

**ATA DA 343ª REUNIÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DO
ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Aos vinte e nove dias do mês de abril do ano de dois mil e oito, às 10h00min. a Assembléia Geral do ECAD realizou, em caráter ordinário, sua 343ª Reunião, no Hotel Gran Meliá Mofarrej, à Alameda Santos, 1437 – Cerqueira César/SP, com a presença dos Srs. Maria Cecília Garreta Prats Caniato (ABRAMUS), Marco Venício Mororó de Andrade (AMAR), Kleber da Silva (SBACEM), Chrysóstomo Pinheiro de Faria (SICAM), Sylvio Rodrigues Silva e Jorge de Souza Costa (SOCINPRO), Frederico Lemos (UBC) e da Srª Superintendente Executiva, Glória Cristina Rocha Braga. Presentes ainda os Srs. Francisco Ribeiro, Ricardo Melo, Danilo Caymmi, Walter Franco e Fernando Viana (ABRAMUS), William Netto da Cunha (AMAR), Antonio Carlos Santana (SBACEM), Célia Barros Madureira Favi e Joycelane Galvão (SICAM), Joelma Giro Montanaro (SOCINPRO), Sydney Sanches e Ney Tude (UBC). Conforme o disposto no parágrafo 2º, artigo 23 do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. Danilo Caymmi, cabendo a mim, Jorge de Souza Costa, secretariá-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quorum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) APROVAÇÃO DA ATA 342ª AGO** - Lida e aprovada, após algumas retificações. **3) PENDÊNCIAS DA REUNIÃO ANTERIOR: 3.1) Acesso à base CAE/IPI** – Registrada a presença do gerente executivo de TI, Sr. José Pires. Feitos os esclarecimentos necessários e rediscutida a questão, a pedido da ABRAMUS, a Assembléia Geral decidiu o seguinte: **Caso 1) Associação CISAC, cujo titular possui CAE/IPI mas esta informação não consta na base de dados do Ecad.** As Associações farão uma verificação na lista CAE/IPI e atualizarão a base Ecad. Caso isso não ocorra, outra Associação poderá solicitar ao Ecad esta atualização, informando o código CAE/IPI. **Caso 2) Associação CISAC, cujo titular não tem código CAE/IPI** - Associação CISAC que possui obra compartilhada, pede que a SUIISA atribua o código para o titular que não o possui, na categoria de não associado. Uma vez, atribuído o código, a associação adota os procedimentos acima (Caso 1). **Caso 3) Associação não CISAC** - Agência BrasilEcadNet consulta a lista CAE/IPI para ver se o titular já possui código. Caso não possua, a Agência BrasilEcadNet solicita que a SUIISA atribua o código CAE/IPI para o titular. Caso possua, a Agência BrasilEcadNet atualiza o código CAE/IPI do titular. Isso só irá ocorrer, caso o titular participe de uma obra compartilhada com titulares de associações filiadas à CISAC. A Assembléia Geral aprovou a proposta contra o voto da ABRAMUS, que entende ser preciso um levantamento sobre a quantidade de titulares e de obras que seriam alvo dessa solução. A ABRAMUS concorda com a existência da necessidade, querendo discutir apenas a forma que está sendo proposta para solucionar o problema. O ECAD enviará o levantamento solicitado para ABRAMUS, que após analisá-lo poderá apresentar uma nova sugestão. **3.2) Comissão de Sindicância – ABRAC** - A Comissão analisou os documentos recebidos e, considerando a existência de descontos e adiantamentos de várias naturezas, sugeriu que cada reclamante receba, para conferência, cópias das autorizações, recibos e/ou depósitos bancários enviados pela ABRAC, o que foi aprovado pela Assembléia Geral. **3.3) Solicitação da SBACEM** – Pela ABRAMUS, o Sr. Chico Ribeiro informou que conversou com o Sr. Airton dos Santos que negou as acusações trazidas pela SBACEM, na última Assembléia Geral. **3.4) Unidades deficitárias** – A Sra. Superintendente informou que enviará para análise das associações até a próxima Assembléia Geral o estudo que vem sendo realizado pelo ECAD, em relação às unidades deficitárias. **3.5) Comissão de Comunicação – reuniões sobre Seminário e Campanha Institucional** – Aprovada a contratação da empresa Hymnastha, que deverá organizar o Seminário Internacional de Direito Autoral, a ser realizado nos dias 3 e 4 de julho, na cidade do Rio de Janeiro. A contratação, entretanto, foi autorizada com as seguintes ressalvas em relação à proposta apresentada: item 4 (recursos humanos, analisar a necessidade da quantidade de pessoas sugeridas); item 9 (retirar); item 12 (alimentos e coffee breaks, sugerir mais simples); item 13 (honorários – redução em razão das reduções que estão acima sugeridas). UBC sugeriu que não houvesse palestrantes das associações nem do ECAD, mas apenas pessoas de fora que pudessem discutir os temas propostos sem vinculação com as entidades, no que foi vencida. A ABRAMUS concordou com a UBC, em relação às pessoas do ECAD. A Assembléia Geral aprovou, no entanto, a sugestão do Dr. Sydney Sanches no sentido de incluir no rol de palestrantes do Dr.

