

**ATA DA 505ª REUNIÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO
ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Aos vinte e sete dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e dezenove, às 10 horas, na Sede do Ecad, à Rua Voluntários da Pátria, 113/12º andar - Botafogo/RJ, a Assembleia Geral do ECAD realizou, em caráter ordinário, sua 505ª reunião, com a presença dos Srs. Roberto Batalha Menescal (ABRAMUS), Antônio Carlos Galante Aguiar (AMAR), Marcel Camargo e Godoy (ASSIM), Clailton Gil Miranda dos Santos (SBACEM), Célia Barros Madureira Favi (SICAM), Joelma Giro Montanaro (SOCINPRO), Ronaldo Bastos Ribeiro (UBC) e da Srª Superintendente Executiva, Gloria Cristina Rocha Braga. Presentes ainda os Srs. Roberto Corrêa de Mello, Gustavo Vianna e Paula Luciana Menezes (ABRAMUS); Marco Venício Mororó de Andrade, Giselle Severo, José Alves e Waldemar Marchetti (AMAR); Cristiane Marcela Camargo e Godoy de Souza (ASSIM); Islan Moraes e Fernanda Freitas (SBACEM); Zenaide Bareiro (SICAM), Fernando Vitale e Adonis Marcelo de Oliveira (SOCINPRO), Marcelo Castello Branco, Sydney Sanches e Fábio Geovane (UBC). Conforme o disposto nos parágrafos 2º e 3º, Artigo 20, Artigos 23 e 25, do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. Roberto Menescal, cabendo a mim, Fernando Vitale, secretariá-lo. Registrada a presença da Drª Clarisse Escorel, gerente executiva jurídica. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quórum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) Aprovação da Ata da 504ª AGO** - Lida e aprovada a ata da 504ª reunião, realizada no dia 30/01/2019, na cidade do Rio de Janeiro. **3) Pendências da reunião anterior: 3.1) Cinemark** – A Dra. Clarisse Escorel relatou os últimos andamentos dos recursos em tramitação envolvendo a rede de cinemas Cinemark. **3.2) Lei Geral da Proteção de Dados** – Abordando o assunto, a Dra. Clarisse Escorel esclareceu que já remeteu para as associações um estudo preliminar elaborado pelo jurídico do Ecad no que diz respeito às informações dos titulares/artistas. Tal estudo se refere à aplicação das disposições constantes da LGPD, sobre os dados intercambiados entre associações e Ecad e que estão sob a guarda do Ecad. Além disso, internamente, há um grupo de trabalho constituído para a elaboração de estudo acerca de dados relativos a clientes/usuários de música, fornecedores e funcionários, com o objetivo de avaliar com as demais áreas os impactos e providências necessárias. Com a palavra, o Dr. Sydney alertou a todos para o momento, que é de muita atenção e cuidado em relação às providências que devem ser adotadas em razão da entrada em vigor da lei em discussão. Gloria Braga informou que o Ecad cogita contratar uma consultoria especializada para fazer uma avaliação sobre os dados sob sua guarda, mas, no que se refere aos ambientes das associações, entende que se faz necessária uma avaliação de cada associação e posteriormente uma conjunta. Ao final, as associações presentes informaram que já estão avaliando a questão e que retornarão oportunamente. **3.3) AGO nº 500 - Código de Ética e Regimento Interno das Associações** – As associações estão analisando o assunto. Retornarão com seus estudos iniciais, oportunamente. **3.4) Planilhas da Band e Tv Record (AG 502)** – O Ecad apresentou a conclusão da auditoria interna realizada nas planilhas de alguns programas de afiliadas da Band e Record de Minas Gerais. A solicitação de substituição das planilhas dos programas da TV Record é procedente, pois as músicas informadas nas planilhas de substituição foram, de fato, executadas no período informado. Portanto, o pagamento dos programas auditados será normalizado a partir da distribuição de abr/19. Quanto à solicitação de substituição das planilhas dos programas da Band, a auditoria interna concluiu se tratar de um pedido indevido, pois ficou constatada a execução das músicas da trilha originalmente informada. Logo, os programas da emissora serão liberados para pagamento com a trilha assim informada e todas as providências necessárias serão tomadas junto à emissora. Além disso, como um laudo técnico apontou similaridade entre algumas trilhas envolvendo as planilhas da Band, serão adotados os procedimentos administrativos de praxe. **3.5) PE 2018 – Projeto Adequar Regras de Distribuição – i) Ajustes de créditos (AG 504)** - A Assembleia Geral aprovou o pedido da Comissão de Distribuição para que novas simulações sejam realizadas. Após a análise técnica da Comissão de Distribuição o assunto retornará para a deliberação da Assembleia Geral. **4) ORDEM DO DIA: 4.1) Superintendência: a) Apresentação do novo gerente executivo de arrecadação** - A Sra. Superintendente Executiva, com base no artigo 27 do Estatuto, submeteu à Assembleia Geral o desligamento do gerente executivo de arrecadação, Sr. Marcio de Oliveira Fernandes, em razão de sua



