

**ATA DA 495ª REUNIÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO  
 ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO - ECAD**

Aos vinte e cinco dias do mês de julho do ano de dois mil e dezoito, às 10 horas, na Sede do Ecad, à Rua Voluntários da Pátria, 113/12º andar - Botafogo/RJ, a Assembleia Geral do ECAD realizou, em caráter ordinário, sua 495ª reunião, com a presença dos Srs. Rafael Félix dos Santos (ABRAMUS), Pedro Caminha de Amorim (AMAR), Cristiane Marcela Godoy de Souza (ASSIM), Clailton Gil Miranda dos Santos (SBACEM), Célia Barros Madureira Favi (SICAM), Jorge de Souza Costa (SOCINPRO), Geraldo Viana de Lacerda (UBC) e da Sra. Superintendente Executiva, Glória Cristina Rocha Braga. Presentes ainda os Srs. Roberto Corrêa de Mello, Gustavo Vianna e Paula Luciana Menezes (ABRAMUS); Marco Venício Mororó de Andrade, José Alves, Giselle Severo e Waldemar Marchetti (AMAR); Max Pierre e Cristiane Oliveira (SBACEM); Zenaide Bareiro (SICAM), Marcelo Castello Branco, Sydney Sanches e Fabio Geovane (UBC). Conforme o disposto nos parágrafos 2º e 3º, Artigo 20, Artigos 23 e 25, do Estatuto do Escritório, foi eleita para presidir os trabalhos a Sra. Célia Barros Madureira Favi, cabendo a mim, Marco Venício Mororó de Andrade, secretariá-la. Registrada a presença da Dra. Clarisse Escorel, gerente executiva jurídica. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** - Verificado o quórum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) Aprovação da Ata da 494ª AGO** - Lida e aprovada a ata da 494ª reunião, realizada no dia 20/06/2018, na cidade do Rio de Janeiro. Foi solicitado, no entanto, que constassem da presente ata alguns esclarecimentos sobre a aprovação dos procedimentos para a distribuição indireta dos shows com valor inferior a R\$500,00 (quinhentos reais). A ASSIM solicitou a inclusão da declaração de responsabilidade dos produtores de eventos, uma vez que não haverá possibilidade de se fazer ajuste dos shows distribuídos. Lembrou, também, da necessidade de se fazer uma campanha direcionada aos produtores que tenham este perfil de evento, para fomentar o uso da ferramenta apresentada pelo ECAD. A UBC solicitou que fosse feita uma apresentação do funcionamento de todo o processo para que possamos explicar de forma clara para os promotores de shows o procedimento aprovado, e registrou que deverá constar no planejamento estratégico a melhoria do sistema e procedimentos, de forma que fique mais fácil a entrega dos roteiros e dos *matchings* de dados para que se tenha um menor custo operacional possível. A Sra. Superintendente informou que as unidades do Ecad irão orientar os produtores de eventos sobre os procedimentos relativos aos roteiros de shows cujos valores de direitos autorais sejam inferiores a R\$500,00. Na oportunidade, esclareceu que está prevista para este ano a implementação das providências aprovadas anteriormente utilizando as ferramentas já existentes, mas que será realizado o que puder ser feito, sem custos e sem impactar no desenvolvimento de outros projetos. **3) Pendências da reunião anterior:** **3.1) E-mail da ABRAMUS - Janela para transferência de titular (maio - novembro)** - A ABRAMUS solicitou que o assunto fosse retirado da pauta. **3.2) Sindicância Prisma, JC Edições e outros titulares** - A SOCINPRO informou que foi preparado memorial pela AMAR e sugeriu que o Ecad tomasse conhecimento do mesmo e se manifestasse, para posterior posicionamento da Assembleia sobre a metodologia de realização dos ajustes, no que obteve a concordância da Assembleia Geral, que também concordou em retirar o assunto de pauta. Com a palavra, o Diretor-Geral da AMAR esclareceu que a correspondência supra mencionada não constituía um memorial público, tratando-se tão somente de uma mensagem particular, dirigida e entregue em mãos aos dirigentes das sociedades co-irmãs, com os quais a AMAR desejava compartilhar suas apreensões sobre o assunto em epígrafe. Esclareceu ainda que a dita mensagem não havia sido dirigida ao ECAD e tampouco propunha que as considerações da AMAR sobre o tema fossem tratadas naquela reunião, visto serem assunto para apreciação posterior, após detida análise pelas sociedades membros do ECAD. Mesmo assim, acolhendo a proposta da SOCINPRO, a AMAR concordou em encaminhar ao Escritório uma súmula das ponderações que havia feito às entidades co-irmãs. **3.3) SoundExchange** - Em nome da Comissão constituída pela Assembleia Geral para analisar o conflito de representação dos titulares associados à SoundExchange à SAG-AFTRA, a Sra. Marcela Godoy, representante da ASSIM, propôs que uma das associações que representam no Brasil as entidades SoundExchange (UBC)