Sepúlveda Pertence. Agendada a próxima reunião da Comissão: 12 de maio, 10 horas.

4) EXPEDIENTE DAS ASSOCIAÇÕES: 4.1) SOCINPRO – E-mail sugerindo realização de reunião com Marcos Souza, do MinC – A Assembléia Geral autorizou que as associações que integram a Comissão Parlamentar (ABRAMUS, SBACEM e SOCINPRO), se reúna no próximo dia 08 de maio com o Sr. Marcos Souza do MinC para tratar dos seguintes assuntos: a colaboração do Ministério em relação aos projetos de lei; estratégia de atuação perante a Câmara e Senado em relação à tramitação de projetos de lei; qual o posicionamento do Ministério em relação ao Plano Nacional de Cultura; presença do artigo do TIM RESCALA no site do MinC e ausência das respostas e demais artigos sobre o assunto; participação das associações nos fóruns promovidos pelo MinC; esclarecimentos sobre a atribuição do ISRC; informações sobre fóruns a serem promovidos. A UBC entendia que não se devia marcar uma reunião sem antes se definir pauta e discutir os assuntos internamente.

4.2) UBC – Solução de conflitos na transferência de Titulares – A Comissão de Distribuição deverá analisar as regras aplicáveis ao caso de haver manifestação contrária ao pedido de transferência de titular.

4.3) ABRAMUS – SESC – O Sr. Danilo Caymmi circulou material informativo sobre as ameaças que o sistema S vem sofrendo, em razão da tramitação de projeto de lei que, caso seja aprovado, poderá inviabilizar a existência de espaços voltados à realização de shows e eventos nas dependências do SESC. O referido compositor chamou atenção para a metodologia que vem sendo utilizada pelas Comissões do Congresso Nacional, que têm apreciado a matéria, que se assemelha ao tratamento dado às questões afetas ao direito autoral, tendo pedido a atenção de todos.

4.4) AMAR – O presidente da AMAR informou ter tomado conhecimento da existência de injunções políticas que estariam sendo feitas no âmbito internacional para descredenciar o BrasilEcadNet e deixar o repertório brasileiro representado não mais por Agência própria, mas pela Latinet (SGAE), conclamando a Assembléia Geral para a defesa do projeto brasileiro de publicação do repertório nacional no CisNet por intermédio de sua própria agência.

5) ORDEM DO DIA: 5.1) Superintendência:

a) Realização do Fórum “Música: Cultura em Movimento”, no Pará – Será decidida na próxima reunião sobre a possibilidade de fazermos um evento no Pará, ao mesmo tempo que houver o Fórum Nacional de Direito Autoral.

b) Criação de Frente Parlamentar em Defesa da Música, Compositores e dos Músicos Brasileiros – Comunicada a criação da referida Frente e o agendamento de reunião da Comissão Parlamentar com os deputados que a integram.

c) Audiência Pública – Comissão de Educação do Senado – Comunicada a realização no próximo dia 20 de maio de audiência pública na Comissão de Educação do Senado, para tratar dos “Direitos Autorais nas áreas de cinema e música, bem como o papel desempenhado pelo ECAD.” A ABRAMUS foi convidada a participar e será representada por seu diretor, Juca Novaes.

