento e incerteza causados pela pandemia do coronavírus. Outra parcela de brasileiros também esperava o carnaval com ansiedade: a classe artística, que teria a chance de experimentar uma retomada em suas atividades e seus rendimentos.

Em 2020, o carnaval foi o último grande evento nacional realizado antes da eclosão da pandemia. Naquela ocasião, foram distribuídos:

**R\$ 24 milhões em direitos autorais para mais de 14 mil compositores e demais artistas pelas músicas tocadas durante o carnaval.**

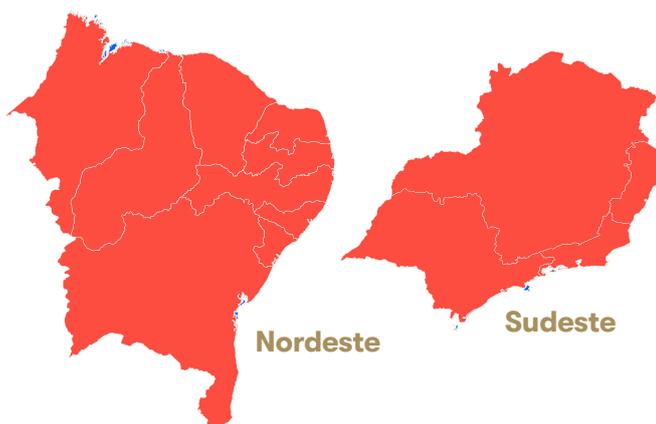


**2022** Este será mais um carnaval em que a pandemia vai impactar, significativa e negativamente, a renda de compositores, intérpretes e músicos.

Em 2022, assim como aconteceu em 2021, a expectativa é de queda nos valores arrecadados e, conseqüentemente, distribuídos para a classe artística com a iminência do cancelamento de desfiles, blocos e eventos de carnaval devido ao novo avanço da Covid-19 e suas variantes.

Além do coronavírus, a classe artística ainda enfrenta outro revés em seus rendimentos:

**A inadimplência dos usuários de música neste segmento.**



As regiões Sudeste e Nordeste respondem por mais de 70% de todos os valores em débito relativos ao carnaval nos últimos 18 anos.

# Carnaval de 2022



Para este ano, a expectativa é arrecadar R\$ 6 milhões no período do carnaval, o que representa uma queda de 62% em relação a 2020, antes da pandemia.

Até o final de janeiro, o Ecad já havia arrecadado 41% deste valor em decorrência de eventos já licenciados e acordos de pagamentos antigos, entre outros tipos de pagamento.



“Em 2022, a folia ainda não voltará a todo vapor no Brasil. Diversas capitais já anunciaram o cancelamento de shows e eventos, o que vai impactar a arrecadação e distribuição de direitos autorais de música. A imprevisibilidade do cenário pode levar a uma arrecadação ainda menor que a prevista no início do ano”.

*Isabel Amorim, superintendente executiva do Ecad.*



Também até a primeira semana de fevereiro, 94 shows e eventos de carnaval estavam cadastrados no Ecad com previsão de realização neste período. Em comparação com o carnaval de 2020, último grande evento realizado antes da pandemia, a previsão de queda na quantidade de shows para este ano é de 98%.

# Queda na arrecadação por estados

Até o fechamento deste relatório, diversas cidades com carnavais que tradicionalmente atraem muitos foliões, como Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador e Recife, já anunciaram o cancelamento total ou parcial dos festejos oficiais para evitar aglomerações e a disseminação do vírus.

Nos últimos anos, os estados de São Paulo, Rio de Janeiro e Bahia vinham se destacando na arrecadação de carnaval, devido à quantidade de eventos realizados durante esse período.



Crédito editorial: BW Press / Shutterstock.com



Crédito editorial: Lea Daranyi / Shutterstock.com



Crédito editorial: Joa Souza / Shutterstock.com



Em 2021, esses três estados sofreram uma queda expressiva na arrecadação em razão do cancelamento de shows e eventos carnavalescos.

