

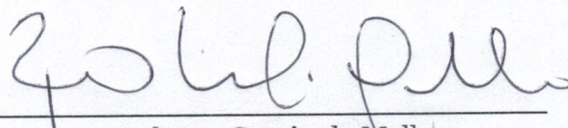
**ATA DA 519ª REUNIÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO
ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Aos dezoito dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte, às dez horas e trinta minutos, na Sede do Ecad, na Rua Voluntários da Pátria, 113/12º andar - Botafogo/RJ, a Assembleia Geral do ECAD realizou, em caráter ordinário, sua 519ª reunião, com as presenças dos Srs. Paulo Roberto Juk, CPF nº 171 [REDACTED] (Abramus – Associação Brasileira de Música e Artes – CNPJ 50.997.063/0001-32); Cristiane Marcela Camargo e Godoy de Souza, CPF nº 144 [REDACTED] (Assim - Associação de Intérpretes e Músicos, CNPJ 43.985.563/0001-99); Clailton Gil Miranda dos Santos, CPF nº 010.4 [REDACTED] (Sbacem - Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música, CNPJ 33.780.222/0001-23.); Célia de Barros Madureira, CPF nº 023 [REDACTED] (Sicam - Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, CNPJ 62.092.010/0001-51); Jorge de Souza Costa, CPF nº 028 [REDACTED] (Socinpro - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, CNPJ 33.748.146/0001-79); Aloysio Pinheiro Reis, CPF nº 334 [REDACTED] (UBC - União Brasileira de Compositores, CNPJ 33.576.166/0001-00); da superintendente executiva Isabel Amorim Sicherle e da gerente executiva jurídica, Dra. Clarisse Escorel. Presentes ainda os Srs. Roberto Corrêa de Mello, Gustavo Vianna e Paula Luciana Menezes (ABRAMUS); Marco Venício Mororó de Andrade, Waldemar Marchetti e Giselle Severo (AMAR); Fernando Alberto da Silva, Islan Moraes e Fernanda Freitas (SBACEM), Zenaide Bareiro (SICAM); Fernando Vitale e Joelma Giro Montanaro (SOCINPRO), Marcelo Bastos Castello Branco e Fabio Geovane (UBC). Conforme o disposto nos parágrafos 2º e 3º, Artigo 20, Artigos 23 e 25, do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. Roberto Corrêa de Mello, cabendo a mim, Celia de Barros Madureira, secretária-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quórum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) Aprovação da Ata da 518ª AGO** - Lida e aprovada a ata da 518ª reunião, realizada no dia 29/01/2020, na cidade de São Paulo. **3) Pendências da reunião anterior:** Registrada a presença da Sra. Janaína Araújo, gerente executiva de GPR. **3.1) Ajuste da Campanha de Gestão Coletiva** – A Sra. Janaína apresentou a campanha de comunicação, com as alterações solicitadas anteriormente pelas associações. A referida campanha foi aprovada por unanimidade. A Sra. Janaína também reportou o andamento da programação do evento no Correio Brasiliense que está marcado para 24 de março de 2020. **4) Expediente das Associações:** **4.1) E-mail da AMAR - Criação de Grupo de Trabalho para implantação de procedimentos-padrão visando o cumprimento da LGPD pelo ECAD e associações integrantes** – A Sra. Clarisse Escorel reportou o andamento do trabalho feito pelo escritório de Patricia Peck, com a previsão de entrega do diagnóstico para a última semana de fevereiro e a apresentação para março. **4.2) E-mail da AMAR - Alteração da planilha elaborada pelo ECAD sobre arrecadação/distribuição das sociedades nacionais, para fins de declaração à CISAC** - As associações decidiram marcar uma reunião posteriormente para tratar do assunto. **5) ORDEM DO DIA:** Registrada a presença do Sr. Julio Carvalho, gerente executivo adm./financeiro. **5.1) Superintendência:** **a) Fechamento de janeiro/2020** – O Sr. Julio Carvalho apresentou os resultados positivos do mês, atribuindo ao novo setor de compras a economia relevante nas contas de despesas. Registrada a presença do Sr. Marcio do Val, gerente de relações institucionais. **b) CMMPV 907/19 – Status e andamento do plano de ação** – O Sr. Marcio do Val reportou o andamento da Comissão Mista do Congresso encarregada de analisar a MP 907/19, sendo aguardado para os próximos dias a apresentação do plano de trabalho pelo relator Dep. Newton Cardoso Junior (MDB/MG). O gerente de relações institucionais apresentou o plano de ação sugerido pela Foco Consultoria que já está em curso com a realização de diversas reuniões com membros da Comissão e que prevê o engajamento de artistas/autores na comunicação com parlamentares integrantes da Comissão para solicitar a retirada do artigo primeiro da MP que propõe alteração na LDA para extinguir a cobrança de direitos autorais sobre execução de obras musicais nos quartos de hotéis e cabines de embarcações turísticas. Foi também informado que deverá ser realizada no dia 10/03 audiência pública para debater o pagamento de direitos autorais no Brasil, sendo discutida a forma de participação do Ecad, bem como formalização de requerimento para eventual inclusão de

