

**ATA DA 528ª REUNIÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO ESCRITÓRIO
CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Aos vinte e nove dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte, às onze horas, a Assembleia Geral do ECAD realizou, por videoconferência devido à pandemia do Covid-19, em caráter ordinário, sua 528ª reunião, com as presenças dos Srs. Carlos Eduardo Carneiro de Albuquerque Falcão CPF nº 284 [REDACTED] (Abramus – Associação Brasileira de Música e Artes – CNPJ 50.997.063/0001-32); Marcel Camargo e Godoy, CPF nº 187.9 [REDACTED] (Assim - Associação de Intérpretes e Músicos, CNPJ 43.985.563/0001-99); Clailton Gil Miranda dos Santos, CPF nº 010. [REDACTED] (Sbacem – Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música – CNPJ 33.780.222/0001-23); Célia de Barros Madureira, CPF nº 023 [REDACTED] (Sicam - Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, CNPJ 62.092.010/0001-51); Jorge de Souza Costa, CPF nº 028 [REDACTED] (Socinpro - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, CNPJ 33.748.146/0001-79); Geraldo Viana de Lacerda, CPF nº 447 [REDACTED] (UBC - União Brasileira de Compositores, CNPJ 33.576.166/0001-00), da superintendente executiva, Sra. Isabel Amorim, e do consultor jurídico, Dr. Rodrigo Salinas. Presentes ainda os Srs. Roberto Corrêa de Mello, Roberto Menescal, Roberto Frejat, Gustavo Vianna, Gustavo Gonzales, Fernanda Audi e Paula Luciana Menezes (ABRAMUS); Marco Venício Mororó de Andrade, Waldemar Marchetti e Giselle Severo (AMAR); Cristiane Marcela Camargo e Godoy de Souza (ASSIM), Islan Moraes e Fernanda Freitas (SBACEM), Zenaide Bareiro (SICAM); Fernando Vitale, Adonis Marcelo Oliveira e João Carlos de Camargo Éboli (SOCINPRO), Marcelo Bastos Castello Branco, Fabio Geovane e Sydney Sanches (UBC); Janaina Araújo, Julio Carvalho, Marcello Nascimento, Mario Sérgio Campos e Luciana Muller Chaves (Ecad). Conforme o disposto nos parágrafos 2º e 3º, Artigo 20, Artigos 23 e 25, do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. Marcelo Bastos Castello Branco, cabendo a mim, Marco Venício Mororó de Andrade, secretariá-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quórum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) Aprovação da Ata da 526ª AGO e 527ª AGE** – As atas das reuniões realizadas nos dias 24/06/2020 e 29/07/2020, respectivamente, por videoconferência devido à pandemia do Covid-19, não foram lidas porque estão sendo aprovadas por e-mail. **3) Pendência da reunião anterior:** Não há. **4) Expediente das Associações: 4.1) UBC – Demanda sobre prescrição de créditos** – Mário Sérgio expôs que se trata de um pedido das editoras Fermata e Warner, associadas à UBC, para o pagamento de créditos que foram considerados prescritos em razão da ausência de solução de conflito cadastral no prazo de 05 anos, conforme determina a regra do artigo 58, § 8º do Regulamento de Distribuição. Explicou que, como se trata de uma hipótese de não previsão no regulamento, na medida em que os créditos foram retidos por conflito e não por ausência de identificação, cabe à Assembleia Geral decidir, nos termos do art. 64 do referido regulamento, se neste caso a regra de prescrição deve ou não ser aplicada. O assunto foi debatido e deliberou-se por realizar estudos adicionais, no prazo de 15 dias de prazo, para decidir sobre o pedido e, eventualmente, propor a alteração do regulamento de distribuição neste particular. **4.2) ABRAMUS – Solicitação de escuta do filme “2 Filhos de Francisco” pelo Ecad** – Célia, representante da ABRAMUS, informou que há músicas de autoria de associados da associação que foram classificadas erroneamente pelo produtor da obra audiovisual no *music cue sheet* e, em razão disso, pede a auditoria pelo ECAD para verificar como os fonogramas e obras foram classificados, o que foi acolhido pela Assembleia. **4.3) - Renegociação de shows – momento pós Covid 19** - A Superintendência propôs a redução, em caráter temporário, do percentual de direito autoral cobrado dos promotores de eventos tendo em vista os efeitos econômicos causados pela epidemia de Covid-19. Após a discussão do tema, e tendo em vista o impacto da Covid-19 na cadeia de shows, aprovou-se a



