

ATA DA 543ª REUNIÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD

Aos quatorze dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e um, às dez horas, a Assembleia Geral do ECAD realizou, por videoconferência devido à pandemia do Covid-19, em caráter ordinário, sua 543ª reunião, com as presenças dos Srs. Roberto Batalha Menescal CPF nº [REDACTED] (Abramus – Associação Brasileira de Música e Artes – CNPJ 50.997.063/0001-32); José Alves da Silva, CPF nº [REDACTED] (Amar – Associação de Músicos, Arranjadores e Regentes/Sociedade Musical Brasileira, CNPJ 30.713.325/0001-82); Marcel Camargo e Godoy, CPF nº [REDACTED] (ASSIM - Associação de Intérpretes e Músicos, CNPJ 43.985.563/0001-99); Clailton Gil Miranda dos Santos, CPF nº [REDACTED] (Sbacem – Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música – CNPJ 33.780.222/0001-23); Célia de Barros Madureira, CPF nº [REDACTED] (Sicam - Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, CNPJ 62.092.010/0001-51); Jorge de Souza Costa, CPF nº [REDACTED] (Socinpro - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, CNPJ 33.748.146/0001-79); Emmanuel Góes Boavista CPF nº [REDACTED] (UBC - União Brasileira de Compositores, CNPJ 33.576.166/0001-00), da superintendente executiva, Sra. Isabel Amorim, do consultor jurídico, Dr. Rodrigo Salinas, e dos advogados Dr. Anderson Silva e Elizabeth Levy. Presentes ainda os Srs. Roberto Corrêa de Mello, Daniel Jorge Carlomagno, Roberto Frejat, Danilo Cândido Tostes Caymmi, Mariana Mello, Gustavo Vianna, Gustavo Gonzalez e Fernanda Audi (ABRAMUS); Marco Venício Mororó de Andrade, Waldemar Jorge Menendez Marchetti, e Giselle Severo (AMAR); Cristiane Marcela Camargo e Godoy de Souza (ASSIM), Islan Moraes e Fernanda Freitas (SBACEM), Zenaide Bareiro (SICAM); Fernando Vitale, João Carlos de Camargo Éboli, Adonis Marcelo de Oliveira e Orlando Mota (SOCINPRO), Marcelo Bastos Castello Branco, Geraldo Vianna de Lacerda, Marcelo Falcão, Sydney Sanches e Fabio Geovane (UBC); Janaína Araújo, Marcello Nascimento, Mario Sergio Campos, Valéria Pessôa, Julio Cesar Carvalho, Luciana Muller Chaves e Rodrigo Francisco dos Santos (Ecad). Conforme o disposto nos parágrafos 2º e 3º, Artigo 20, Artigos 23 e 25, do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. Geraldo Vianna de Lacerda, cabendo a mim, Danilo Cândido Tostes Caymmi, secretariá-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quórum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) Aprovação da ata da 542ª AGO** – Aprovada após algumas alterações a ata da 542ª AGO, realizada no dia 16/06/2021, por videoconferência devido à pandemia do Covid-19. **3) Pendências das reuniões anteriores: 3.1) Regimento Interno da Comissão de Distribuição** – Deliberou-se que o Ecad apresentará para as associações um Regimento Interno que seja válido para todas as Comissões. Esta proposta será feita pela área de compliance do Ecad. **4) Expediente das Associações: 4.1) SOCINPRO – Bloqueio (obra/ Faz um milagre em mim) - Autores: KELLY DANESE/ JOSELITO** - O Dr. João Carlos de Camargo Éboli, advogado da SOCINPRO, apresentou as razões dos autores da obra “Faz um milagre em mim” (Kelly Danese/Joselito), associados à Socinpro, requerendo o desbloqueio do cadastro da obra, que se encontra bloqueado em razão de pendência judicial comunicada por um associado da AMAR, mas em relação ao ECAD não houve até o momento recebimento de determinação judicial para o bloqueio do cadastro. Em seguida, o Dr. Roberto Mello apresentou, pela Abramus, as razões da editora da obra para também requerer o desbloqueio do cadastro. Debatido e discutido o assunto, sem ressalvas, as Associações deliberaram em efetuar o desbloqueio do cadastro da obra “Faz um milagre em mim” em favor do cadastro dos titulares Joselito Tulio Antonio Garcia e Kelly Regina Ferreira de A. Danese Silveira. **4.2) UBC - Revisão de texto e entendimento da ATA da AG 537ª** – O Sr. Sydney Sanches, advogado da UBC, apresentou pedido para que a AG esclareça se o documento mencionado no item 5.3.7, letra “C”, da ata da AG 537, consistente em carta para o cadastramento de fonograma pendente em

