

**ATA DA 350ª REUNIÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO
ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Aos dezoito dias do mês de novembro do ano de dois mil e oito, às 10: 00h a Assembléia Geral do ECAD realizou, em caráter extraordinário, sua 350ª Reunião, na Sede do ECAD à Rua Guilhermina Guinle, 207 – Botafogo/RJ, com a presença dos Srs. Roberto Corrêa de Melo (ABRAMUS), Marco Venício Mororó de Andrade (AMAR), Kléber da Silva (SBACEM), Célia Barros Madureira Favi (SICAM), Jorge Costa (SOCINPRO), José Antônio Perdomo Corrêa (UBC) e da Srª Superintendente Executiva, Glória Cristina Rocha Braga. Presentes ainda os Srs. Chico Ribeiro, Adônis Marcelo Ramos de Oliveira e Maria Cecília Garreta Prats Caniato (ABRAMUS), William Netto da Cunha e José Alves (AMAR), Antonio Carlos Sant’anna (SBACEM), Zenaide Ramona Bareiro (SICAM), Fernando Vitalle e Marcos Jucá (SOCINPRO), Marisa Gandelman, Ney Tude e Sydney Sanches (UBC). Conforme o disposto no parágrafo 2º, artigo 23 do Estatuto do Escritório, foi eleita para presidir os trabalhos a Sra. Célia Barros Madureira Favi, cabendo a mim, William Netto, secretariá-la. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quorum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) APROVAÇÃO DA ATA 349ª AGE** - Lida e aprovada, após algumas retificações. **3) EXPEDIENTE DAS ASSOCIAÇÕES:** Foi agendada para o dia 01/12/08 uma reunião para discutir regras relativas ao audiovisual de televisão. **3.1) Comissão CIS-Net – 3.1.a) Definição do novo presidente (3 indicações)** – Ficou decidido que a Sra. Marisa Gandelman (UBC) será a nova presidente da Comissão. **3.1.b) Posicionamento sobre a atribuição do código CAE/IPI** – O Sr. José Pires informou que a principal questão para a atribuição do código IPI para os titulares estava relacionada ao investimento financeiro junto à SUISA. A SICAM e a SBACEM entendem que por terem um grande número de titulares sem o código, que precisariam fazer investimentos elevados para a obtenção. Essa informação foi ratificada pela Sra. Célia Madureira (SICAM). Também foi comentado que a atualização da base do Ecad pelas Associações está sendo feita normalmente. **3.2) Votação sobre a demissão de funcionários com mais de 10 anos de casa** – Ficou decidido que a demissão de funcionários com mais de 10 anos de casa não precisará mais ser submetida à Assembléia Geral, para ratificação, apenas para ciência. **4) Expediente das Associações: 4.1) SICAM – Retido bloqueado** – A SICAM solicitou que seja apagado do sistema, o retido bloqueado e que não será liberado em razão de inconsistências cadastrais. O ECAD ou as associações poderão solicitar a retirada desse registro e, havendo valor retido, retorná-lo para o rol de onde é proveniente. **4.2) ABRAMUS – Fonograma estrangeiro com ISRC igual a BR** – O assunto retornará para a Comissão de Distribuição. **4.3) ABRAMUS – Exibição de execuções retidas** – O assunto será melhor explanado pela ABRAMUS na próxima reunião da Comissão de Distribuição. **4.4) UBC – Visualização de audiovisual no sistema de distribuição** – Deverá ser analisada pela Comissão de Distribuição a forma de registrar desenhos animados e seriados. **4.5) UBC – Novelas mexicanas** – A exibição de novelas mexicanas no Brasil, pelo SBT, será melhor discutida pela UBC na próxima reunião da Comissão de Distribuição. **4.6) ABRAMUS** – Bloqueio de titulares da SENA, PPL e SoundExchange. A ABRAMUS solicitou que o ECAD libere os pagamentos dos titulares sobre os quais não haja conflito de representação. A Sra. Superintendente informou que a retenção será mantida apenas para os titulares

