

ATA DA 405ª REUNIÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD

Aos treze dias do mês de dezembro do ano de dois mil e doze, às 10h, a Assembleia Geral do ECAD realizou, em caráter extraordinário, sua 405ª Reunião, na Sede do Ecad, à Rua Guilhermina Guinle, 207 – Botafogo/RJ, com a presença dos Srs. Roberto Corrêa de Mello (ABRAMUS), William Netto (AMAR), Marcel Camargo e Godoy (ASSIM), Kléber da Silva (SBACEM), Chrysóstomo Pinheiro de Faria (SICAM), Jorge de Souza Costa (SOCINPRO), José Antônio Perdomo Corrêa (UBC) e da Srª Superintendente Executiva, Glória Cristina Rocha Braga. Presentes ainda os Srs. Danilo Caymmi, Gustavo Vianna e Maria Cecília Garreta Prats Caniato (ABRAMUS); Giselle Severo (AMAR), Christiane Marcela Godoy de Souza (ASSIM), Antônio Carlos Santana (SBACEM), Zenaide Bareiro (SICAM); Joelma Giro Montanaro e Fernando Vitale (SOCINPRO), Marisa Gandelman e Sydney Sanches (UBC). Conforme o disposto no parágrafo 2º, artigo 23 do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. Kléber da Silva, cabendo a mim, Giselle Severo, secretariá-lo. **VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quorum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. Registrada a presença da gerente executiva jurídica, Clarisse Escorel. **2) Aprovação da ata da 404ª AGO** - Lida e aprovada, após modificações, a ata da 404ª reunião realizada no dia 13/11/2012 na cidade de São Paulo. **3) Pendências das reuniões anteriores: 3.1) Homologação da revisão do regulamento de distribuição** – A revisão do regulamento de Distribuição foi homologada pela Assembleia Geral, cuja proposta encontra-se anexada a presente ata. (anexo I) A UBC fez uma ressalva sobre a necessidade de mudança do texto do item c dos parágrafos nono e décimo do artigo 31. O assunto será discutido na próxima reunião da Comissão de Distribuição. **3.2) Proposta para o início imediato de organização da Comissão de Ética e Conduta entre as Associações** – Foi aprovada a criação da referida comissão, cujos trabalhos serão iniciados em reunião a ser realizada no próximo dia 19/02/2013, às 11hs na sede do Ecad. Os trabalhos deverão perdurar até maio de 2013, com previsão de votação da proposta final elaborada pela comissão na Assembleia Geral já agendada para junho. **4) ORDEM DO DIA: 4.1) Superintendência: a) Acompanhamento do Orçamento (out/12)** - A Sra. Superintendente Executiva teceu comentários sobre os resultados operacionais do Escritório, cujos relatórios já foram circulados pelas associações. **b) PLS 129/12** – A Srª Superintendente informou sobre a tramitação do PLS 129/12. **c) Avaliação anual da Comissão de Artistas** - A Sra. Joelma Giro leu e distribuiu aos presentes à avaliação anual das atividades da Comissão de Artistas, considerando positivo o saldo e enfatizando a necessidade de maior divulgação pelas associações e pelos próprios artistas da existência da Comissão e de sua importância. **d) Bloqueio de créditos de titulares** – A Sra. Superintendente comunicou que havia 16 (dezesesseis) titulares que estavam com seus créditos bloqueados em razão de conflito decorrente de sua transferência da SOCINPRO para outras associações. O representante da UBC pediu que o assunto fosse votado. A seu turno, a SOCINPRO prestou esclarecimentos e solicitou que o debate fosse adiado e votado em janeiro/13, com o que todos concordaram. **4.2) Gerência Jurídica: a) Posicionamento de ações** – Informado pela Dra. Clarisse Escorel o andamento das principais ações judiciais de interesse do Ecad. **4.3) Gerência de Distribuição: Registrada a presença do Sr. Mario Sergio Campos, gerente executivo de distribuição. a) Resultados da Distribuição 2012** – O Sr. Mario Sergio Campos entregou alguns relatórios com os resultados da Distribuição em 2012. Destacou o repasse recorde de R\$ 470.226.912,50 (quatrocentos e setenta milhões duzentos e vinte e seis mil novecentos e doze reais e cinquenta centavos), superando a meta estipulada em mais de R\$ 31 milhões e representando um crescimento de 14,20% em relação a 2011. Ressaltou ainda que foram contemplados 106.336 titulares em 2012, quase 14 mil titulares