audiovisual, deve também ser apresentado pelo titular nacional. Debatido o assunto, deliberou-se que a exigência da apresentação do documento mencionado no item 5.3.7, letra “C”, da Ata da AG 537, aplica-se apenas ao titular estrangeiro, e não ao titular nacional. A Assembleia Geral ratificou que o Ecad deverá aceitar as procurações dos representantes legais dos titulares nacionais para prática de qualquer ato em nome deles, mesmo, por exemplo, para a inclusão de fonograma em audiovisual e liberação de FPA ou transferência de titular.

4.3) ABRAMUS - Discussão sobre decisão do STJ a respeito da base de dados (chave de partição) – O Dr. Roberto Mello, pela Abramus, compartilhou a sua preocupação com os possíveis riscos para a indústria musical que poderão decorrer do julgamento pelo STJ do REsp 1.921.769-PR, no qual figura como recorrente Alexandre Pesslerl, e como recorrido a UBC, caso prevaleça o entendimento de que as associações de gestão coletiva devem tornar disponível ao público os percentuais de royalties dos titulares de direitos autorais e conexos, além da participação individual, em cada obra musical e fonograma. Debatido o assunto, deliberou-se que o ECAD irá pedir para ser admitido como amicus curiae no processo da UBC, e que dará o apoio necessário a processos sobre o mesmo tema envolvendo outras sociedades de gestão coletiva de direitos autorais.

4.4) SOCINPRO - PL 5675/2019 - Sistemas de apuração das associações de gestão coletiva/CCULT – Luciana Muller Chaves, gerente de relações institucionais do ECAD, fez um relato do andamento do PL 5.675/2019, e de outras proposições legislativas de interesse do sistema de gestão coletiva.

4.5) ASSIM - CPAGC. Subcomissões. Participantes João Carlos de Camargo Éboli e Marcel Camargo e Godoy - 1) Apresentação das proposições apresentadas nos Grupos de trabalho pelos representantes dos usuários e outras entidades nas subcomissões da CPAGC que tratam dos temas do regulamento de arrecadação do ECAD e da gestão coletiva de direitos autorais em ambientes digitais. - O Sr. Marcel Godoy e o Dr. João Carlos de Camargo Éboli fizeram um relato das proposições em discussão no âmbito da CPAGC.

4.6) AMAR - Controle de Inclusão e Liberação de Obras e Fonogramas com Créditos Retidos - O Sr. Marcus Vinícius apresentou a sua preocupação com diversos casos de bloqueio automático do cadastro de obras musicais muito conhecidas que estão sendo feitos no banco de dados, e ressaltou a importância das Associações conferirem a documentação de autoria de obras novas, por ocasião do cadastro, que sejam homônimas de obras já cadastradas. Debatido e discutido o assunto, deliberou-se que a Comissão de Distribuição deverá analisar possíveis critérios para o bloqueio automático de cadastros de obras musicais.

5) ORDEM DO DIA:

5.1) Superintendência: a) Up Date de 2021 – A Sra. Superintendente, Isabel Amorim, fez uma apresentação inicial sobre o resumo do Semestre e perspectivas do ano. Em seguida, manifestaram-se o Sr. Julio Carvalho, gerente executivo de administrativo e finanças, acerca das expectativas de resultado para 2021 e as próximas etapas do Planejamento Estratégico; o Sr. Marcello Nascimento, gerente executivo de arrecadação, que discorreu sobre o realizado no 1º Semestre de 2021 e a expectativa para o 2º Semestre; o Sr. Mário Sérgio, gerente executivo de distribuição, que apresentou os projetos entregues e em andamento da distribuição no primeiro semestre e expectativa para o segundo semestre; e a Sra. Valéria Pessoa, gerente executiva de TI, que apresentou uma visão geral dos PEs em andamento na TI e o número de iniciativas em que a TI está interagindo, bem como o resumo das entregas até o final do ano, e a reestruturação da área de TI.