## 2020x2021: arrecadação de direitos autorais no carnaval

O estado da Bahia foi o mais prejudicado, apresentando uma queda de 89%.

Já São Paulo e Rio de Janeiro tiveram uma redução de 81%.

UF	Carnaval 2020	Carnaval 2021	Variação %
SP	3.617.932	684.169	-81%
BA	3.159.054	347.155	-89%
RJ	2.152.760	417.776	-81%
 Total	15.750.941	2.404.947	-85%



## Eventos de carnaval com maiores arrecadações em 2020 (pré-pandemia)

	Posição	Evento	Estado
█	1	Carnaval 2020 – blocos DF	Distrito Federal (DF)
█	2	Carnaval no Parque 2020	Distrito Federal (DF)
█	3	Carnaval 2020 - Camarote Salvador	Bahia (BA)
█	4	Carnaval Rio 2020 - Grupo Serie A	Rio de Janeiro (RJ)
█	5	Festival de Verão 2020	Bahia (BA)
█	6	Baile da Santinha	Bahia (BA)
█	7	Carnaval 2020 Niterói	Rio de Janeiro (RJ)
█	8	Carnaval WG 2020 Bradesco	São Paulo (SP)
█	9	Bloco Oba 2020	São Paulo (SP)
█	10	Funn Summer Camp 2020	Distrito Federal (DF)

# Queda nos valores distribuídos

Em 2021, as associações de música que administram o Ecad realizaram **um adiantamento de R\$ 10 milhões à verba de carnaval** com o objetivo de minimizar os impactos financeiros sofridos por compositores, intérpretes e músicos.

Sem esta medida, o repasse seria de R\$ 2,6 milhões, um valor 87% menor que o distribuído em 2020.



**A previsão para o carnaval de 2022 é de que haja uma queda de, pelo menos, 50% em comparação ao ano anterior.**

Diante dos novos cancelamentos de eventos em todo o país, é possível que a queda seja maior.



**Quantidade de titulares beneficiados no segmento de Carnaval, incluindo os shows, nos últimos 10 anos:**

Titular	Quantidade de beneficiados	Participação em %
Nacional	30.897	68%
Estrangeiro	14.830	32%
<b>Total</b>	<b>45.727</b>	

# Por dentro dos segmentos de Carnaval e Festas de Fim de Ano

## Quem paga

Festas de confraternização e eventos de fim de ano; Bailes, blocos e festejos realizados antes, durante e depois do carnaval.

## Como e quando distribuimos

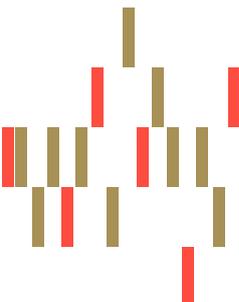
Distribuimos anualmente, no mês de maio, por meio de amostragem certificada pelo Ibope.

## Como identificamos

Identificamos as músicas que gravamos por meio de sistema próprio.

## Tipo de direito envolvido

Direito de autor (compositores e editores) e conexo (intérpretes, músicos e produtores fonográficos).



A distribuição do segmento de Carnaval e Festas de Fim de Ano é feita com base em amostras de músicas coletadas em eventos especiais de fim de ano (como festas de Réveillon e confraternizações) e em gravações dos eventos carnavalescos e festejos populares, incluindo os bailes realizados antes e depois do período de carnaval. A escolha dessas festas é feita de forma automática e aleatória, considerando apenas os clientes adimplentes.

A metodologia utilizada para a composição das amostras neste segmento é certificada pelo Instituto Ibope Inteligência.



A woman with long, dark, curly hair is the central focus, wearing a vibrant, multi-colored floral dress. She is captured in a moment of pure joy, with her mouth wide open in a shout or song, and her eyes closed. Her right arm is raised, holding a colorful streamer. Her left hand is held out in front of her, palm facing forward. The background is filled with a dense shower of white confetti and colorful streamers in shades of green, yellow, and red. The overall lighting is bright and festive, creating a sense of a lively carnival atmosphere.