em relação aos quais haja conflito, esclarecendo que em emails recentes permaneceu a divergência entre as entidades estrangeiras. **4.7) ABRAMUS** - Será remetida para Comissão de Distribuição estudar a possibilidade de partilhar o quinhão do produtor fonográfico em partes desiguais. **4.8) AMAR** - Relatados os principais aspectos enfocados na reunião realizada entre representantes das associações e o Min. da Cultura, Juca Ferreira, que informou não haver nenhuma medida provisória pronta no Ministério para modificar a lei autoral, e que nada será feito sem consultar as associações. **5) ORDEM DO DIA: 5.1) Superintendência: a) CPI em SP** – Comunicado pela Sra. Superintendente que foram eleitos os membros da CPI instalada pela Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo. **b) Audiência Pública – Câmara dos Deputados** – A Dra. Glória Braga informou que, por motivos particulares não pôde comparecer à audiência pública em Brasília, dia 11/11/08, indicando o Dr. Samuel Fahel para substituí-la. A Assembléia Geral registrou voto de louvor à participação do Dr. Samuel Fahel, Antônio Carlos Santana, Sílvio César, Marisa Gandelman, Maria Cecília Garreta Prats Caniato, Jorge Costa e Kleber da Silva, na referida audiência. **5.2) Gerência Adm./Financeira: a) Memo 135/08 - solicitando baixa patrimonial** – Autorizadas as baixas, pelo fato do conserto dos bens ser antieconômico. **b) Premiação Balanço Social/Empresa Cidadã 2007** – A Sra. Superintendente deu ciência aos presentes sobre o prêmio de Empresa Cidadã que o ECAD recebeu do Conselho Regional de Contabilidade do Rio de Janeiro, pelo 2º ano consecutivo. **c) Revisão Orçamentária 2008 e Planejamento Estratégico/ Orçamento 2009** – Aprovados a Revisão Orçamentária de 2008, bem como o Planejamento Estratégico e o Orçamento referentes ao ano de 2009, nos moldes propostos pela Superintendência. A SOCINPRO pediu que registrasse sua sugestão de que a receita de arrecadação fosse fixada em 400 milhões. A ABRAMUS propôs que o percentual societário, em 2009, passe a ser 7,5%, cabendo ao ECAD 17% e 75,5% aos titulares. A proposta ficou para apreciação na próxima reunião da Assembléia Geral. A SICAM solicitou um estudo financeiro sobre o assunto. **d) Estudo sobre imóvel – Sede** – Apresentado o estudo sobre a atual situação imobiliária da Sede do ECAD. O assunto será apreciado na próxima reunião de Assembléia Geral, devendo a Sra. Superintendente complementar o estudo com o custo da construção de um prédio no terreno da Sede. **5.3) Gerência de TI: a) Obras standard – reunião Ecad/Associações 29.10.08** – O Dr. Jorge Costa pediu que todos refletissem sobre o estudo já apresentado sobre Obras Standard, já que ele atende à necessidade de se corrigir possíveis distorções de amostragem, bem como dá cumprimento ao Regulamento de Distribuição que sinaliza para a adoção de medidas corretivas. A SOCINPRO enviará sugestões sobre o assunto para que se dê continuidade às análises, caso haja consenso. **5.4) Gerência Jurídica: a) Posicionamento das Ações** – O Dr. Samuel Fahel, gerente executivo jurídico, teceu comentários sobre os andamentos das principais ações em curso perante o Judiciário. **b) Apresentação do Vídeo de episódio da série “Ó PAÍ Ó”** – Apresentado pela Sra. Superintendente o vídeo de episódio da série “Ó PAÍ Ó”, exibida na Rede Globo. A Assembléia Geral do Ecad, representada pelas associações efetivas **Abramus, Amar, Sbacem, Sicam, Socinpro e UBC**, manifestou seu repúdio à cena exibida no primeiro episódio do seriado Ó PAÍ, Ó, veiculado pela Rede Globo de Televisão, no dia 31 de outubro de 2008, no qual retrata uma fiscal corrupta recebendo uma nota de R\$ 50,00, em nome do "órgão de arrecadação de direitos autorais". A Assembléia Geral considerou uma cena maldosa e absurda, já que a acusação foi direcionada ao Ecad (mesmo não havendo nenhuma citação explícita ao nome da empresa) por se tratar da **única entidade** autorizada a arrecadar e distribuir os direitos autorais de execução pública musical. As associações se solidarizam com os colaboradores do Ecad, diante da tentativa de desmoralização de sua imagem, pois sabem que todas as atividades da entidade são caracterizadas pela **ética e transparência**. A Assembléia Geral não permitirá que poderosos grupos de usuários inadimplentes com o pagamento do direito autoral se aproveitem de sua condição de proprietários de veículos de comunicação para divulgar infâmias contra

