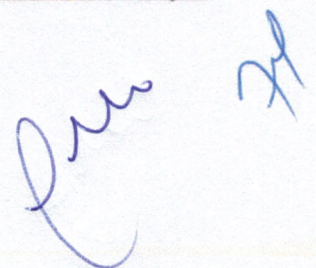


**ATA DA 525ª REUNIÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO
ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Aos vinte e sete dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte, às dez horas, a Assembleia Geral do ECAD realizou, por videoconferência devido à pandemia do Covid-19, em caráter ordinário, sua 525ª reunião, com as presenças dos Srs. Carlos Eduardo Carneiro de Albuquerque Falcão CPF nº 284 [REDACTED] (Abramus – Associação Brasileira de Música e Artes – CNPJ 50.997.063/0001-32); Marcel Camargo e Godoy, CPF nº 187 [REDACTED] (Assim - Associação de Intérpretes e Músicos, CNPJ 43.985.563/0001-99); Clailton Gil Miranda dos Santos, CPF nº 010 [REDACTED] (Sbacem – Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música – CNPJ 33.780.222/0001-23); Célia de Barros Madureira, CPF nº 023 [REDACTED] (Sicam - Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, CNPJ 62.092.010/0001-51); Jorge de Souza Costa, CPF nº [REDACTED] 7-15 (Socinpro - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, CNPJ 33.748.146/0001-79); Geraldo Viana de Lacerda, CPF nº 447 [REDACTED] (UBC - União Brasileira de Compositores, CNPJ 33.576.166/0001-00), da superintendente executiva, Sra. Isabel Amorim, e da gerente executiva jurídica, Dra. Clarisse Escorel. Presentes ainda os Srs. Roberto Corrêa de Mello, Roberto Menescal, Roberto Frejat, Paulo Roberto Juk, Gustavo Vianna, Gustavo Gonzales, Fernanda Audi e Paula Luciana Menezes (ABRAMUS); Marco Venício Mororó de Andrade, Waldemar Marchetti e Giselle Severo (AMAR); Cristiane Marcela Camargo e Godoy de Souza (ASSIM), Islan Morais e Fernanda Freitas (SBACEM), Zenaide Bareiro (SICAM); Joelma Giro Montanaro, Fernando Vitale, Adonis Marcelo Oliveira, Orlando Mota, Bruna Campos e Talita Zioli (SOCINPRO), Marcelo Bastos Castello Branco, Fabio Geovane e Sydney Sanches (UBC); Janaína Araújo, Julio Carvalho, Marcello Nascimento e Mario Sergio Campos (Ecad). Conforme o disposto nos parágrafos 2º e 3º, Artigo 20, Artigos 23 e 25, do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos a Sra. Célia de Barros Madureira, cabendo a mim, Roberto Corrêa de Mello secretariá-la. **1) Reunião privativa dos presidentes e CEOs das Associações (de 10 às 10:30h).** **2) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quórum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **3) Aprovação das Atas da 523ª AGE e 524ª AGO** – Lidas e aprovadas, após algumas alterações, as atas da 523ª AGE e 524ª AGO, realizadas no dia 29/04/2020, por videoconferência devido à pandemia do Covid-19. **4) Pendências da reunião anterior:** **4.1) CNT** – O Sr. Mario Sergio fez nova exposição sobre o assunto apresentado durante a 521ª AGE e perguntou ao representante da SOCINPRO se teria recebido algum retorno da emissora. O Dr. Jorge Costa informou que a emissora foi contatada e que ela estaria enfrentando dificuldades técnicas, em função da pandemia, e se comprometeu a entrar em contato novamente para solicitar uma solução em até quinze dias. O Sr. Mario Sergio informou que a definição precisaria ocorrer até o dia 24/06 (data da próxima reunião de Assembleia Geral), para que seja possível suspender a distribuição de julho, caso seja essa a decisão da AG. **4.2) LEITURA DO RELATÓRIO FINAL DA REBAERTURA DA SINDICANCIA - JC Edições Musicais Ltda, Prisma Fernandes 2005 Editora Ltda, Pires e Pires Prod. Art. E Editora Ltda, Lança Produções e Editora Ltda – ME, Claudinei de Araujo Fernandes, E Mozart Santos de Souza – ME, Emerson Mozart Santos de Souza** - A Sra. Celia Madureira comentou o novo relatório da Sindicância JC Prisma, elaborado por ela, pelo Dr. Sydney Sanches e pela Sra. Marcela Godoy. O Dr. Roberto Mello elogiou o relatório. A Assembleia Geral aprovou o referido relatório. **4.3) Acordo Coletivo/Covid 19 – resultado da reunião de trabalho no dia 11/05/20** - Foi apresentado pela Superintendente Executiva, Isabel Amorim, Plano de redução relacionado ao Covid19 e proposta atualizada do Acordo Coletivo de Trabalho 2019/2020. Os executivos Julio Carvalho e Janaína Araújo estiveram presentes na reunião para colaborar com os devidos esclarecimentos. Após a apresentação, a AG decidiu da seguinte forma: **Acordo Coletivo 2019/2020 –Dissídio** – o valor do percentual referente ao período 2019/2020 será reavaliado no mês de julho e pago retroativo a maio para os colaboradores do Ecad. O piso