*(Handwritten signatures and initials)*

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

Associação dos Notários e Registradores do Estado do Rio de Janeiro

AAA 12862256





Associação dos Notários e Registradores do Estado do Rio de Janeiro

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

e SAG-AFTRA (ABRAMUS) deva receber a distribuição integral do Ecad e, posteriormente, repassar à outra associação a parte que cabe aos titulares representados. A Comissão também entendeu que caberá àquelas associações estrangeiras, no entanto, definir qual das duas associações brasileiras, UBC ou ABRAMUS, receberá os valores do Ecad. Após aprovar a proposta, a Assembleia Geral concedeu o prazo de 90 (noventa) dias para que essa informação seja comunicada. **4) Expediente das Associações:**  
**4.1) E-mail ABRAMUS – Liberação para que as sociedades possam permitir que titulares acessem o CISNET** – O assunto foi retirado de pauta, a pedido da ABRAMUS, porque já foi decidido em Comissão. **4.2) E-mail da UBC – Layout de demonstrativo TXT** – Assunto remetido para o GTN. **4.3) E-mail da SOCINPRO – Regra de Planilha Eletrônica de Tv com Distribuição por Amostragem** – O assunto foi encaminhado para a Comissão de Distribuição. **5) ORDEM DO DIA:**  
**5.1) Superintendência:** **a) Análise Financeira – Junho/18** – A Sra. Superintendente Executiva fez comentários sobre a situação financeira do Ecad, referente ao mês de junho/18, fundamentando suas considerações nas informações constantes de relatórios já enviados. **b) Reunião com o novo Secretário de Direito Autoral do MinC** – Registrada a presença do gerente de relações institucionais, Marcio do Val, que informou detalhes da reunião realizada no dia 20/07 p.p. com o Sr. Marcos Tavorari, titular da nova Secretaria de Direito Autoral e Propriedade Intelectual (SDAPI) do Ministério da Cultura. A reunião ocorreu nas dependências do MINC, no Rio de Janeiro, e contou com a participação da Superintendente Executiva do Ecad. **c) PLS 206/12 – Hotéis** – O Sr. Marcio do Val informou o andamento do PLS 206/12 (sonorização dos quartos de hotéis), em tramitação na comissão de turismo do Senado Federal. Na última reunião da comissão, antes do recesso parlamentar, a votação e aprovação da matéria foi evitada por uma solicitação de vistas por parte do Senador Humberto Costa, que se comprometeu a apresentar um voto em separado pela rejeição do projeto na próxima reunião da Comissão, tendo em vista o grave prejuízo à classe autoral e o apoio manifesto de diversos artistas e músicos. A Assembleia discutiu as providências a serem tomadas, visando apoiar o voto pela rejeição da matéria. **d) YouTube** – A representante da ASSIM parabenizou o Ecad sobre o atingimento de 78% de identificação dos arquivos de uso, referentes ao acordo com