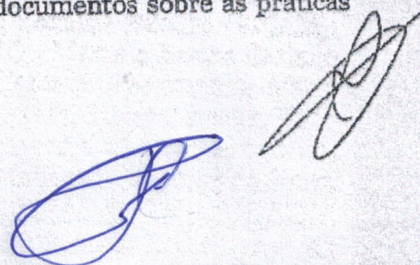


**ATA DA 539ª REUNIÃO DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO
ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

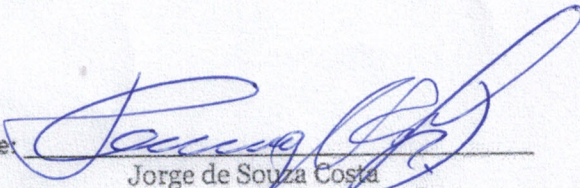
Aos dezessete dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e um, às onze horas, a Assembleia Geral do ECAD realizou, por videoconferência devido à pandemia do Covid-19, em caráter extraordinário, sua 539ª reunião, com as presenças dos Srs. Carlos Eduardo Carneiro de A. Falcão, CPF nº 284 [REDACTED] (Abramus - Associação Brasileira de Música e Artes, CNPJ 50.997.063/0001-32); José Alves da Silva, CPF nº 044 [REDACTED] (Amar - Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes/Sociedade Musical Brasileira, CNPJ 30.713.325/0001-82); Marcel Camargo e Godoy, CPF nº 187 [REDACTED] (ASSIM - Associação de Intérpretes e Músicos, CNPJ 43.985.563/0001-99); Clailton Gil Miranda dos Santos, CPF nº 010 [REDACTED] (Sbacem - Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música - CNPJ 33.780.222/0001-23); Célia de Barros Madureira, CPF nº 023 [REDACTED] (Sicam - Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, CNPJ 62.092.010/0001-51); Jorge de Souza Costa, CPF nº 028 [REDACTED] (Socinpro - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, CNPJ 33.748.146/0001-79); Emmanuel Góes Boavista, CPF nº 513 [REDACTED] (UBC - União Brasileira de Compositores, CNPJ 33.576.166/0001-00), da superintendente executiva, Sra. Isabel Amorim, do consultor jurídico, Dr. Rodrigo Salinas, e dos advogados Dr. Anderson Silva e Elizabeth Levy. Presentes ainda os Srs. Roberto Corrêa de Mello, Mariana Mello, Gustavo Vianna, Gustavo Gonzalez e Fernanda Audi (ABRAMUS); Marco Venício Mororó de Andrade, Valdemar Marchetti, e Giselle Severo (AMAR); Cristiane Marcela Camargo e Godoy de Souza (ASSIM), Islan Moraes dos Santos, Juliana Ferreira e Fernanda Freitas (SBACEM), Zenaide Bareiro (SICAM); Fernando Vitale, Orlando Mota e Adonis Marcelo Oliveira (SOCINPRO), Marcelo Bastos Castello Branco, Geraldo Viana, Fabio Geovane e Sydney Sanches (UBC); Marcello Nascimento, Mario Sergio Campos, Valéria Pessôa, Julio Cesar Carvalho, Luciana Muller Chaves, Sérgio Percope, Helio Saboya e Pedro Paulo Muanis (Ecad). Conforme o disposto nos parágrafos 2º e 3º, Artigo 20, Artigos 23 e 25, do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. Jorge de Souza Costa, cabendo a mim, Islan Moraes dos Santos, secretariá-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** - Verificado o quórum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) Aprovação da Ata da 537ª AGO** - Aprovada após algumas alterações a ata da 537ª AGO, realizada no dia 24/02/2021, por videoconferência devido à pandemia do Covid-19. **3) Pendências das reuniões anteriores: 3.1) Sonorização Ambiental** - A Sra. Luciana Müller Chaves e o Sr. Sérgio Percope apresentaram os resultados do grupo de trabalho constituído no âmbito do ECAD para o estudo deste tema. Discutido o assunto deliberou-se que: (a) o ECAD deverá voltar a emitir o documento de dispensa de cobrança de direitos autorais para as atividades de sonorização ambiental, revertendo-se a decisão aprovada na AG 468; (b) retomar a cobrança de direitos autorais junto aos usuários que eram clientes de empresas de sonorização ambiental; e (c) realização de reunião, no dia 24 de Março de 2021, entre o Grupo de Trabalho sobre Sonorização Ambiental e as Associações para estudar soluções e parcerias com as empresas de curadoria musical. **4) Expediente das Associações: 4.1) ABRAMUS - Convite ao Ministro do Turismo para visita ao Ecad e ao sistema de Gestão Coletiva** - Aprovada a proposta da ABRAMUS de convidar o Ministro do Turismo para visitar o ECAD e as associações. **4.2) AMAR - Discussão e providências sobre o grupo de trabalho criado na SECULT - "mudar os critérios de arrecadação e distribuição de direitos autorais"** - A AMAR destacou a sua preocupação com a necessidade de uma interlocução mais ampla com os órgãos do Estado brasileiro para a defesa do direito autoral. **4.3) AMAR - Avaliação das reuniões havidas entre a SECULT e as entidades de gestão coletiva; estudo de novas estratégias de relacionamento institucional com o Estado** - Este item foi debatido em conjunto com o item acima. **4.4) AMAR - Averiguação sobre nova empresa digital que está oferecendo serviços de monitoramento direto de execução pública, prejudiciais ao ECAD e à gestão coletiva** - A AMAR destacou a sua preocupação com o surgimento de empresas que teriam por propósito o monitoramento dos direitos de execução pública dos criadores e artistas. Deliberou-se realizar gestões junto à CISAC, SCAPR ou à FILAIE para obter documentos sobre as práticas



