

Comunicado aos Titulares

CRIAÇÃO DE RUBRICA DE DISTRIBUIÇÃO - SEGMENTO "SONORIZAÇÃO AMBIENTAL"

Neste comunicado, as associações de gestão coletiva musical e o Ecad (Escritório Central de Arrecadação e Distribuição) informam e esclarecem sobre a criação da rubrica de distribuição de direitos autorais do segmento de **SONORIZAÇÃO AMBIENTAL**.

Este segmento se caracteriza pela distribuição dos valores de direitos autorais arrecadados exclusivamente de estabelecimentos comerciais que possuem sonorização ambiental, mais especificamente, **lojas comerciais, lojas de departamento, supermercados e shoppings centers**. Este novo segmento contemplará os **titulares de direitos de autor e conexos**. Anteriormente, esses valores eram distribuídos tomando como base uma amostra de músicas captadas pelo Ecad das programações de rádio e de televisão.

Em busca do aprimoramento de seus critérios de distribuição e, a fim de garantir uma remuneração cada vez mais justa aos titulares de música, além de incentivar a cadeia produtiva musical, as associações de música e o Ecad vêm buscando segmentar a distribuição de direitos autorais através da criação de rubricas específicas. Somente nos 5 (cinco) últimos anos foram criadas 13 (treze) rubricas de distribuição, beneficiando os titulares que têm suas músicas executadas exclusivamente em determinados segmentos de execução pública musical. Dando continuidade a este processo, foi criada a rubrica de **SONORIZAÇÃO AMBIENTAL**, que possui repertório específico.

A amostra desse novo segmento será composta por 25.000 execuções musicais trimestrais, captadas através da fixação do equipamento Ecad.Tec Som, que permite a gravação de músicas de forma digital e automática, em estabelecimentos comerciais como os acima descritos e que estejam adimplentes com o pagamento de direitos autorais. Vale lembrar que a metodologia utilizada para compor a amostra deste segmento já foi certificada pelo instituto **Ibope Inteligência**.

A periodicidade da distribuição deste segmento será trimestral e o primeiro repasse dos valores acontecerá em **julho de 2014**, referente às captações das músicas executadas nos meses de janeiro, fevereiro e março de 2014.

Esta é mais uma iniciativa das associações de música e do Ecad visando à valorização constante do trabalho dos titulares em cada segmento de execução pública musical.

Para mais informações, o titular de música deve contatar a associação à qual é filiado.

Cordialmente,

