

Termo de Responsabilidade e Requerimento de Registro

Requeiro ao Registro Civil de Pessoas Jurídicas o registro da presente documentação da pessoa jurídica: Ecad – Escritório Central de Arrecadação e Distribuição.

Reconheço como verdadeiras todas as informações constantes neste documento, inclusive a autenticidade das assinaturas, sob pena de nulidade do ato, assumindo responsabilidade pessoal nos termos da MP 876 de 13/03/2019 e art 6º §4º do Provimento 62/2018 CGJ publicado no DOJERJ de 20/12/18 pag. 42.

Envio a documentação digitalmente com a minha assinatura ICP-BRASIL.

ou

Apresento a documentação fisicamente ao RCPJ e para isso reconheço minha firma no presente termo/requerimento.

Rio de Janeiro, 13 de julho de 2020.

Assinatura

ADVOGADO - OAB nº154.125, UF RJ. NOME: Anderson Carlos da Silva

ECAD

FAX

Data: 24/01/2020

Págs. Incluindo esta: 01

Para: Todas as Associações
Integrantes Efetivas do ECAD

De: Isabel Amorim

FAX:
Telefone:

FAX:
Telefone:

*Favor solicitar reenvio pelos telefones acima em caso
de falha de transmissão ou de mensagem ilegível*

Comentários

Prezados Senhores,

Solicitamos a presença de Vs. Sas. para a 518ª reunião da Assembleia Geral Ordinária do Escritório, a realizar-se no próximo dia 29.01.2020 (quarta-feira), às 10h, no Hotel Grand Mercure Ibirapuera, na Rua Senna Madureira, 1335 – Bloco 1 – Ibirapuera – São Paulo/SP, para a apreciação do assunto constante na pauta abaixo:

- 1. Aprovação da Ata da 517ª AGO;**
- 2. Apresentação do Digital (AGO de 11/12/2019)**
- 3. Campanha de Gestão Coletiva (AGO de 11/12/2019 e reunião de trabalho de 09/12/2019);**
- 4. Apresentação sobre novo conceito para a Telecombrança visando o aumento de receita;**
- 5. Solicitação SOCINPRO – Carnaval – repertório, identificação, cobrança e distribuição;**
- 6. E-mail ABRAMUS - Comissão de Arrecadação - implementação de uma comissão nos moldes da Comissão de Distribuição;**
- 7. E-mail da AMAR – Processo Judicial – JC Edições Musicais LTDA. X AMAR e ECAD – Pedidos da Editora JC Edições conforme audiência de mediação realizada em 16/10/19;**
- 8. Resultados de janeiro/2020;**
- 9. Desligamento do Gerente Executivo de Tecnologia da Informação;**
- 10. Memos 113 ao 116, 118, 20 ao 124/19 e memos 001 ao 011/20 – Controladoria – solicitando baixa patrimonial.**

Atenciosamente,




ISABEL AMORIM
Superintendente Executiva

ATA DA 518ª REUNIÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD

Aos vinte e nove dias do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, no Hotel Grand Mercure Ibirapuera, na Rua Senna Madureira, 1335 – Bloco 1 – Ibirapuera – São Paulo/SP, a Assembleia Geral do ECAD realizou, em caráter ordinário, sua 518ª reunião, com as presenças dos Srs. Daniel Jorge Carlomagno, CPF nº 081. [REDACTED] (Abramus – Associação Brasileira de Música e Artes – CNPJ 50.997.063/0001-32); Marcel Camargo e Godoy, CPF nº 187. [REDACTED] (Assim - Associação de Intérpretes e Músicos, CNPJ 43.985.563/0001-99); Célia de Barros Madureira, CPF nº 023. [REDACTED] (Sicam - Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, CNPJ 62.092.010/0001-51); Jorge de Souza Costa, CPF nº 028. [REDACTED] (Socinpro - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, CNPJ 33.748.146/0001-79); Manoel Nenzinho Pinto, CPF nº 322. [REDACTED] (UBC - União Brasileira de Compositores, CNPJ 33.576.166/0001-00), da superintendente executiva Isabel Amorim Sicherle e da gerente executiva jurídica, Dra. Clarisse Escorel. Presentes ainda os Srs. Roberto Corrêa de Mello, Gustavo Vianna, Fernanda Audi e Mariana Mello (ABRAMUS); Marco Venício Mororó de Andrade, Waldemar Marchetti e Giselle Severo (AMAR); Cristiane Marcela Camargo e Godoy de Souza (ASSIM), Islan Moraes e Fernanda Freitas (SBACEM), Zenaide Bareiro (SICAM); Fernando Vitale e Joelma Giro Montanaro (SOCINPRO), Marcelo Bastos Castello Branco, Sydney Sanches e Fabio Geovane (UBC). Conforme o disposto nos parágrafos 2º e 3º, Artigo 20, Artigos 23 e 25, do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. Marcelo Bastos Castello Branco, cabendo a mim, Marco Venício Mororó de Andrade, secretariá-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quórum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) Aprovação da Ata da 517ª AGO** – Lida e aprovada a ata da 517ª reunião, realizada no dia 11/12/2019, na cidade do Rio de Janeiro. **3) Pendências da reunião anterior: 4.1) Apresentação do Digital (AGO de 11/12/2019)** – O Ecad, com aprovação unânime das associações, buscará novos parâmetros de valores das contratações, a fim de buscar melhor performance de arrecadação das plataformas digitais. No que diz respeito ao modelo OTT, a Assembleia Geral asseverou ao Ecad a legitimação para arrecadação de direitos conexos, a fim de atribuir a todo o universo de titulares conexos a remuneração que lhes cabe. **2) Campanha de Gestão Coletiva (AGO de 11/12/2019 e reunião de trabalho de 09/12/2019)** – O Sr. Marcos Carvalho, da empresa AM4, apresentou para a Assembleia Geral proposta de campanha de comunicação relativa à Medida Provisória 907/2019. Ficou decidido que será formado um grupo composto por um representante de cada associação e que esse grupo se reunirá no dia 10/02 para debater o tema de forma mais ampla. O assunto foi posto em votação e o representante da ASSIM, Sr. Marcel Godoy, preferiu se posicionar a respeito somente após a reunião do dia 10/02. A representante da SICAM, Srª Célia Madureira, acompanhou a posição da ASSIM. As demais associações votaram a favor da campanha. **3.3) Apresentação sobre novo conceito para a Telecobrança visando o aumento de receita** – A Sra. Superintendente fez uma apresentação sobre o setor de Telecobrança do Ecad, sugerindo novo modelo de trabalho, mostrando números, possibilidades de aumento de base cadastral e de receita, além de diminuição de custo. A Assembleia Geral aprovou as mudanças sugeridas. **4) Expediente das Associações: 5.1) Solicitação SOCINPRO – Carnaval – repertório, identificação, cobrança e distribuição** – O representante da SOCINPRO pediu para a Sra. Superintendente verificar como a Gerência de Distribuição do ECAD está processando a identificação do repertório de Carnaval. **4.2) E-mail ABRAMUS - Comissão de Arrecadação - implementação de uma**

