

**ATA DA 418ª REUNIÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DO
ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Aos dezesseis dias do mês de outubro do ano de dois mil e treze, às 10h, a Assembleia Geral do ECAD realizou, em caráter ordinário, sua 418ª Reunião, na Sede do Ecad, à Rua Guilhermina Guinle, 207 – Botafogo/RJ, com a presença dos Srs. Roberto Corrêa de Mello (ABRAMUS), Marco Venício Mororó de Andrade (AMAR), Marcel Camargo e Godoy (ASSIM), Kleber da Silva (SBACEM), Célia Barros Madureira Favi (SICAM), Jorge de Souza Costa (SOCINPRO), Fernando Brant (UBC) e da Srª Superintendente Executiva, Glória Cristina Rocha Braga. Presentes ainda os Srs. Gustavo Vianna, Ricardo Mello, Paulo Rosa, Maria Cecília Garreta Prats Caniato (ABRAMUS); José Alves e Giselle Severo (AMAR); Cristiane Marcela Godoy de Souza (ASSIM); Antônio Carlos Santana (SBACEM); Zenaide Bareiro (SICAM); Joelma Giro Montanaro e Fernando Vitale (SOCINPRO); Marisa Gandelman e Sydney Sanches (UBC). Conforme o disposto no parágrafo 2º, artigo 23 do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. Fernando Brant, cabendo a mim, Joelma Giro Montanaro, secretariá-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quorum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. Registrada a presença da gerente executiva jurídica, Clarisse Escorel. **2) Aprovação das atas da 416ª e 417ª AGE** - Lidas e aprovadas após algumas modificações as atas da 416ª reunião, realizada no dia 18/09/2013, e da 417ª reunião, realizada no dia 25/09/2013, ambas na cidade do Rio de Janeiro. **3) Expediente das Associações: 3.1) E-mail ABRAMUS – Inclusão de MÚSICO ACOMPANHANTE RÓTULO em todos os cadastros de fonogramas realizados por rótulo pelos produtores da Rede Globo** – O representante da Abramus esclareceu que ao longo dos últimos anos foram feitos diversos cadastros por rótulo para liberação da parte conexas dos intérpretes e na grande maioria destes cadastros não foi incluído o “flag” ***MÚSICO ACOMPANHANTE RÓTULO***, o que não provisionaria os valores destinados aos Músicos Acompanhantes para a distribuição do acordo com a emissora. Solicitou, portanto, que a Assembleia Geral autorizasse expressamente que a área de TI do Ecad faça uma atualização no banco de dados e marque todos esses cadastros visando que os valores dos músicos sejam provisionados, já que o produtor fonográfico Som Livre está preparando a documentação para regularizar todos esses cadastros. A Assembleia Geral autorizou que o Ecad atualize os cadastros da forma solicitada. **3.2) Abramus - Aperfeiçoar regras para controle de dívida de titular transferido** – O representante da Abramus abordou um problema que está acontecendo referente à dívida de um titular transferido da Socinpro e solicitou que as regras sejam mais específicas sobre a forma de resolução desses conflitos. A Assembleia Geral remeteu o assunto para discussão na reunião da Comissão de Distribuição. **4) ORDEM DO DIA: 4.1) Superintendência: a) Acordo/Contrato – Rede Globo** - A Sra. Superintendente expôs aos presentes sobre o andamento das negociações envolvendo os termos do instrumento de transação e do contrato que serão firmados com a referida rede de televisão. **b) Audiências Públicas – nova Lei Autoral; c) Lei da Microempresa – PLP 237/12; d) CPI – Câmara** – Relatados os desdobramentos das atividades no Congresso Nacional envolvendo a nova lei autoral e as demais propostas de leis ordinárias em tramitação. **e) Lei 4391 de 30.09.2013 – Joaçaba SC** –

