

1096

**ATA DA 502ª REUNIÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO
ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Aos doze dias do mês de dezembro do ano de dois mil e dezoito, às 10 horas, na Sede do Ecad, à Rua Voluntários da Pátria, 113/12º andar - Botafogo/RJ, a Assembleia Geral do ECAD realizou, em caráter ordinário, sua 502ª reunião, com a presença dos Srs. Rafael Félix dos Santos (ABRAMUS), Pedro Caminha de Amorim (AMAR), Marcel Camargo e Godoy (ASSIM), Clailton Gil Miranda dos Santos (SBACEM), Célia Barros Madureira Favi (SICAM), Jorge de Souza Costa (SOCINPRO), Ronaldo Bastos Ribeiro (UBC) e da Srª Superintendente Executiva, Gloria Cristina Rocha Braga. Presentes ainda os Srs. Roberto Corrêa de Mello, Fernanda Audi, Gustavo Vianna e Paula Luciana Menezes (ABRAMUS); Marco Venício Mororó de Andrade, Giselle Severo e Waldemar Marchetti (AMAR); Islan Morais, Max Pierre e Fernanda Freitas (SBACEM); Zenaide Bareiro (SICAM), Fernando Vitale (SOCINPRO), Marcelo Castello Branco, Sydney Sanches e Fabio Geovane (UBC). Conforme o disposto nos parágrafos 2º e 3º, Artigo 20, Artigos 23 e 25, do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. Ronaldo Bastos Ribeiro, cabendo a mim, Marco Venício Mororó de Andrade, secretariá-lo. Registrada a presença da Drª Clarisse Escorel, gerente executiva jurídica. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quórum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) Aprovação da Ata da 501ª AGO** - Lida e aprovada a ata da 501ª reunião, realizada no dia 28/11/2018, na cidade do Rio de Janeiro. O Sr. Marco Venicio, em nome da AMAR, com apoio dos demais participantes da Assembleia Geral, solicitou o registro de congratulações ao Sr. Marcelo Castello Branco pelo fato de o mesmo ter sido agraciado, na categoria de “Comendador”, com a honraria da Ordem do Mérito Cultural, concedida pelo Ministério da Cultura; também foi solicitado igual registro de congratulações ao Sr. Aloysio Reis pelo lançamento de seu livro *Rio Vermelho e outros relatos improváveis*. **3) Pendências da reunião anterior: 3.1) AGE nº 492, de 27/03/18 – Avaliação do complemento / adiantamento de percentual societário** - Registrada a presença do Sr. Julio Cesar Pessanha de Carvalho, gerente executivo administrativo/financeiro. A Srª Superintendente comentou que a Assembleia que instituiu o complemento/adiantamento do percentual societário também definiu a necessidade de ser realizada uma avaliação do primeiro ano do novo procedimento. Na oportunidade, fez a exposição dos fatos apresentados pela auditoria externa, cujo relatório orienta que os valores depositados pelo Ecad às Associações, a partir de janeiro de 2018, deverão ser abatidos de créditos futuros, sob pena de serem configurados como mútuo, trazendo para o Ecad a obrigação de recolhimento de encargos. A Srª Superintendente informou que a área financeira do Ecad preparou um estudo com sugestões de devolução dos valores concedidos, a saber: mensalmente abater 10% (dez por cento) do percentual societário da distribuição normal do mês ou abater mensalmente 10% (dez por cento) do valor do próprio adiantamento do percentual societário concedido. As Associações ABRAMUS, AMAR, ASSIM, SBACEM, SICAM e SOCINPRO, que recebem mensalmente os valores, entenderam o posicionamento dos auditores externos, bem como irão se posicionar por e-mail, até o dia 15 de janeiro de 2019 sobre qual a melhor forma que cada uma deseja realizar o desconto, cujo abatimento iniciará em janeiro de 2019. O Sr. Marcelo Castello Branco deixou registrado que, mais uma vez, a UBC não tem interesse em participar do referido adiantamento. Analisando o assunto, o Dr. Sydney Sanches sugeriu que as associações que aderem ao adiantamento mensal devem buscar formas de diminuir ou mesmo deixar de receber tal adiantamento em um futuro próximo, sanando seus saldos com o Ecad e evitando a representação do adiantamento por anos no Balanço patrimonial do Ecad. Registrada a saída da representante da ASSIM, Cristiane Marcela Camargo e Godoy de Souza. **3.2) AGO nº 501, de 28/11/18 - UBC – Ajuste de crédito desproporcional à receita recebida por produtor fonográfico – Caso específico para deliberação da AG** – Para este caso específico, foi aprovado o desconto ao produtor fonográfico no limite do valor por ele recebido no fonograma trazido à colação. O saldo será descontado dos demais músicos do fonograma. **3.3) AGO nº 501, de 28/11/18 - Planilhas da BAND e RECORD** - A Assembleia Geral foi informada quanto à reinserção das planilhas das emissoras Band e Record. Os