# As músicas mais tocadas

Todos os rankings consideram as músicas tocadas de 2016 a 2020. Como não houve carnaval em 2021, a distribuição no ano passado foi feita considerando uma amostra das músicas tocadas nos 5 anos anteriores.



## Músicas mais tocadas em clubes, casas de diversão e bailes de carnaval nos últimos cinco anos em todo o Brasil

### Música

### Autores

- 1 Me dá um dinheiro aí  
Ivan Ferreira / Glauco Ferreira / Homero Ferreira
- 2 Cachaça  
Marinosio Filho / Heber Lobato / Lucio de Castro / Mirabeau
- 3 Maria Sapatão  
Carlos / Chacrinha / João Roberto Kelly / Leleco
- 4 O teu cabelo não nega  
Raul do Rego Valença / Lamartine Babo / Joao Valença
- 5 Sassaricando  
Mario Gusmão Antunes / Luiz Antonio / Castelo / Candeias Jota Jr.
- 6 Mamãe eu quero  
Jararaca / Vicente Paiva
- 7 Marcha da cueca  
Celso Teixeira / Carlos Mendes / Livardo Alves da Costa
- 8 Saca-rolha  
Zé da Zilda / Zilda do Zé / Waldir Machado
- 9 Peguei um ita no Norte  
Arizão / Bala / Guaracy / Dema Chagas / Celso Trindade
- 10 A jardineira  
Humberto Carlos Porto / Benedito Lacerda
- 11 Cabeleira do Zezé  
João Roberto Kelly / Roberto Faissal
- 12 Marcha do remador  
Antonio Almeida / Castelo
- 13 Pó de mico  
Nilo Vianna / Dora Lopes / Renato Araújo / Arildo de Souza
- 14 Allah-la-ô  
Antonio Nássara / Haroldo Lobo
- 15 Vassourinhas  
Batista Ramos / Mathias da Rocha
- 16 Jenifer  
Fred Willian / Thawan Alves / João Pala / Leo Sousa / Abel Junior / Junior Avelar / Allef Alcino / Thales Gui
- 17 Índio quer apito  
Haroldo Lobo / Milton de Oliveira
- 18 Quem sabe, sabe  
Jota Sandoval / Carvalinho
- 19 Turma do funil  
U. De Castro / Milton de Oliveira / Mirabeau
- 20 Ilariê  
Dito / Cid Guerreiro / Marlene Mattos



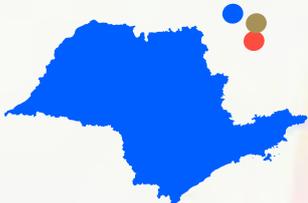
## Músicas mais tocadas em clubes, casas de diversão e bailes de carnaval nos últimos cinco anos no Rio de Janeiro

### Música

- 1 Peguei um ita no Norte
- 2 Me dá um dinheiro aí
- 3 Vou festejar
- 4 Cachaça
- 5 Marcha do remador
- 6 Maria Sapatão
- 7 Cabeleira do Zezé
- 8 Mamãe eu quero
- 9 Ilariê
- 10 A jardineira

### Autores

- Arizão / Bala / Guaracy / Dema Chagas / Celso Trindade
- Ivan Ferreira / Glauco Ferreira / Homero Ferreira
- Jorge Aragão / Neoci / Dida
- Marinosio Filho / Heber Lobato / Lucio de Castro / Mirabeau
- Antonio Almeida / Castelo
- Carlos / Chacrinha / João Roberto Kelly / Leleco
- João Roberto Kelly / Roberto Faissal
- Jararaca / Vicente Paiva
- Dito / Cid Guerreiro / Marlene Mattos
- Humberto Carlos Porto / Benedito Lacerda



## Músicas mais tocadas em clubes, casas de diversão e bailes de carnaval nos últimos cinco anos em São Paulo

### Música

- 1 Vassourinhas
- 2 Cachaça
- 3 Me dá um dinheiro aí
- 4 Mamãe eu quero
- 5 O teu cabelo não nega
- 6 Maria Sapatão
- 7 Cabeleira do Zezé  
Peguei um ita no Norte
- 8 Sassaricando
- 9 Marcha da cueca
- 10 Saca-rolha