aposentadoria, bem como a nomeação do Sr. Marcello Nascimento para o mesmo cargo, o que foi aprovado por unanimidade. A Assembleia Geral lavrou voto de louvor e agradecimento ao Sr. Marcio Fernandes pelo seu comprometimento e cooperação durante toda sua trajetória no Ecad. Na oportunidade, a Assembleia Geral ratificou os nomes dos procuradores para representação do Escritório, nos moldes previstos pelo Estatuto Social. Assim sendo, foi ratificada a representação do Escritório Central, permanecendo a cargo de sua Superintendente Executiva, Gloria Cristina Rocha Braga, brasileira, advogada, divorciada, Carteira de Identidade nº 58.897-OAB/RJ, CPF nº 859.665.767-34, figurando como procuradores os Gerentes Executivos do Ecad: Julio Cesar Pessanha de Carvalho, brasileiro, solteiro, bacharel em direito, Carteira de Identidade nº 053816914 IFPRJ e CPF nº 719.054.217-53; Marcello Nascimento, brasileiro, casado, profissional de Marketing, Carteira de Identidade nº 54333291-3 SSP/SP e CPF nº 714.361.549-87; Janaína Oliveira de Araújo, brasileira, divorciada, psicóloga, Carteira de Identidade nº 12678801-7 IFP/RJ e CPF nº 037.489.667-41; e José Pires da Costa Filho, brasileiro, divorciado, engenheiro, Carteira de Identidade nº 03957051-0 Detran/RJ e CPF nº 456.662.027-15. Ao final, a Assembleia Geral deu as boas-vindas ao Sr. Marcello Nascimento, que até então era o gerente da unidade de São Paulo do Ecad, desejando-lhe sucesso em suas novas atribuições.

b) Relato da Reunião – Secretaria Especial da Cultura – Relatada a reunião realizada em Brasília com o Secretário Especial da Cultura, Sr. Henrique Medeiros Pires, que colocou a nova Secretaria e o Ministério da Cidadania à disposição para apoiar as atividades da gestão coletiva musical.

c) Carta recebida da Musimagem – resposta e posicionamento sobre ranking de audiovisual – Debatidos os aspectos sinalizados na carta da Musimagem, bem como a pertinência da divulgação pelo Ecad de rankings. Após as considerações das associações e da Sra. Superintendente, ficou decidido que os vários aspectos apontados por todos deverão ser melhor avaliados e que, por hora, o Ecad só deve divulgar rankings indicando músicas e titulares mais executados.

d) Relato sobre o Encontro Inter-Regional dos Países Lusófonos, organizado pela OMPI, realizado em Cabo Verde – A Sra. Superintendente fez breve relato sobre o evento, no que foi acompanhada pelos Drs. Roberto Mello e Sydney Sanches, que também participaram do Encontro. Na oportunidade, foi relatada pelo Dr. Roberto Mello a solicitação recebida do Secretário Marcos Tavorlari para que as associações e o Ecad se manifestem favoravelmente à adesão do Brasil aos tratados OMPI, WPPT, WTC e de Pequim. Após os debates, foi constituído um grupo formado por Roberto Mello, Sydney Sanches, Gloria Braga e Clarisse Escorel para analisar eventuais impactos da referida adesão.