5.2) Gerência Adm./ Financeira: a) Memo 040/08 – solicitando baixa patrimonial – Autorizadas as baixas, pelo fato do conserto dos bens ser antieconômico.

5.3) Gerência Jurídica: a) Posicionamento sobre ações – A Sra. Superintendente Executiva fez um breve relato sobre o andamento das principais ações patrocinadas pela área jurídica do ECAD.

5.4) Gerência de Distribuição: a) Comissão de Distribuição (04 abr 2008) - I) Estudo sobre obras standard – Pedido o adiamento da votação para que a Assembléia aprecie em sua próxima reunião. As associações farão uma reunião de trabalho com a participação da SOCINPRO, às 10 horas do dia 13 de maio, na SOCINPRO.

II) Pagamento de direitos conexos de Carnaval - Retornar o assunto para a Comissão.

III) Fonogramas cadastrados por rótulo: A Assembléia Geral aprovou as seguintes sugestões da Comissão em relação ao cadastro dos fonogramas por rótulo: **flag sobre o rótulo:** é obrigatória a menção do flag rótulo *sim*; **obra:** é obrigatória a menção de seu código ECAD. Caso porém a obra ainda não tenha sido cadastrada, admitir-se-á o cadastro da obra pendente, fazendo-se porém menção dos autores que constem do rótulo para efeito de viabilizar a sua futura identificação e/ou cadastro; **intérpretes:** os dados devem ser os mais completos possíveis e no caso de conjunto ou grupo musical, devem ser citados os nomes de seus integrantes que participaram dessa gravação. A menção simplesmente do pseudônimo artístico do conjunto ou grupo musical só poderá ser efetuada em casos excepcionais; **códigos de ISRC e/ou GRA:** é recomendável menção, sendo que somente no caso de fonogramas cuja gravação comprovadamente tenha sido efetuada em data anterior a 1984 é que tal omissão é permitida; **produtor fonográfico:** o nome correto do produtor fonográfico original deverá ser mencionado e não, o Produtor Fonográfico distribuidor, não sendo possível, mencionar Produtor Fonográfico rótulo, não inserir outra nomenclatura; **gravação original, data de lançamento:** deverão ser preenchidos tais dados caso os mesmos constem da ficha técnica do produto que contenha tal fonograma; **classificação do fonograma:** deverá ser corretamente preenchida caso não existam dúvidas sobre a forma correta que o fonograma foi gravado, pois uma menção