Comunicada à aprovação de lei municipal em Joaçaba/SC isentando do pagamento de direitos autorais os estabelecimentos que possuem sonorização ambiental e os promotores de eventos filantrópicos, sem finalidade lucrativa, realizados naquele município. O Ecad impetrará o competente Mandado de Segurança. **f) Análise Financeira – relatórios de Setembro/13** – Comentados pela Sra. Superintendente os principais aspectos do resultado operacional do mês de setembro/13. **4.2) Gerência Jurídica: a) Posicionamento de ações** – Informados os andamentos das principais ações judiciais de interesse do Ecad. **b) Contrato – Spotify** e **c) Contrato – Deezer** – Aprovada a celebração de contratos com os usuários Spotify e Deezer, restando esclarecidos que os respectivos contratos abrangerão apenas os direitos relativos à parte autoral, excluindo os conexos. Segundo informações da Dra. Clarisse Escorel ambos os usuários informaram deter autorizações expressas dos titulares conexos sobre os fonogramas executados. Por esse motivo, há disposição contratual que estabelece a responsabilidade dos usuários sobre essa informação. Os valores contratados seguem o autorizado pela Assembleia Geral anteriormente. **4.3) Gerência de Distribuição:** Registrada a presença do Sr. Mario Sérgio Campos, gerente executivo de distribuição. **a) Comissão de Distribuição** – A Assembleia Geral deliberou sobre os seguintes itens constantes da ata da reunião da Comissão de Distribuição de 26/09/13: **1) Distribuição do acordo da TV Globo** - Aprovadas as regras e ações sugeridas pela Comissão de Distribuição para distribuição do acordo da TV Globo. A distribuição do valor do acordo pago até OUT/13 ocorrerá em DEZ/13, nos termos da proposta aprovada; **2) Impedir que pessoas jurídicas sejam cadastradas como intérprete ou músico** - Aprovada a proposta apresentada pela Comissão de Distribuição, com exceção apenas para orquestras, quando o representante da orquestra poderá ser pessoa jurídica; **b) Distribuição extra de TV por Assinatura** – Aprovada a proposta apresentada para distribuição extra de TV por Assinatura em DEZ/2013 dos valores referentes aos levantamentos judiciais, cujas competências não foram identificadas, das seguintes emissoras: TV CABO RESISTÊNCIA - NET LONDRINA; TV CABO CRICIÚMA; NET PARANÁ e; NET ANTENAS - NET MARINGÁ. Os valores levantados serão liquidados no período de JAN/2004 a DEZ/2012 e o repasse contemplará o rol de TV por Assinatura do mesmo período. Os valores do acordo da Sky até DEZ/12 também serão repassados na mesma distribuição extra e com o mesmo período de competência. Serão criadas rubricas para cada ano de repasse com suas respectivas verbas. **3) Músico Executante** - Aprovada a proposta da AMAR no sentido de que a denominação "músico acompanhante" seja substituída por "músico executante" em todos os documentos internos do Ecad, tais como, Regulamento de Distribuição, normas, instruções normativas, demonstrativos e recibos, demais relatórios; bem como que a terminologia seja implementada em todos os materiais de comunicação externa do Escritório. A Sra. Superintendente solicitou prazo para que sejam implementadas as referidas substituições. **4.4) Gerência de Arrecadação:** Registrada a presença do Sr. Márcio Fernandes, gerente executivo de arrecadação. **a) TV Record** – Informado que em reunião com executivos da Rede Record foi verbalmente fechado acordo nas condições previstas na 416ª Assembleia Geral do Ecad, sendo proposto que as mensalidades de julho a setembro/13 fossem divididas em duas parcelas, com vencimento em outubro e novembro, o que foi aceito pela Assembleia. O Ecad deverá providenciar a assinatura de termo aditivo ao contrato em vigor. **4.5) Gerência Adm./Financeira: a) Memos 077, 078, 079, 083, 084, 085, 086, 087 e 088/13** – **Controladoria – Solicitando baixa patrimonial** – Autorizadas as baixas dos bens móveis listados pelo fato dos concertos serem antieconômicos. Deverão ser doados a entidades filantrópicas os bens que ainda puderem ser aproveitados. Nada mais havendo a tratar, o presidente da Assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quis fazer

uso, deu por encerrada a sessão, cabendo a mim, Joelma Giro Montanaro, lavrar a presente ata, na qualidade de secretária, a qual foi lida e aprovada pelos presentes. Rio de Janeiro, 16 de outubro de 2013.

Presidente: _____
Fernando Brant

Secretário: _____
Joelma Giro Montanaro

ABRAMUS _____
Roberto Corrêa de Mello

AMAR _____
Marco Venício Mororó de Andrade

ASSIM _____
Marcel Camargo e Godoy

SBACEM _____
Kleber da Silva

SICAM _____
Célia Barros Madureira Favi

SOCINPRO _____
Jorge de Souza Costa

UBC _____
Marisa Gandelman