[Handwritten signature]
74

salarial e a manutenção do veículo acompanharão o valor do dissídio); **Benefício alimentação/refeição** – aprovou-se que o pagamento do ticket alimentação/refeição será mantido. **Estudo Covid19** - Seguindo a MP936, os salários iguais ou superiores a R\$5.000,00 (cinco mil reais) sofrerão, em junho, redução de 25% (vinte e cinco por cento) e, na mesma proporção, a jornada de trabalho será reduzida. **4.4) Lives nas plataformas digitais** – A Sra. Superintendente fez um breve retrospecto do tema, expondo como o Ecad vem tratando dessa cobrança, e esclareceu o entendimento que o Ecad está adotando em relação às Lives patrocinadas. Ficou decidido que será marcada uma reunião exclusiva para tratar do assunto, o mais rápido possível para tratar dos detalhes desta cobrança. **5) Expediente das Associações: 5.1) E-mail da SOCINPRO: a) Direitos gerais – distribuição; música standard** – O Dr. Jorge Costa solicitou ao Ecad que o estudo feito no passado sobre obra standard fosse atualizado e apresentado para a Assembleia Geral, o que foi aprovado; **b) Liberação por rótulos** – A Sra. Bruna Campos expôs a impossibilidade da liberação de créditos retidos para os músicos executantes, por meio do cadastro de fonograma por rótulo, de acordo com as regras atuais. A Assembleia Geral encaminhou o assunto para a Comissão de Distribuição; **c) Registro dos músicos no ISRC e a liberação não pode ocorrer para o produtor fonográfico** – A Sra. Bruna Campos expôs o caso e solicitou uma revisão nas regras de cadastro de fonogramas. A Assembleia Geral encaminhou o assunto para a Comissão de Distribuição. **d) Direitos conexos no ambiente digital – referente a carta recebida por Marisa Gandelman**. As plataformas declaram que têm as licenças e as gravadoras não remuneraram os músicos. Ficou decidido que a Sra. Superintendente deverá marcar uma reunião para tratar do assunto, e que a reunião deverá acontecer na próxima semana. **5.2) E-mail da SBACEM - 20 DESCONTO - ADIANTAMENTO 20% TRIMESTRAL JAN/20** – O Sr. Islan Moraes solicitou que o desconto dos 10% restantes do adiantamento extra, aprovado anteriormente, seja realizado em 3 parcelas iguais nos meses de julho, outubro e dezembro/2020. A Assembleia Geral aprovou a solicitação. **5.3) E-mail da UBC – Direitos conexos dos músicos** – Idem à letra “d” do Expediente das Associações. **5.4) E-mail da ABRAMUS: a) Data para a primeira Comissão de Arrecadação** – Marcada para o dia 21/07/20 a primeira reunião da Comissão de Arrecadação. **b) Cadastro para liberação de retidos** – O Sr. Gustavo Vianna solicitou que o assunto fosse tratado pela Comissão de Distribuição. A Assembleia Geral aprovou a solicitação. **c) Músicos - pagamento dos direitos conexos nas plataformas digitais** - Idem à letra “d” do Expediente das Associações. **5.5) SICAM – Série “Aí vem o Chaves” – cadastro específico multishow** – A Sra. Célia Madureira esclareceu o assunto e solicitou autorização para que o Ecad realizasse a escuta de dezesseis episódios do audiovisual CHAVES, exibidos nos canais MultiShow e SBT, visando corrigir seus cadastros e realizar a correta distribuição. A Assembleia Geral aprovou a solicitação. **6) ORDEM DO DIA: 6.1) Superintendência: a) Encerramento do Núcleo de Uberlândia/MG** – A Sra. Superintendente comunicou o encerramento das atividades do Núcleo de Uberlândia, situado à Rua Machado de Assis, 501/Sala 01 2º Piso – Centro – Uberlândia/MG – Cep 38400-112. **6.2) Gerência Jurídica: a) Apresentação da Estrutura do Jurídico** – A Dra. Clarisse Escorel fez referência à apresentação sobre a área jurídica do Ecad, feita no dia 22/5, indagando se as associações teriam alguma pergunta ou comentário adicionais. Não houve qualquer questionamento por parte das associações, que aprovaram o que foi proposto na apresentação. **6.3) Gerência de Distribuição: a) Resultados da Distribuição até maio/2020** – O Sr. Mario Sergio apresentou os resultados da distribuição acumulados até maio/2020, ressaltando a superação em mais de 10% em relação ao orçado para o período. Destacou o bom desempenho obtido na distribuição de carnaval e festas de fim de ano, em função dos resultados alcançados pela Arrecadação nesses segmentos. Apresentou, ainda, os valores alcançados com a liberação de retidos; **b) Previsão de distribuição 2020 – pós pandemia** – O Sr. Mario Sergio aproveitou para apresentar a nova projeção de distribuição para 2020, após a previsão de arrecadação atualizada em 21/05/2020. **6.4) Gerência de Arrecadação: a) Apresentação sobre a retomada das cobranças**