comissão nos moldes da Comissão de Distribuição. A Assembleia Geral decidiu pela implementação da referida Comissão, cuja reunião será trimestral e não terá caráter operacional, mas sim estratégico. A reunião dessa comissão ocorrerá nos meses de março, julho e novembro, meses em que não há reunião da Comissão de Distribuição e será sempre na véspera da AG do ECAD. **4.3) E-mail da AMAR – Processo Judicial – JC Edições Musicais LTDA. X AMAR e ECAD – Pedidos da Editora JC Edições conforme audiência de mediação realizada em 16/10/19** – A advogada da AMAR, Dr^a Giselle Severo, fez referência aos documentos enviados junto com a convocação da Assembleia Geral e apresentou os pedidos formulados pelo advogado da JC Edições Musicais durante a audiência ocorrida em 16 de outubro último. Após as ponderações feitas pelas Associações ABRAMUS e SICAM, por meio de seus representantes, a Assembleia Geral decidiu apreciar o assunto posteriormente. Por sugestão da representante da SICAM, foi aprovado que seja marcada reunião com os membros da Comissão de Sindicância, da Gerência de Distribuição e representantes da AMAR para esclarecimentos adicionais sobre os ajustes, caso necessário. **5) ORDEM DO DIA: 5.1) Superintendência: a) Resultados de janeiro/2020** – A Sra. Superintendente reportou os números referentes ao mês de janeiro/20 e teceu comentários sobre a situação financeira do Ecad. **b) Desligamento do Gerente Executivo de Tecnologia da Informação** - A Sra. Superintendente, com base no artigo 27 do Estatuto, submeteu à Assembleia Geral o desligamento do gerente executivo de TI, Sr. José Pires da Costa Filho, bem como a extinção do cargo nos quadros do Ecad, o que foi aprovado por unanimidade. Na oportunidade, a Assembleia Geral ratificou os nomes dos procuradores para representação do Escritório, nos moldes previstos no Estatuto Social. Assim sendo, foi ratificada a representação do Escritório Central, permanecendo a cargo da sua Superintendente Executiva, Isabel Amorim Sicherle, brasileira, casada, administradora, portadora da Carteira de Identidade n° [REDACTED] SSP/SP e CPF n° [REDACTED]-24, figurando como procuradores os Gerentes Executivos do Ecad: Julio Cesar Pessanha de Carvalho, brasileiro, solteiro, bacharel em direito, Carteira de Identidade n° [REDACTED], IFPRJ e CPF n° [REDACTED]-53; Marcello Nascimento, brasileiro, casado, profissional de Marketing, Carteira de Identidade n° [REDACTED], SSP/SP e CPF n° [REDACTED]-87; e Janáina Oliveira de Araújo, brasileira, divorciada, psicóloga, Carteira de Identidade n° [REDACTED] IFP/RJ e CPF n° [REDACTED]-41. **5.2) Gerência Adm./Financeira: a) Memos 113 ao 116, 118, 20 ao 124/19 e memos 001 ao 011/20 – Controladoria – solicitando baixa patrimonial** – Autorizadas as baixas dos bens móveis e equipamentos obsoletos listados nos memorandos mencionados, pelo fato de os consertos serem antieconômicos. Deverão ser vendidos, doados ou sucateados, de acordo com as características dos bens. Nada mais havendo a tratar, o presidente da Assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a sessão, cabendo a mim, Marco Venício Mororó de Andrade, na qualidade de secretário, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes. São Paulo, 29 de janeiro de 2020.

Presidente:


Marcelo Bastos Castello Branco

Secretário:


Marco Venício Mororó de Andrade

Registro Civil de Pessoas Jurídicas

Comarca da Capital do Rio de Janeiro
Rua México, 148, 3º andar, Centro

CERTIFICO A AVERBAÇÃO NA MATRÍCULA, PROTOCOLO E DATA ABAIXO

Matr. 96058

202007272145594 14/09/2020

Emol: 184,36 Tributo: 62,68 Reemb.: 3.41

Selo: EDNC 21100 HDX

Consulte em <https://www3.tjrj.jus.br/sitepublico>

Verifique autenticidade em rcpj.rj.com.br ou pelo QRCode ao lado


Rodolfo P. de Moraes
Oficial