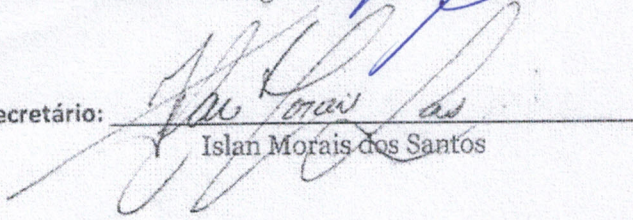
internacionais da gestão coletiva. **5) ORDEM DO DIA: 5.1) Superintendência: a) Tides Foundation 2** – A ASSIM e a ABRAMUS solicitaram ao ECAD que restitua à Tides Foundation a sua fração da doação recebida pelo ECAD para ser repassada aos artistas e autores brasileiros, e ASSIM e ABRAMUS entrarão em contato diretamente com a Tides. A SOCINPRO consignou que as Associações haviam acordado em dividir igualmente entre si os valores doados pela Tides, e que caberia a cada uma delas deliberar sobre a doação aos respectivos associados. **b) PE (propósito)** - Deliberou-se que este ponto será analisado na AG de Abril. **5.2) Gerência de Distribuição: a) Aprovação do Regulamento de Distribuição** – O Sr. Mario Sergio, gerente executivo de distribuição, apresentou a consolidação das alterações no Regulamento de Distribuição, conforme documento que segue anexo à presente ata. O documento foi aprovado por unanimidade. **b) Proposta para a distribuição do Carnaval 2021** – O representante do Ecad esclareceu que, em razão da pandemia de Covid-19, praticamente não foram realizados eventos nos últimos 12 meses e, por isso, a expectativa da verba de Carnaval e Festas de Fim de Ano de 2021 é de aproximadamente R\$ 2,6 milhões, sendo cerca de 87% menor que a verba de 2020 e esclareceu que objetivo era propor alternativas para incrementar os repasses aos titulares que costumam ter suas músicas executadas nesses eventos e que dependem dessa distribuição. A proposta foi bem recebida, porém foram solicitados esclarecimentos adicionais sobre os critérios de contabilização e origem desses repasses, ficando a decisão adiada para a próxima reunião. **c) Proposta de distribuição do Acordo com a Tv BAND** – O Sr. Mario Sergio comentou sobre as duas propostas que foram apresentadas às associações por email, tendo sido aprovada a proposta 2, acompanhada das regras seguintes: 1) utilizar os valores das parcelas do acordo que forem sendo liquidadas para compor a verba da rubrica TV Band + DG e contemplando os róis do período, conforme cronograma aprovado; 2) no momento de apuração de cada verba, serão acrescidos todos os valores liquidados de outros acordos com emissoras de TV do grupo Band e; 3) o valor do acordo referente ao segmento de rádio será acrescido à verba da rubrica de Extra Rádio, conforme regra do Regulamento de Distribuição. A ASSIM propôs que haja no Regulamento de Distribuição uma regra sobre como distribuir créditos de usuários que estejam atrasados ou que sejam recuperados em acordos judiciais ou extrajudiciais. **d) Proposta de complemento da amostra de Casas de Festas e Diversão – abril/21** – O Sr. Mário Sérgio apresentou o cenário para a distribuição de Abril da rubrica Casas de Festas e Diversão, destacando que, em razão da pandemia de Covid-19, existem