programas citados continuarão suspensos até que o levantamento que está sendo feito pelo Ecad seja apresentado. Em razão da inadimplência da Band no que se refere às transmissões da TV aberta, inexistente contrato em vigor entre a referida emissora e o Ecad. A inexistência de contrato, que em geral disciplina e prevê punição para erros e inconsistência das informações relativas à programação, faz com que não se possa penalizar a Band por eventuais problemas identificados nas planilhas de programação enviadas ao Ecad e que são utilizadas para compor o rol do grupo Alternativo da Tv por Assinatura. Por esse motivo, a Assembleia Geral também analisou a possibilidade de suspensão da inclusão de informações sobre a programação musical da emissora na mencionada rubrica de distribuição. A pedido da SOCINPRO, o assunto foi adiado para a reunião de janeiro/19. A SICAM acompanhou a SOCINPRO e enfatizou que a origem das verbas é distinta. **4) Expediente das Associações: 4.1) ABRAMUS – Atualização de regra e norma de Distribuição – Subeditor e Administrador** - A Assembleia Geral aprovou a proposta da ABRAMUS para que a subcategoria ADMINISTRADOR (AM) tenha as mesmas regras e procedimentos que a subcategoria SUBEDITOR (SE) tem atualmente. **5) ORDEM DO DIA: 5.1) Superintendência: a) Reunião com Pró-Música e ABMI – conexo no streaming** - Registradas as presenças dos Srs. Paulo Rosa (Pró-Música) e Carlos Mills e da Sra. Elisa de Queiroz Matoso, os dois últimos da ABMI. A Sr^a Superintendente agradeceu a presença dos representantes da Pró-Música e da ABMI e expôs o motivo do convite formulado a essas associações. Em complemento, os Srs. Jorge Costa, Roberto Mello e Marcelo Castello Branco ressaltaram a importância do encaminhamento do assunto. **5.2) Gerência de TI e Planejamento Estratégico:** Registrada a presença do Sr. José Pires, gerente executivo de TI e Planejamento Estratégico. **a) PE 2018 - Apresentação do Radar de Acompanhamento** - O Sr. José Pires apresentou o Radar de Acompanhamento do PE 2018, comentando as estratégias de cada diretriz. Enfatizou que o PE 2018 deve atingir quase 100% de finalização e que em janeiro de 2019, na Assembleia Geral, apresentará o resultado final. **b) PE 2019 - Apresentação do Roadmap para 2019** - O Sr. José Pires apresentou o *roadmap* do PE 2019, já com algumas datas planejadas para o início das atividades de desenvolvimento. Comentou que apresentará a Assembleia Geral cada projeto necessário ao desenvolvimento do PE 2019, com vistas a discutir sua evolução e os resultados a serem obtidos na sua implementação. **5.3) Gerência de Distribuição:** Registrada a presença do Sr. Mario Sérgio Campos, Gerente Executivo de distribuição. **a) Comissão de Distribuição** - A Assembleia Geral tomou ciência do conteúdo da ata da reunião da Comissão de Distribuição de 27/11/2018 e deliberou sobre os seguintes itens: **1) Alteração das regras de resolução de conflito** - A Assembleia Geral aprovou a alteração das regras sugeridas pela Comissão de Distribuição; **2) Alteração de regra para cadastramento de obra musical derivada** - A Assembleia Geral aprovou a proposta da Comissão de Distribuição; **3) Distribuição de show sem roteiro musical** - A Assembleia Geral aprovou a proposta para distribuição de show sem roteiro musical, visando reduzir a retenção dos valores e tempo para distribuição. **5.4) Gerência de Arrecadação:** Registrada a presença do Sr. Marcio Fernandes, gerente executivo de arrecadação. **a) Renovação do Contrato da SKY** - Foi relatada a última reunião realizada com a Sky e aprovada a renovação do contrato com a operadora nos seguintes moldes: (i) Vigência de 3 anos pelo período de jan.18 a dez.21; (ii) Atualização anual da base de assinantes; (iii) Valor unitário de R\$ 1,75 (um real e setenta e cinco centavos) por assinante na modalidade do serviço pós-pago; (iv) Valor unitário de R\$ 0,30 (trinta centavos) por assinante na modalidade do serviço pré-pago; (v) Inclusão do serviço Sky Play e Pay per View restrito aos assinantes Sky do contrato; (vi) Desconto na mensalidade de 22% nos 18 primeiros meses e 20% nos últimos 18 meses do contrato, condicionados à adimplência; e (vii) reajuste anual do valor unitário pelo IPCA, com a observação de que em caso de índice negativo não haverá redução do valor unitário. **b) Aditivo – Contrato - TV Globo** - Foi relatado que não houve tempo hábil por parte da Tv Globo para o término da análise das minutas dos contratos de TV e de Serviços Digitais e, por esse motivo, surgiu a necessidade de se firmar o terceiro aditivo ao contrato de TV para alinhar o pagamento da mensalidade de dezembro de 2018. Nesse aditivo ficou estabelecido ainda que a diferença dos meses de novembro (firmado no 2º aditivo) e dezembro será paga até o dia 26 de dezembro de 2018. Na oportunidade, a Sra. Superintendente informou que ambas as partes estão tentando firmar os contratos até o final de 2018, mas que entendem que a definição da cláusula relativa aos reports de uso constante do licenciamento de streaming poderá ser alvo de termo aditivo futuro, considerando várias peculiaridades dos serviços que ainda estão sendo analisadas internamente pela Tv Globo. Após algumas considerações, a Assembleia autorizou a assinatura do contrato nos termos acima explanados. **c) Prefeitura de Salvador** - Foi narrado o andamento dos últimos contatos com a Secretaria de Cultura e Turismo de Salvador e informado que a mesma não cumpriu com o prazo para que apresentasse proposta de pagamento antes da última Assembleia Geral de