Juk

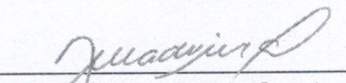
associações/artistas na audiência. **5.2) Gerência de Distribuição:** Registrada a presença do Sr. Mario Sergio Campos, gerente executivo de distribuição. **a) Plano de Carnaval** – Foi apresentado o Plano de Carnaval 2020, elaborado pelas áreas de Arrecadação e Distribuição, destacando-se os seguintes temas: **i)** resultados da arrecadação de 2019; **ii)** meta e projeção de arrecadação para 2020; **iii)** comparativo de arrecadação entre os anos de 2019 e 2020; **iv)** planejamento, estrutura e cobertura de gravação dos eventos espalhados pelo Brasil e; **v)** comparativo entre as 10 músicas mais executadas nos anos de 2018 e 2019; **b) Comissão de Distribuição** – A Assembleia Geral tomou ciência do conteúdo da ata da reunião da Comissão de Distribuição de 18/02/2020 e deliberou sobre os seguintes itens: **1) Alteração na nacionalidade do canal de TV por Assinatura** – Após análise da IN 100 da Ancine e adaptação às necessidades das associações e do Ecad, a Comissão de Distribuição propôs que um canal de TV por Assinatura seja classificado como “Nacional”, quando: **i)** for programado por programadora nacional e veicular majoritariamente conteúdo nacional ou; **ii)** for programado por programadora estrangeira e veicular majoritariamente programação nacional e que seja do gênero jornalismo/esporte; **2) Procedimento para dispensa de cobrança** – A Assembleia Geral aprovou o texto atualizado do procedimento “P-Ecad-41 - Gestão Pessoal de Obras Musicais e/ou Literomusicais e de Fonogramas” que define os parâmetros para a análise e concessão dos pedidos de dispensa de cobrança de execução pública musical para obras musicais, literomusicais e fonogramas solicitados pelos titulares, Associações e clientes. **5.2) Gerência Jurídica:** **a) Exigência SECULT** – A Dra. Clarisse Escorel e o Sr. Julio Carvalho reportaram o teor da exigência formulada pela Secretaria de Cultura. Foi decidido que o Sr. Marcel Godoy irá sugerir um texto para a alteração do Estatuto, que será submetido à aprovação da Assembleia Geral de março. **b) Rezek / Samuel / G5 e c) Tv ÔMEGA e BAND** – A Dra. Clarisse reportou o andamento dos casos e submeteu à Assembleia Geral os próximos passos. **d) Ida ao STF** – A Dra. Clarisse reportou audiência com a Ministra Rosa Weber. **e) Novos contratos de serviços digitais – Resso e Tik Tok** – A Dra. Clarisse reportou a celebração e condições do contrato Resso aprovados anteriormente pela Assembleia Geral e as negociações para o novo serviço Tik Tok. Foi sugerido pela Sra. Cristiane Marcela Godoy que seja marcada uma reunião com a presença de representantes das associações e do Ecad com a UBEM, para tratarem da questão do Digital. **6) Assuntos Gerais: 6.1) Reabertura da Comissão de Sindicância para tratar dos pedidos das associações Amar e Abramus** - A Sra. Célia de Barros Madureira, comunicou a AG sobre a reunião ocorrida dia 17/02/2020, que tratou sobre as dificuldades para o desbloqueio das obras e fonogramas, objeto da sindicância. Sugeriu, então, a reabertura da sindicância com a indicação da Sra. Cristiane Marcela Godoy como membro integrante da Comissão. A finalidade da reabertura será rever os procedimentos para desbloqueio dos repertórios. A Assembleia Geral aprovou a sugestão. Nada mais havendo a tratar, o presidente da Assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a sessão, cabendo a mim, Célia Barros Madureira, na qualidade de secretária, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes. Rio de Janeiro, 19 de fevereiro de 2020.