### Autores

- Batista Ramos / Mathias da Rocha
- Marinosio Filho / Heber Lobato / Lucio de Castro / Mirabeau
- Ivan Ferreira / Glauco Ferreira / Homero Ferreira
- Jararaca / Vicente Paiva
- Raul do Rego Valença / Lamartine Babo / Joao Valença
- Carlos / Chacrinha / João Roberto Kelly / Leleco
- João Roberto Kelly / Roberto Faissal
- Arizão / Bala / Guaracy / Dema Chagas / Celso Trindade
- Mario Gusmão Antunes / Luiz Antonio / Castelo / Candeias Jota Jr.
- Celso Teixeira / Carlos Mendes / Livardo Alves Da Costa
- Zé da Zilda / Zilda do Zé / Waldir Machado



## Músicas mais tocadas em clubes, casas de diversão e bailes de carnaval nos últimos cinco anos em Minas Gerais

### Música

- 1 Me dá um dinheiro aí
- 2 Cachaça
- 3 Peguei um ita no Norte
- 4 O teu cabelo não nega
- 5 Marcha do remador
- 6 Maria Sapatão
- 7 Eva
- 8 É o tchan (pot-pourri melô do tchan / pau que nasce torto)
- 9 Largadinho
- 10 Parabéns a você

### Autores

Ivan Ferreira / Glauco Ferreira / Homero Ferreira  
Marinosio Filho / Heber Lobato / Lucio de Castro / Mirabeau  
Jorge Aragão / Neoci / Dida  
Arizão / Bala / Guaracy / Dema Chagas / Celso Trindade  
Antonio Almeida / Castelo  
Carlos / Chacrinha / João Roberto Kelly / Leleco  
Umto / Ficarelli / Katamar  
Cicinho / Cau Lima / Biéco Do Tchan  
Samir Trindade / Duller / Fabio Alcantara  
Lea Magalhães / Patty Smith Hill / Mildred Junius Welch Hill



## Músicas mais tocadas em clubes, casas de diversão e bailes de carnaval nos últimos cinco anos em Pernambuco

### Música

- 1 Eva
- 2 Medo bobo
- 3 Vassourinhas
- 4 Sonífera ilha
- 5 Vou festejar
- 6 Hino do elefante
- 7 Milla  
Tropicana
- 8 Eu sei de cor
- 9 Coisinha do pai

### Autores

Umto / Ficarelli / Katamar  
Vinicius O Poeta / Juliano Tchula / Francisco Araújo / Maraísa / Junior Pepato  
Batista Ramos / Mathias da Rocha  
Branco Mello / Carlos Barmak / Toni Bellotto / Ciro Pessoa / Marcelo Fromer  
Jorge Aragão / Neoci / Dida  
Clidio Nigro / Clovis Vieira  
Tuca Fernandes / Manno Góes  
Vicente Barreto / Alceu Valença  
Lari Ferreira / Danillo Davilla / Junior Pepato / Elcio Di Carvalho  
Luiz Carlos / Jorge Aragão / Almir Guineto

*Continua na página seguinte.*

9 Natiruts reggae power  
(samba tom)

É o tchan (pot-pourri melô do  
tchan / pau que nasce torto)

Sentadão

Luis Mauricio / Alexandre Carlo / Juninho

Cicinho / Cau Lima / Biéco Do Tchan

Js Mão de Ouro / Felipe Original / Ruxell / Pablo Bispo / Pedro  
Sampaio / Sergio Santos

10 Jenifer

Fred Willian / Thawan Alves / João Pala / Leo Sousa / Abel Junior  
/ Junior Avelar / Allef Alcino / Thales Gui



## Músicas mais tocadas em clubes, casas de diversão e bailes de carnaval nos últimos cinco anos na Bahia

### Música

1 Contatinho

2 Paquerei

3 Desafio  
Libera ela

4 Marinheiro só

5 E baiana  
Ilha de maré  
Viva la vida  
Get lucky  
Sorte que cê beija bem

6 Eva  
Dança da cordinha  
Parabéns a você  
Tá escrito

7 Notificação preferida  
Jenifer

8 O show tem que continuar  
Gera samba  
Jogo de sedução  
Paixão antiga  
É o tchan (pot-pourri melô do  
tchan / pau que nasce torto)