174

2018, ou seja, até o dia 11.12.18. A Assembleia orientou e deliberou que sejam tomadas as providências judiciais, inclusive em relação ao evento Festival Virada Salvador 2018, que ocorrerá entre 28.12 e 01.01. Caberá às associações, informar o caso aos seus titulares e promover a mobilização de seus artistas, se necessário. **5.5) Gerência Adm./Financeira: a) Memos 102, 103 e 104/18 - Solicitando baixa patrimonial** – Autorizadas as baixas dos bens móveis e equipamentos obsoletos listados nos memorandos mencionados, pelo fato dos consertos serem antieconômicos. Deverão ser vendidos, doados ou sucateados, de acordo com as características dos bens. Nada mais havendo a tratar, o presidente da Assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quis fazer uso, deu por encerrada a sessão, cabendo a mim, Marco Venício Mororó de Andrade, na qualidade de secretário, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes. Rio de Janeiro, 12 de dezembro de 2018.

<p><i>Ronaldo Bastos Ribeiro</i> Presidente:</p> <p><i>Marco Venício Mororó de Andrade</i> Secretário:</p>	<p>Ronaldo Bastos Ribeiro</p> <p>Marco Venício Mororó de Andrade</p>	<p>ABRAMUS <i>Rafael Félix dos Santos</i> Rafael Félix dos Santos</p> <p>AMAR <i>Pedro Caminha de Amorim</i> Pedro Caminha de Amorim</p> <p>ASSIM <i>Marcel Camargo e Godoy</i> Marcel Camargo e Godoy</p> <p>SBACEM <i>Clailton Gil Miranda dos Santos</i> Clailton Gil Miranda dos Santos</p> <p>SICAM <i>Célia Barros Madureira Favi</i> Célia Barros Madureira Favi</p> <p>SOCINPRO <i>Jorge de Souza Costa</i> Jorge de Souza Costa</p> <p>UBC <i>Ronaldo Bastos Ribeiro</i> Ronaldo Bastos Ribeiro</p>
--	--	--



Registro Civil de Pessoas Jurídicas

Comarca da Capital do Rio de Janeiro
Rua México, 148, 3º andar, Centro

CERTIFICO A AVERBAÇÃO NA MATRÍCULA, PROTOCOLO E DATA ABAIXO

Matr: 96058

201902201132081 27/02/2019

Emol: 197,07 Tributo: 66,99

Selo: ECSJ 76070 MER

Consulte em <https://www3.tjrj.jus.br/sitepublico>

Verifique autenticidade em rcprj.com.br ou pelo QRCode ao lado

Almir F. da Silva

Almir F. da Silva
Oficial Substituto