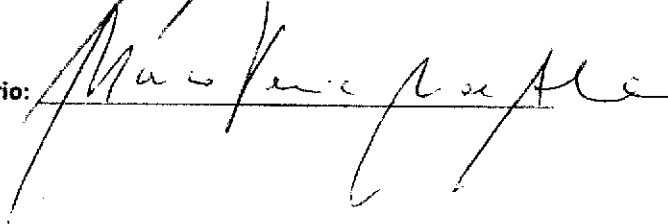
concessão de desconto de 50% no percentual previsto no regulamento de arrecadação para os shows ao vivo eventuais, que passam a ser cobrados pelo percentual de 5%, e até 31.12.2021 - inclusive. A superintendência deverá avaliar, em conjunto com a arrecadação, os impactos nos contratos vigentes e a formalização do desconto nesses contratos, as peculiaridades das modalidades de show, se por parâmetro físico ou bilheteria bruta, e se os descontos adicionais serão aplicáveis ou não, devendo trazer para a apreciação da Assembleia Geral a minuta de comunicado ao mercado sobre a concessão desse desconto para a sua prévia aprovação. **4.4) SOCINPRO – Remessa Exterior** – O Sr. Jorge Costa, da SOCIMPRO, propôs que se analisasse a retenção do repasse às sociedades de gestão coletiva estrangeiras dos direitos arrecadados no Brasil dos seus associados, já que há ausência de reciprocidade, pois há muito pouco repasse para o Brasil do exterior correspondente aos direitos autorais de obras e fonogramas brasileiros executados em outros países. Após a discussão do tema, decidiu-se que a Assembleia deverá retomar a discussão deste tema oportunamente. **5) ORDEM DO DIA:**

5.1) Superintendência: a) Auditoria Externa – Após a aprovação pela Superintendência das propostas das empresas de auditoria contábil externa deliberou-se renovar por mais um ano o contrato com a Grant Thornton Brasil. Marcus Vinícius pediu que a empresa de auditoria enviasse o relatório com os números também para as associações, e não apenas para o ECAD, tendo sido o pedido anotado pela Superintendência para providências. **5.2) Gerência de Arrecadação: a) Novo endereço – Unidade PE** – O Sr. Marcelo Nascimento registrou o no endereço da unidade Pernambuco, à Av. Governador Agamenon Magalhães nº 4775 salas 1505 a 1507, 15º andar, Empresarial Thomas Edison – Ilha do leite – Recife/PE – CEP: 50070-160. **5.3) Gerência de Distribuição: a) Revisão dos percentuais das verbas do Grupo Variedades** – O Sr. Mário Sérgio apresentou o estudo para a revisão do equilíbrio dos percentuais de distribuição das verbas no grupo de Variedades, da planilha de TV, para 50%/50%, entre a planilha de TV e a de Audiovisual, o que foi aprovado. **b) Complemento das amostras de Música ao Vivo, Casas de Festas e Diversão e Sonorização Ambiental para a distribuição de out/2020** - Mário Sergio explicou que devido à pandemia de Covid-19 não foi possível realizar a gravação desses estabelecimentos no período e que, em razão disso, a sugestão da comissão de distribuição foi de utilizar os parâmetros dos “róis” musicais ocorridos no mês de Março para efetuar a distribuição de Outubro de 2020. Aprovou-se esta mudança para Outubro de 2020. **c) MTG** – Mário Sérgio propôs a antecipação da distribuição de Novembro para Agosto, o que foi aprovado. **5.4) Gerência Adm./Financeira – a) Memos 012 ao 014, 017 ao 019 e 021 ao 025/20 - solicitando baixa patrimonial** - Autorizadas as baixas dos bens móveis e equipamentos obsoletos listados nos memorandos mencionados, pelo fato de os consertos serem antieconômicos. Deverão ser vendidos, doados ou sucateados, de acordo com as características dos bens. **5.5) Gestão de Pessoas e Relacionamento: a) Acordo Coletivo - Dissídio** – Decidiu-se reavaliar este tema em 3 meses devido ao atual contexto econômico causado pela epidemia de Covid-19. Nada mais havendo a tratar, o presidente da assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a sessão, cabendo a mim, Marcelo Bastos Castello Branco na qualidade de secretário, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes. Rio de Janeiro, 29 de julho de 2020.

Presidente:


Marcelo Bastos Castello Branco

Secretário:



Marco Venício Mororó de Andrade