### Autores

Rodrigo Martins / Ed Nobre / Marco Lima

Jair Bala / Beto Jamaica / Compadre Washington

Xanddy / Fabio Alcantara / Tonho Copque / Duller  
Lari Ferreira / Diego Silveira / Raffa Torres / Thales Lessa

Caetano Veloso / Dominio Publico

Baianinho / Enio Ribeiro / Miguel Pancrácio  
Lupa / Walmir Lima  
A Martin / Coldplay / William P Champion  
Daft Punk / Pharrell / Nile Rodgers / Christo Guy Manuel Homem  
Guilherme Ferraz / Rafael Quadros / Sando Neto / Paulo Pires /  
Diego Ferrari / Ray Antonio / Everton Matos / Gustavo Martins

Umto / Ficarelli / Katamar  
Renato Fachine / Dito / Jorge Zarath  
Lea Magalhães / Patty Smith Hill / Mildred Junius Welch Hill  
Xande de Pilares / Karlinhos Madureira / Gilson Bernini

Vine Show / Os Parazim / Junior Gomes  
Fred Willian / Thawan Alves / João Pala / Leo Sousa / Abel Junior  
/ Junior Avelar / Allef Alcino / Thales Gui

Arlindo Cruz / Sombrinha / Luiz Carlos da Vila  
Beto Jamaica / Compadre Washington  
Cisco / Carlos Caetano / Leandro Fab  
Andre Fanzine / Cassiano Faleta / Dom Chicla  
Cicinho / Cau Lima / Biéco do Tchan

*Continua na página seguinte.*

- 9 Uptown funk Lee Simmons / Robert Lynn Wilson / Mark Ronson / Jeffrey Bhasker / Rudy Taylor / Ron J Wilson / James Trinidad / Phillip Lawrence / Bruno Mars / Charlie Wilson / Devon Christopher Gallaspy
- 10 Não deixe o samba morrer Edson Conceição / Aloisio
- O trezinho Germano Meneguel / Edney Massa / Beto Jamaica / Compadre Washington / Cau
- Disque tchan Lucinha / Tica Mahatma / Moco Pop / J.F. / Pety Barbosa
- A galera Samir Trindade / Elivandro Cuca / Rayala / Augusto Conceição / Fabio Alcantara
- Dona Maria Lucas Lima / Thiago Aloisio Lima Quintana / Thiago Brava
- Quem traiu levou Felipe Goffi / Gustavo Lima / Dener Ferrari / Blener Maycom / Waleria Leão
- Ela não quer guerra com ninguém Filipe Escandurras

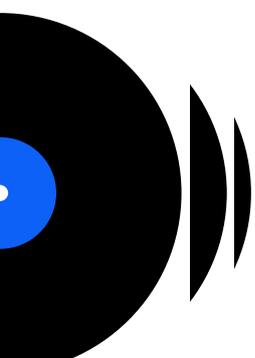


---

# O Ecad existe para impulsionar a música como arte e como negócio.

Somos o elo que conecta compositores, intérpretes, músicos, editores e produtores fonográficos aos canais e espaços onde a música toca e emociona as pessoas.

Administrado por sete associações de música, o Ecad é referência mundial na área em que atua, facilitando o processo de pagamento e distribuição dos direitos autorais.



Em 2021, a gestão coletiva distribuiu

## R\$ 901 milhões

para **267 mil compositores, artistas e demais titulares, além das associações.**



Estamos presentes no país inteiro, aliando gestão eficiente e tecnologia para unir as diferentes partes de uma complexa cadeia produtiva. **O Ecad existe para manter a música viva, onde quer que ela aconteça.**

---

Acompanhe nosso site e redes sociais para ficar por dentro do mercado da música.



**ECAD**

**ABRAMUS  
AMAR  
ASSIM  
SBACEM  
SICAM  
SOCINPRO  
UBC**