e) GloboPlay – aditivo contratual sobre report – A Sra. Superintendente circulou a proposta apresentada pelo grupo Globo para os reports relativos às execuções musicais na plataforma *GloboPlay* e nos demais canais constantes do licenciamento, tendo a Assembleia Geral aprovado que:

e.1) Produtos GLOBO - exibição prévia em televisão aberta - Apresentação da Folha do Programa nos moldes previstos em contrato, indicando a quantidade de execuções de cada audiovisual. As informações musicais já constam na planilha enviada ao ECAD quando da exibição em televisão aberta. O Ecad transformará o rol de Tv Planilha da TV Aberta Globo em rol de Audiovisual para a distribuição dos valores recebidos da GloboPlay. Para tanto, oportunamente, o assunto será discutido na Comissão de Distribuição para definição das providências operacionais;

e.2) - Produtos de terceiros exibidos previamente em outras janelas – (produtos nacionais e internacionais) - Apresentação da Folha do Programa nos moldes previstos em contrato, indicando a quantidade de execuções de cada audiovisual. A Globo considerava que as informações musicais já constavam no *cue-sheet* enviado quando da exibição na primeira janela (cinema, televisão fechada etc.). Após os esclarecimentos do Ecad no sentido de que as tvs fechadas não enviam a programação regularmente e nos padrões desejáveis, a proposta foi mantida devendo a Folha do Programa indicar a quantidade de exibições de cada audiovisual, cabendo a documentação dos audiovisuais exibidos aos titulares dos direitos/associações.

e.3) - Produtos Originais OTT (sem exibição prévia em televisão aberta ou outra plataforma) - Apresentação da Folha do Programa, cabendo a documentação de cada audiovisual aos titulares de direitos/associações.



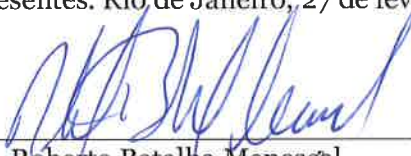
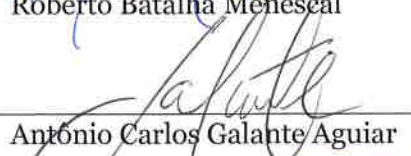


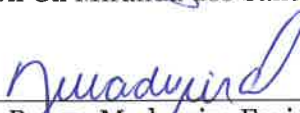
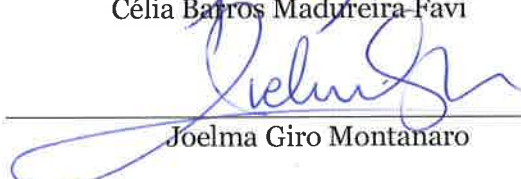

e.4) - Produtos GLOBOSAT - exibição prévia em televisão fechada e de terceiros publicados previamente em outras janelas – (produtos nacionais e internacionais). - Apresentação apenas da Folha do Programa. A Globo considerava que as informações musicais já constavam no *cue-sheet* enviado quando da exibição na primeira janela (cinema, televisão fechada etc.). Após os esclarecimentos do Ecad no sentido de que as tvs fechadas não enviam a programação regularmente e nos padrões desejáveis, a proposta foi mantida devendo a Folha do Programa indicar a quantidade de exibições de cada audiovisual, cabendo a documentação dos audiovisuais exibidos aos titulares dos direitos/associações.

e.5) Produtos Originais OTT (sem exibição prévia em televisão aberta ou outra plataforma). Envio de planilha/*cue-sheet* no mesmo formato que hoje segue para as operadoras de tv fechada. Produtos de terceiros: envio de cue-