a mais que em 2011. **b) Comissão de Distribuição** – A Assembleia Geral deliberou sobre os seguintes itens constantes da ata da reunião da Comissão de Distribuição de 27/11/12: **1) Norma de Ajuste** – Aprovados os casos analisados e sugeridos pela Comissão de Distribuição; **2) Regras para distribuição de shows** – Aprovadas as regras sugeridas para resolver inconsistências encontradas na documentação de shows encaminhadas pelos promotores de eventos referentes a: documentação incompleta do show; documentação incompleta de temporada/turnê; impossibilidade de identificação dos intérpretes na gravação do show e roteiro musical incompleto. Todas as regras operacionais deverão ser descritas em documento normativo apropriado; **3) Acordo BAND - complemento de programação** – Aprovado procedimento proposto pela Comissão de Distribuição para pagamento retroativo das programações que foram devidamente enviadas ao Ecad, porém fora do prazo estabelecido pelo cronograma aprovado para pagamento do acordo Band; **4) Modelo de carta padrão para validação de fonograma por rótulo - Produtor Extinto ou desconhecido** – Após pequena correção no texto, a Assembleia Geral aprovou o modelo de carta padrão para validação de fonograma por rótulo, cujo produtor fonográfico é extinto ou desconhecido; **c) Aprovação da revisão da Norma de Ajustes** – A Assembleia Geral aprovou a nova versão da Norma de Ajustes; **d) Aprovação da revisão da Instrução Normativa - Classificação musical por tipo de utilização em obras audiovisuais** – A Assembleia Geral aprovou a nova versão da Instrução Normativa; **e) Certificação da amostragem de rádio - IBOPE** – O Sr. Mario Sergio Campos informou que o Ibope concluiu a segunda fase do projeto e certificou toda a metodologia de amostragem de rádios AM e FM adimplentes adotado pelo Ecad. **4.4) Gerência de Arrecadação:** Registrada a presença do gerente executivo de arrecadação, Márcio Fernandes. **a) Consolidação do Regulamento de Arrecadação:** Foi apresentado o Regulamento de Arrecadação com todas as alterações realizadas pelas últimas Assembleias, o qual após aprovação foi circulado e rubricado pelos presentes, estando devidamente anexado a presente ata. (anexo II). **b) Posição sobre Cobrança de Cruzeiros Marítimos** - Foi apresentado um relatório com as rotas, empresas envolvidas, valores pagos e valores inadimplentes das últimas temporadas. Nesta oportunidade foi informado que há tratativas em andamento, sobre convênio de cobrança com a PRS (Inglaterra), para a cobrança da empresa Royal Caribbean, bem como contato estabelecido pela SPA (Portugal). A Assembleia Geral orientou que seja dado prosseguimento ao mencionado convênio. **c) Identificação de depósitos** - Foi apresentada uma relação com 65 depósitos realizados na conta do Ecad, no período de abril de 2009 a outubro de 2012, representando o montante de R\$ 112.372,40 (cento e doze mil trezentos e setenta e dois reais e quarenta centavos). Tais valores, apesar de terem sido envidados todos os esforços necessários para identificação e respectivo enquadramento, não puderam ser identificados. Ficou definido então que estes valores deverão ser identificados como pagamento de direito autoral de sonorização ambiental, associados ao CNPJ da unidade de arrecadação localizada onde funciona a agência bancária na qual foi realizado o depósito. Caso haja no futuro a identificação do pagamento de algum boleto, ou mesmo manifestação de algum depositante, o pagamento será reaberto no sistema de arrecadação do Ecad e a transferência realizada para o enquadramento devido. **4.5) Gerência de Tecnologia da Informação e Planejamento Estratégico** – Registrada a presença do Sr. José Pires, gerente executivo de TI/PE. **a) ISRC - Código IFPI – mudança do radical BR** – O Sr. Pires comunicou que esteve reunido com representantes da ABRAMUS e da IFPI-International Federation of the Phonographic Industry, Sr. Paul Jessop, o qual em visita ao Brasil alertou para a possibilidade da geração de códigos IFPI pelo fato do radical BR estar chegando perto do final. Na oportunidade, sugeriu que o Brasil passasse também a adotar novo radical, que seria assinado pela própria IFPI, agência mundial responsável pela gestão dos códigos ISRC. A Assembleia Geral autorizou a utilização desse novo radical para os fonogramas brasileiros. A IFPI, por intermédio da ABRAMUS e da SOCINPRO, remeterá oportunamente as especificações. Nada mais havendo a tratar, o presidente

da Assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quis fazer uso, deu por encerrada a sessão, cabendo a mim, Giselle Severo, lavrar a presente ata, na qualidade de secretário, a qual foi lida e aprovada pelos presentes. Rio de Janeiro, 13 de dezembro de 2012.

Presidente:

Kléber da Silva

Secretário:

Giselle Severo

ABRAMUS	_____ Roberto Corrêa de Mello
AMAR	_____ William Netto
ASSIM	_____ Marcel Camargo e Godoy
SBACEM	_____ Kléber da Silva
SICAM	_____ Chrysóstomo Pinheiro de Faria
SOCINPRO	_____ Jorge de Souza Costa
UBC	_____ José Antônio Perdomo Corrêa