o YouTube. Na oportunidade, questionou sobre as regras utilizadas pelo YouTube para identificar e inserir obras musicais nos arquivos de uso. Com a divulgação pelo Ecad das informações relativas à distribuição dos valores atrasados, foi verificado que obras inseridas em audiovisuais comerciais transmitidos por canais da referida plataforma digital não foram contempladas. A Sra. Superintendente esclareceu que é prática de todas as plataformas digitais, e não apenas do YouTube, enviarem para entidades como o Ecad arquivos resultantes de suas regras internas de identificação e validação de dados, com o mínimo possível de informações, para gerarem a distribuição dos valores pagos. Se tais informações não constarem dos arquivos, certamente não geraram o mínimo necessário para serem identificadas. De qualquer forma, informou que já solicitou do YouTube esses esclarecimentos. A Sra. Marcela Godoy solicitou, então, que o mesmo questionamento fosse direcionado aos demais *players*. O Sr. Marcelo Castello Branco também indagou sobre a comparação dos índices de identificação entre Ecad e BackOffice, questionando sobre o andamento do trabalho. Como parece haver pendências mútuas, a Sr<sup>a</sup> Superintendente informará oportunamente. **e) Entrega da sala 401 – Núcleo ES** – A Sr<sup>a</sup> Superintendente informou a entrega da sala 401, do Núcleo do Espírito Santo, bem como a permanência das salas 406 e 407. Aproveitou, também, para ratificar o endereço do referido Núcleo à Rua Juiz Alexandre Martins de Castro Filho, 65 Salas 406 e 407 - Edif. Poreng Offices – Santa Lúcia, Vitória/ES, Cep 29056-295, CNPJ nº 00.474.973/0017-20. **5.2) Gerência de Distribuição:** Registrada a presença do Sr. Mario Sergio Campos, gerente executivo de distribuição. **a) Comissão de Distribuição** – A Assembleia Geral tomou ciência do conteúdo da ata da reunião da Comissão de Distribuição e do GT de TV Por Assinatura de 19/06/2018, após o que deliberou sobre os seguintes itens: **1) Análise dos canais estrangeiros** – A Assembleia Geral aprovou a proposta do Ecad para a distribuição de canais estrangeiros. Foram aprovadas as seguintes disposições: (i) farão parte da distribuição 64 canais estrangeiros, sendo 40 de programação predominantemente audiovisual e 24 de variedades que terão toda programação inserida como “TV Audiovisual”; (ii) os valores de 11 canais serão repassados com a atual regra de *cable*, sendo 09 de jornalismo/esporte e 02 canais com impossibilidade de identificação da programação; (iii) a programação dos canais nacionais será contemplada de acordo com regra atual (pela categoria dos programas) e caso a Associação sinalize uma programação de variedade, passível de ser documentada como audiovisual, esta passará a ser considerada a partir do próximo período da edição, conforme