Presidente:



Roberto Corrêa de Mello

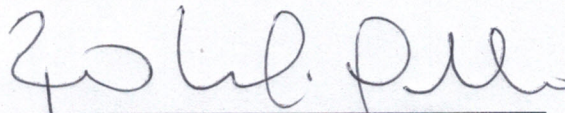
Secretário:



Célia de Barros Madureira

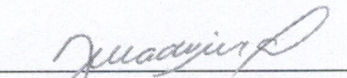
associações/artistas na audiência. **5.2) Gerência de Distribuição:** Registrada a presença do Sr. Mario Sergio Campos, gerente executivo de distribuição. **a) Plano de Carnaval** – Foi apresentado o Plano de Carnaval 2020, elaborado pelas áreas de Arrecadação e Distribuição, destacando-se os seguintes temas: **i)** resultados da arrecadação de 2019; **ii)** meta e projeção de arrecadação para 2020; **iii)** comparativo de arrecadação entre os anos de 2019 e 2020; **iv)** planejamento, estrutura e cobertura de gravação dos eventos espalhados pelo Brasil e; **v)** comparativo entre as 10 músicas mais executadas nos anos de 2018 e 2019; **b) Comissão de Distribuição** – A Assembleia Geral tomou ciência do conteúdo da ata da reunião da Comissão de Distribuição de 18/02/2020 e deliberou sobre os seguintes itens: **1) Alteração na nacionalidade do canal de TV por Assinatura** – Após análise da IN 100 da Ancine e adaptação às necessidades das associações e do Ecad, a Comissão de Distribuição propôs que um canal de TV por Assinatura seja classificado como “Nacional”, quando: **i)** for programado por programadora nacional e veicular majoritariamente conteúdo nacional ou; **ii)** for programado por programadora estrangeira e veicular majoritariamente programação nacional e que seja do gênero jornalismo/esporte; **2) Procedimento para dispensa de cobrança** – A Assembleia Geral aprovou o texto atualizado do procedimento “P-Ecad-41 - Gestão Pessoal de Obras Musicais e/ou Literomusicais e de Fonogramas” que define os parâmetros para a análise e concessão dos pedidos de dispensa de cobrança de execução pública musical para obras musicais, literomusicais e fonogramas solicitados pelos titulares, Associações e clientes. **5.2) Gerência Jurídica:** **a) Exigência SECULT** – A Dra. Clarisse Escorel e o Sr. Julio Carvalho reportaram o teor da exigência formulada pela Secretaria de Cultura. Foi decidido que o Sr. Marcel Godoy irá sugerir um texto para a alteração do Estatuto, que será submetido à aprovação da Assembleia Geral de março. **b) Rezek / Samuel / G5 e c) Tv ÔMEGA e BAND** – A Dra. Clarisse reportou o andamento dos casos e submeteu à Assembleia Geral os próximos passos. **d) Ida ao STF** – A Dra. Clarisse reportou audiência com a Ministra Rosa Weber. **e) Novos contratos de serviços digitais – Resso e Tik Tok** – A Dra. Clarisse reportou a celebração e condições do contrato Resso aprovados anteriormente pela Assembleia Geral e as negociações para o novo serviço Tik Tok. Foi sugerido pela Sra. Cristiane Marcela Godoy que seja marcada uma reunião com a presença de representantes das associações e do Ecad com a UBEM, para tratarem da questão do Digital. **6) Assuntos Gerais: 6.1) Reabertura da Comissão de Sindicância para tratar dos pedidos das associações Amar e Abramus** - A Sra. Célia de Barros Madureira, comunicou a AG sobre a reunião ocorrida dia 17/02/2020, que tratou sobre as dificuldades para o desbloqueio das obras e fonogramas, objeto da sindicância. Sugeriu, então, a reabertura da sindicância com a indicação da Sra. Cristiane Marcela Godoy como membro integrante da Comissão. A finalidade da reabertura será rever os procedimentos para desbloqueio dos repertórios. A Assembleia Geral aprovou a sugestão. Nada mais havendo a tratar, o presidente da Assembleia franqueou a palavra aos participantes e como ninguém dela quisesse fazer uso, deu por encerrada a sessão, cabendo a mim, Célia Barros Madureira, na qualidade de secretária, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes. Rio de Janeiro, 19 de fevereiro de 2020.

Presidente:



Roberto Corrêa de Mello

Secretário:



Célia de Barros Madureira