poucas gravações do segmento, o que acarretaria numa distorção do valor de ponto. Como solução, apresentou a proposta para complementar a amostra das execuções de abril/2021 com os róis distribuídos em julho/2020 para atingir 12.500 execuções. A Assembleia Geral aprovou a proposta por unanimidade. **5.3) Gerência de Arrecadação: a) Serviço de streaming de música** – O gerente executivo de arrecadação, Marcello Nascimento, apresentou a proposta do Napster de renovar o contrato para a licença de direitos autorais de execução pública conforme e-mail previamente enviado às Associações. A proposta foi aprovada. **b) Kwai – Contrato novo – serviços de vídeos curtos – mini Tik Tok** - O gerente executivo de arrecadação, Marcello Nascimento, apresentou um resumo da negociação com a plataforma, conforme detalhes previamente enviados por email às Associações. Debatido o assunto aprovou-se a contraproposta sugerida no referido e-mail para o licenciamento de direitos autorais e conexos, abrangendo o período pretérito de funcionamento da plataforma no Brasil e um ano de contrato a partir de Abril de 2021. **5.4) Área Jurídica: a) Processo Samuel Fahel – últimos andamentos** – O Consultor jurídico fez um informe sobre o andamento do julgamento do agravo no TST, não havendo deliberações. **b) Processo do Terra sobre streaming e c) Processo de repetitivos de hotéis** - Em relação aos itens (b) e (c) acima, o Dr. Hélio Saboya, advogado do ECAD junto ao STJ nas duas questões, expôs o andamento dos processos e a sua expectativa. **d) Comunicado aos agregadores – definido na AG 533^a** - Aprovada a prioridade para a emissão deste documento. **e) LGPD – a circulação de informação sobre rendimentos de titulares** - A Sra. Superintendente expôs a sua preocupação com a circulação entre as associações de relatório com os rendimentos individuais dos titulares para as associações, e a possibilidade de violação à Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) e à privacidade dos titulares, propondo que esse relatório seja suprimido. Debatido o assunto deliberou-se que o referido relatório deverá continuar a ser emitido pelo ECAD e que deve elaborar um regimento interno que preveja penalidades para eventuais

violações. Registre-se a posição da UBC pela qual o ECAD deve consultar um profissional especialista na LGPD para se certificar se o referido relatório viola ou não a legislação, bem como que o referido regimento interno deve prever punições em caráter retroativo. Nada mais havendo a tratar, o presidente da assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a sessão, cabendo a mim, Islan Morais dos Santos, na qualidade de secretário, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes. Rio de Janeiro, 17 de março de 2021.

Presidente:


Jorge de Souza Costa

Secretário:


Islan Morais dos Santos