1107

sheet no formato das produtoras independentes. **e.6) Canais Lineares Globosat (VMVPD)** - Apresentação de informações equivalentes às repassadas à operadora. Não há medição de *view* nesse tipo de programa. Ecad criará regra específica para a distribuição. Considerando alegada impossibilidade técnica, também integra a proposta a entrega das informações a partir de agosto de 2019, referentes à programação de julho de 2019, devendo oportunamente a Comissão de Distribuição analisar regra específica para distribuir os valores arrecadados de dezembro/18 a junho/19. **f) Carta aberta circulando na internet (pequenos empresários de hotel)** – A Sra. Superintendente informou sobre a existência de uma carta na internet conclamando os pequenos empresários hoteleiros a se manifestarem no Congresso Nacional contra a cobrança de direitos autorais pela execução musical nos quartos de hotel. **4.2) Gerência de Arrecadação: a) Serviços digitais - Proposta da Plataforma SUA MÚSICA** – Registrada a presença do Sr. Marcello Nascimento, gerente executivo de arrecadação. Na oportunidade, foram discutidos os aspectos que envolvem a execução musical na plataforma SUA MÚSICA, tendo as associações solicitado prazo para a análise da proposta. **4.3) Gerência Jurídica: a) AZUL** – A Dra. Clarisse Escorel informou o andamento do procedimento arbitral em curso, tendo esclarecido os efeitos de liminar deferida e as medidas tomadas em função disso. **4.4) Gerência Adm./Financeira: a) Memos de 001 a 013/19 – Controladoria – Solicitando baixa patrimonial** - Autorizadas as baixas dos bens móveis e equipamentos obsoletos listados nos memorandos mencionados, pelo fato dos consertos serem antieconômicos. Deverão ser vendidos, doados ou sucateados, de acordo com as características dos bens. **5) Assuntos Gerais: 5.1) AMAR – Novo site do Ecad** – O Sr. Marco Venício, em nome da Amar, solicitou que o Ecad reveja a disposição das associações no novo *site* do Ecad, tendo em vista o fato de lhe parecer que a importância das entidades está relativizada, o que não lhe parece correto. A Sra. Superintendente informou que solicitará que a área responsável faça a alteração solicitada. Nada mais havendo a tratar, o presidente da Assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quis fazer uso, deu por encerrada a sessão, cabendo a mim, Fernando Vitale, na qualidade de secretário, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes. Rio de Janeiro, 27 de fevereiro de 2019.

<p>Presidente:</p>  <p>Roberto Batalha Menescal</p> <p>Secretário:</p>  <p>Fernando Vitale</p>	ABRAMUS	 Roberto Batalha Menescal
	AMAR	 Antônio Carlos Galante Aguiar
	ASSIM	 Marcel Camargo e Godoy
	SBACEM	 Clailton Gil Miranda dos Santos
	SICAM	 Célia Barros Madureira-Favi
	SOCINPRO	 Joelma Giro Montanaro
	UBC	 Ronaldo Bastos Ribeiro

18º Ofício de Notas - Titular Luis Vitoriano Vieira Teves
Av. das Américas 700, Bl 8 Lj 212 B,C,D e E - RJ - Tel. 2493-1330 - 08860241
Reconheço por semelhança a(s) firma(s):
ROBERTO BATALHA MENESCAL - 54F/9-ECZH 4672
XUV, #
Rio de Janeiro, 3 de Abril de 2019 as 10:45:15
1- Em Testemunha da verdade.
SIMONE FERNANDES DE SANTANA BITTENCOURT - Autorizado - 1
Firma 5,61 + FETJ 1,12 + Fundos 0,89 + ISSQN 0,29 = R\$7,91
ECZH74672 XUV Consulte em <https://www3.tjrj.jus.br/sitepublico>

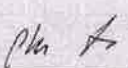


16º OFÍCIO DE NOTAS
COMARCA DA CAPITAL
Rua Vereador de Faria nº 82 - Salas 205 e 206 - CEP 22410-000
Itaboraí - RJ - Telefones: (21) 32147-0095 / 3241-8988 / 3241-8987
Tribuna: Diário Manhã Domingo Diário
0886
AA7727234
Sandra 16º Ofício de Notas
Ana Paula Barbosa Cardoso
Escrivente Autorizado

RECONHEÇO POR SEMELHANÇA A(S) FIRMAS DE:
FERNANDO JOSE VITALE.....
Em test. da verdade. Ana Paula Barbosa Cardoso
EMOL R\$5,61; Taxas R\$2,29=TOTAL R\$7,90. Rio de Janeiro/RJ,
12/04/2019. Selo(s) ECZU73513-FEJ
Consulte em <https://www3.tjrj.jus.br/sitepublico>



Registro Civil de Pessoas Jurídicas
Comarca da Capital do Rio de Janeiro
Rua México, 148, 3º andar, Centro
CERTIFICO A AVERBAÇÃO NA MATRÍCULA, PROTOCOLO E DATA ABAIXO
Matr. 96058
201904171120350 25/04/2019
Emol: 216,65 Tributo: 73,66
Selo: ECSJ 82400 HXG
Consulte em <https://www3.tjrj.jus.br/sitepublico>
Verifique autenticidade em rcprj.com.br ou pelo QRCode ao lado



Almir F. da Silva
Oficial Substituto