5.2) Gerência de Arrecadação: a) Mensalidade Net/Claro - O Sr. Marcello Nascimento, gerente executivo de arrecadação, apresentou as seguintes propostas para atualização da mensalidade Net/Claro que foram aprovadas: **i)** atualização do valor por assinante; **ii)** atualização da base de assinantes conforme divulgado pela Anatel no mês de maio/2021; **iii)** manter a redução para usuários em recuperação e canais abertos e gratuitos; **iv)** manter o desconto sobre o valor por assinantes.

b) Proposta de Convênio ACAD (associações de academias) – O Sr. Marcello Nascimento apresentou proposta de convênio com a Acad em que foram aprovados: **i) valor da cobrança:** redução para as academias associadas e adimplentes e; para as redes de academias Acad Brasil; **ii) prazo:** 2 anos ou no máximo 3 anos; **iii) renovação:** caso não haja manifestação entre as

partes, o convênio será renovado automaticamente. **c) SPOTIFY** - Por não aceitar a proposta da plataforma e pela continuidade das negociações e os respectivos parâmetros. Estes mesmos critérios discutidos deverão ser utilizados como parâmetro para outras negociações com serviços similares. **d) Proposta de convênio SindiHotel – Rio Grande do Sul e ABIH nacional**– O Sr. Marcello Nascimento apresentou a proposta de convênio, debatido o assunto, deliberou-se aprovar a proposta conforme os parâmetros previamente informados às Associações. **e) Percentual de reajuste da UDA** – O assunto foi novamente debatido para definir o percentual de reajuste e deliberou-se em aplicar **8,35%** (IPCA acumulado dos últimos 12 meses), seguindo os critérios aprovados na 542ª Assembleia Geral de jun/21. **f) Retificação do item 5.2, f' da AG 542 sobre Rede TV** – Conforme aprovado na AG realizada no dia 16 de junho de 2021, foi aprovada a realização do acordo com a Rede TV dentro dos parâmetros apresentados. **g) Retificação do item 5.2, h' da AG 542 sobre Disney+** – Conforme aprovado na AG realizada no dia 16 de junho de 2021, foi reportado o acordo com a plataforma de streaming Disney+ com base nos atuais critérios estabelecidos no Regulamento de Arrecadação. **5.3) Gerência de Distribuição:** A Assembleia Geral tomou ciência do conteúdo da ata da reunião da Comissão de Distribuição de 06/07/2021 e seus anexos e deliberou sobre os seguintes itens: **a) Comissão de Distribuição** – A Assembleia Geral aprovou por unanimidade a proposta 1 sugerida pela Comissão de Distribuição, que estabelece as regras e processos para distribuição dos serviços do streaming de música com cobrança da parte autoral e conexa, considerando o agrupamento por obra musical para aplicação da linha de corte; **b) Critérios para cálculo e distribuição das multas aplicadas e liquidadas em face aos descumprimentos da cláusula das obrigações acessórias dos usuários com contrato de licenciamento com Ecad** – A Assembleia Geral aprovou por unanimidade os seguintes critérios para distribuição das multas aplicadas aos usuários: i) o valor da multa será calculado de acordo com os percentuais firmados em contrato e com base no valor da última mensalidade no momento da apuração; ii) O valor da multa será incorporado à verba da rubrica envolvida, considerando a competência financeira relativa ao período da verba. **5.4) Gerência de TI: a) Resultado do algoritmo do CIA EV e validação dos próximos passos** – A Sra. Valéria Pessoa apresentou o sistema CIA-EV e os valores de investimento realizados, e aqueles a realizar. Debatido o assunto, deliberou-se pela continuidade dos investimentos no CIA-EV conforme proposto. **5.5) Gerência Adm./Financeira: a) Memos 016 à 023/21-Controladoria – Solicitando baixa de patrimônio** - Autorizadas as baixas dos bens móveis e equipamentos obsoletos listados no memorando mencionado, pelo fato de os consertos serem antieconômicos. Deverão ser vendidos, doados ou sucateados, de acordo com as características dos bens. Nada mais havendo a tratar, o presidente da assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a sessão, cabendo a mim, Danilo Cândido Tostes Caymmi, na qualidade de secretário, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes. Rio de Janeiro, 14 de julho de 2021.

Presidente:



Geraldo Vianna de Lacerda

Secretário:

DocuSigned by:

Danilo Caymmi

DAFA5DF5357340D...

Danilo Cândido Tostes Caymmi