dos clientes gerais – O Sr. Marcello Nascimento informou aos presidentes das associações que algumas regiões do Brasil estão saindo do isolamento e que o Ecad está atento para o retorno da cobrança. Foi autorizada a concessão de reduções proporcionais caso necessário, conforme cada decreto e medidas de retorno nos Estados e municípios, como forma de viabilizar o pagamento do direito autoral, minimizar o impacto sofrido pela crise provocada pela pandemia do coronavírus e atender à necessidade de cada segmento, sem, no entanto, prejudicar a remuneração dos profissionais da música, que vivem dessa receita. Essas reduções poderão ser aplicadas no máximo até 31/12/2020, se necessário. **b) Reajuste da UDA** – Aprovada a alteração do período de reajuste da UDA (Unidade do Direito Autoral), que ocorreria em julho de 2020, para janeiro de 2021, em atenção ao momento vivido pelo país em função da pandemia do coronavírus. Fica, também, estabelecida a alteração do calendário anual, que passa a aplicar o reajuste da UDA em janeiro de cada ano, pela apuração dos 12 meses anteriores. **c) ABRAPE – Convênio** – O Sr. Marcello Nascimento apresentou o cenário da negociação com a Abrape, expondo os pontos debatidos nas duas reuniões realizadas no mês de maio/20, tendo como objetivos o alinhamento de entendimentos e análise de viabilidade para fechamento do convênio. Participaram dessas reuniões os representantes da Abrape, das Associações e do Ecad. **d) Record e SBT** – Foi relatado que as redes Record e SBT informaram que o mercado de radiodifusão sofreu reflexos econômicos diante da crise do coronavírus e enviaram propostas para regularização das mensalidades a partir de abril/20, solicitando novas condições, além das previstas em contrato. Proposta será analisada posteriormente por e-mail. **e) Contrato Spotify** – Aprovada a prorrogação da Vigência até 31 de dezembro de 2020 nas mesmas condições, mediante o pagamento de um valor mínimo como garantia para o período de prorrogação; mencionar no aditivo a necessidade de prorrogação do prazo, tendo como objetivo o tempo para finalização da discussão sobre o atual percentual previsto serviços de streaming de música (5%, referentes aos direitos de autor). A prorrogação também poderá ser aplicada aos casos análogos. **f) Prorrogação da Campanha de Recuperação de Inadimplência 2019** – Foram apresentados sugestões e argumentos para prorrogação da campanha de recuperação de inadimplência 2019 até dezembro de 2020, nas mesmas condições aprovadas na ata da 508ª AG, podendo, agora, incluir os débitos contraídos em 2020 e Covid-19. **6.5) Gerência Adm./Financeira: a) Memos 115, 116, 122/19, 003, 008, 009 e 010/20-Controladoria – solicitando baixa patrimonial** - Autorizadas as baixas dos bens móveis e equipamentos obsoletos listados nos memorandos mencionados, pelo fato de os consertos serem antieconômicos. Deverão ser vendidos, doados ou sucateados, de acordo com as características dos bens. Nada mais havendo a tratar, o presidente da assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a sessão, cabendo a mim, Roberto Corrêa de Mello na qualidade de secretário, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes. Rio de Janeiro, 27 de maio de 2020.

Presidente: _____


Célia de Barros Madureira

Secretário: _____


Roberto Corrêa de Mello