o Escritório Central de Arrecadação e Distribuição - instituição que trabalha, incessantemente, para valorizar a música e os direitos de milhares de titulares de música filiados às associações que o integram. Ao final, a Assembléia lavrou voto de solidariedade aos colaboradores do Ecad para que recebam apoio e a certeza da confiança inabalável que ela tem em toda a equipe Ecad. **c) You Tube** - Feitas explanações sobre os diversos aspectos que envolvem a negociação com o You Tube. Acatando a sugestão da Superintendência, a Assembléia Geral autorizou que seja firmada uma carta de compromisso com vigência de 12 meses, durante os quais serão melhor analisadas as questões envolvendo a cobrança e as informações relativas à receita do site e às músicas executadas. **5.5) Gerência de Distribuição: a) Comissão de Distribuição – Ata de 04/11/2008** – Aprovadas pela Assembléia Geral as sugestões da Comissão de Distribuição, no seguinte sentido: **a) Auditoria de escuta Giovani dos Santos/Márcio Pinheiro:** A Comissão, analisando a auditoria de escuta realizada pelo ECAD, entende que devem ser pagas as execuções das 3 músicas efetivamente executadas e identificadas na auditoria (“Me faz te conhecer”, “Ovelha perdida”, “Sonda-me”), retirando-se o valor do provisionado para as obras “Atmosfera”, “Alvorada”, “Orvalho”, “Sonhos”, “Apocalipse” e “Prelúdio”. A Comissão também entende que a Record deverá ser chamada para reunião específica, na qual todo o procedimento deverá ser explicitado, alertando-os para o erro nas planilhas do período dez/04 a set/05, após a comparação com os áudios. Na reunião, deverá ser solicitado que a Record identifique as obras que de fato foram executadas no período auditado. Após, a Comissão sugerirá o que fazer com os valores retidos. Na reunião, o ECAD deverá também solicitar os áudios de todas as músicas que estão sendo utilizadas como background nas programações. **b) Acesso aos pagamentos anteriores e não somente aos do último trimestre** – Deverão ser visualizados todos os recibos e demonstrativos dos titulares por suas associações atuais. Registraram-se os votos contrários da SICAM e da SBACEM. **c) Regra para retenção de Músico Acompanhante (Retido identificado para Fonograma sem Músico):** Considerando que o processamento de músico acompanhante avalia os fonogramas pendentes, se estes fonogramas forem identificados sem músicos, os respectivos valores retidos no processamento de músico são remetidos para as diferenças de arredondamento. Ocorre que, se após o processamento, for feita uma alteração cadastral para incluir músico, deverá ser feito o desconto do produtor fonográfico, para pagamento ao músico. **d) Análise das informações disponibilizadas por meio de exportação eletrônica** – O retorno eletrônico do cadastro de fonogramas só conterá informações dos metadados de obras, sem exibir os percentuais dos seus respectivos titulares. **6) ASSUNTOS GERAIS: 6.1) Ratificação de Procuração** – Ratificadas as procurações feitas pela Sra. Superintendente Executiva ao gerente da Unidade de Amazonas, Sra. Socorro Helena dos Santos Souza, bem como ao gerente da Unidade da Bahia, Sr. Gabriel Francisco José Valois Freire de Mello. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a sessão às 17:00h, tendo eu, William Netto, lavrado a presente Ata que após lida e aprovada é assinada por todos os presentes. Rio de Janeiro, 15 de outubro de 2008.

ABRAMUS _____

AMAR _____

SBACEM

SICAM

SOCINPRO

UBC