AAA 12862296





OFÍCIO DE NOTARIAS  
 Rua Acre, nº 28 - Centro - Rio de Janeiro - RJ  
 CEP: 20081-000 - Telefone: (21) 2533-0644  
 BERKY PIMENTEL DA SILVA - Titular

Reconheço por SEMELHANÇA a(s) firma(s) de:  
 MARCO VENÍCIO MORORÓ DE ANDRADE

Rio de Janeiro, 24 de setembro de 2018. Em test. de Verdade. Conf. Por  
 Luciano do Espírito Santo Malta - Escrevente  
 Ins. Fundos: R\$ 1,00  
 Selo: ECT197472-RUE  
 consulte em <https://www3.tjrj.jus.br/allepublico>


OFÍCIO DE NOTARIAS  
 Nº 088575  
 AB0974878  
 RIO DE JANEIRO

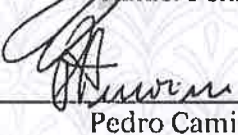
1085


REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL


Presidente: Célia Barros Madureira Favi  
 Secretário: Marco Venício Mororó de Andrade


cronograma apresentado. II) **Regra de peso** – Aprovada a implementação da regra de peso para as demais rubricas de TV aberta e de TV por Assinatura. As seguintes emissoras passam a ter peso diferenciado: Record News 15, CNT 5, Rede Família 9 e Rede Vida 1. Para as outras emissoras que não possuem as informações de afiliadas em contrato, ficou decidido que terão peso 1 e toda programação terá o peso de rede. **5.3) Gerência de Arrecadação:** Registrada a presença do Sr. Marcio Fernandes, gerente executivo de arrecadação. **a) Convênio Neo Tv** – Após os devidos esclarecimentos sobre os diversos casos, foi autorizada a celebração do convênio com a associação de operadoras de TV por Assinatura de pequeno e médio portes NEOTV, em moldes análogos ao praticado com as grandes operadoras que mantêm contrato com o Ecad atualmente. Quanto ao acordo dos débitos, foi autorizada a aplicação do valor por assinante retroagido, com redução de até 50% de desconto para pagamento à vista, a ser firmado com cada uma das operadoras associadas, além da possibilidade de ser utilizada a Tabela de Alçadas do Ecad para parcelamento do débito, caso seja necessário. **5.4) Gerência Adm./Financeira: a) Memos 031, 040, 043, 044, 045, 046, 047, 048, 049, 050, 051, 052, 053, 054, 055 e 060/18- Solicitando baixa patrimonial** - Autorizadas as baixas dos bens móveis e equipamentos obsoletos listados nos memorandos mencionados, pelo fato dos consertos serem antieconômicos. Deverão ser vendidos, doados ou sucateados, de acordo com as características dos bens. Nada mais havendo a tratar, o presidente da Assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quis fazer uso, deu por encerrada a sessão, cabendo a mim, Marco Venício Mororó de Andrade, lavrar a presente ata, na qualidade de secretário, a qual foi lida e aprovada pelos presentes. Rio de Janeiro, 25 de julho de 2018.


ABRAMUS   
 Rafael Félix dos Santos

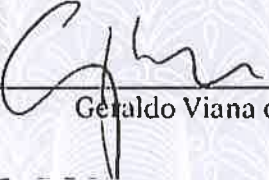
AMAR   
 Pedro Caminha de Amorim

ASSIM   
 Cristiane Marcela Godoy de Souza

SBACEM   
 Clailton Gil Miranda dos Santos

SICAM   
 Célia Barros Madureira Favi

SOCINPRO   
 Jorge de Souza Costa

UBC   
 Geraldo Viana de Lacerda

Rua Acre, nº 28 - Centro - Rio de Janeiro - RJ  
 CEP: 20081-000 - Telefone: (21) 2533-0644  
 BERKY PIMENTEL DA SILVA - Titular

Reconheço por SEMELHANÇA a(s) firma(s) de:  
 CÉLIA DE BARROS MADUREIRA FAVI

Rio de Janeiro, 24 de setembro de 2018. Em test. de Verdade. Conf. Por  
 Luciano do Espírito Santo Malta - Escrevente  
 Ins. Fundos: R\$ 1,00  
 Selo: ECT197486-RJK  
 consulte em <https://www3.tjrj.jus.br/allepublico>

OFÍCIO DE NOTARIAS  
 Nº 088575  
 AB0974878  
 RIO DE JANEIRO

AAA 12862297





RIO DE JANEIRO

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

Associação dos Notários e Registradores do Estado do Rio de Janeiro

CÓPIA

CÓPIA

CÓPIA

**Registro Civil de Pessoas Jurídicas**

Comarca da Capital do Rio de Janeiro  
Rua México, 148, 3º andar, Centro

CERTIFICO A AVERBAÇÃO NA MATRÍCULA, PROTOCOLO E DATA ABAIXO

Matr. 96058

201810021140024 11/10/2018

Emol: 43,39 Tributo: 14,76

**Seio: ECSJ 55187 PRG**

Consulte em <https://www3.tjrj.jus.br/sitepublico>

Verifique autenticidade em [rcpjrj.com.br](http://rcpjrj.com.br) ou pelo QRCode ao lado

Almir F. da Silva  
Oficial Substituto



CORIO DE JANEIRO

CÓPIA

CÓPIA

AAA 12862298