incorreta poderá obstaculizar a futura associação de códigos quando do registro do ISRC; **músicos acompanhantes:** como não é obrigatória a menção dos músicos acompanhantes no encarte do produto, não é necessária nenhuma menção a tal título, permitindo-se portanto que na consulta do fonograma apareça: músicos acompanhantes (rótulo); **demais citações:** deverão ser utilizados os dados obtidos pela análise das informações constantes do rótulo, ficha técnica, capa, contracapa ou guia de rótulo; **validação pelo ECAD:** após o cadastramento do fonograma por rótulo, uma cópia do material que lhe deu origem deverá ser encaminhada obrigatoriamente para o ECAD, que atestando a inexistência doravante desse fonograma já cadastrado e a exatidão das informações prestadas, providenciará a validação de seu registro. Caso haja dúvida, o Ecad poderá consultar as Associações envolvidas (Associação do Produtor Fonográfico e a Associação que realizou o cadastro no Sistema). Por conta deste procedimento, o cadastro ficará “pendente de validação”, até a análise do Ecad. **IV) Necessidade de documentação para pedido de bloqueio de cadastros e criação de prazo para solução de conflito de transferência de titulares e para solução de obras bloqueadas - IV-A) Pedido de bloqueio** – A Assembléia Geral aprovou que o pedido de bloqueio de cadastros deverá ser fundamentado, podendo vir ou não acompanhado de documentos. **IV-B) Transferência de titulares falecidos** - A sugestão da Comissão só se aplica para casos de conflitos entre os herdeiros – mantida a decisão anterior. **V) Classificação do fonograma** – A Assembléia Geral, acatando as sugestões da Comissão, decidiu que doravante serão considerados apenas os tipos “Ao Vivo”, “Studio” e “Remix”. Ao fazerem o cadastro, as associações indicarão qual é a subclassificação de cada tipo de fonograma (não obrigatório), objetivando não ter diversos tipos de classificação. Até a alteração do módulo de ISRC, os Produtores Fonográficos continuam livres para atribuírem classificação. As associações, no entanto, deverão depurar esta informação e passar a enviar para o ECAD já obedecendo às novas classificações. O Ecad passará operacionalmente a depurar cadastros de fonogramas, considerando apenas a classificação base (Studio, Remix e Ao Vivo), desconsiderando as subclassificações. Após as necessárias alterações do SISRC e no módulo de distribuição, será feito um comunicado explicando a disponibilização da nova versão e fixando a data final para uso da versão anterior. **VI) Instrumentos Musicais** – Autorizada pela Assembléia Geral a retirada das profissões constantes da listagem anexa à ata da reunião da Comissão. Registrado o voto contrário da ABRAMUS, que entendia que a retirada deveria ser feita apenas após o estudo dos instrumentos. Já a listagem de instrumentos será enviada para José Alves e Marcus Vinícius (AMAR) e para um músico a ser indicado pela ABRAMUS, para analisarem as designações dos instrumentos. **b) Número de participantes nas reuniões das Comissões operacionais** – A Assembléia Geral decidiu que o número máximo de participantes por associação nas referidas reuniões é de 3 pessoas. Registrou-se o voto contrário da UBC, que votou por 2 pessoas. **c) Memo-003/08-GDIS – Custo Mínimo das Associações (posição até dez/07)** – A Sra. Superintendente deverá fazer um estudo e trazer para a próxima reunião sobre as possibilidades de pagamento pelas associações ABRAC e ANACIM da dívida referente ao custo mínimo. **5.5) Gerência de Arrecadação:** Registrada a presença do Sr. Márcio Fernandes, gerente executivo de arrecadação. **a) Convênio com a ABERT** – Apresentados pela gerência de arrecadação os aspectos que ainda estão pendentes de discussão com a ABERT. As Associações farão suas análises e remeterão seus posicionamentos até o dia 11/05. A SOCINPRO de imediato sugeriu que o ECAD contrapropusesse ganhos reais de 2,5%, em julho de 2008, e 2,5%, em julho de 2009. **b) Proposta de acordo TV Cultura** – O Sr. Márcio Fernandes informou que a TV Cultura concordou com a contraproposta do ECAD, tendo pedido apenas que fossem amortizados os juros incidentes sobre a dívida, bem como que fosse concedido desconto de 30% sobre os shows e eventos incluídos no pacto. A Assembléia concordou, desde que o acordo leve em consideração a correção pelo IGP/DI, haja parcelamento em 36 vezes, com pagamentos mensais e sucessivos, devidamente corrigidos, e com incidência das cominações legais. **c) Proposta de acordo Rádio Tamoio** – Aprovada a proposta apresentada para pagamento à vista de R\$1.200.000,00 e mais 11 parcelas de R\$16.554,80, acrescidas de custas e honorários advocatícios. **5.6) Gerência de Tecnologia da Informação: a) Retido – desenvolvimento de um novo processo automatizado para registro, acompanhamento e liberação de retido** – O Sr. José Pires esclareceu sobre as novas necessidades das associações acompanharem suas solicitações de liberação de retido/pendente. Tais necessidades surgiram na última reunião da Comissão de TI, que acabou por entender que esse novo desenvolvimento deverá ser acompanhado pela Comissão de Distribuição, que fará as especificações. A Assembléia Geral

aprovou o novo desenvolvimento e a remessa do assunto para a Comissão de Distribuição.

b) Acesso da ASSIM à Extranet - O Sr. José Pires informou ter recebido pedido da ASSIM para acessar a Extranet das Associações Efetivas. A Assembléia Geral solicitou que a área jurídica do ECAD emita parecer informando sobre as possibilidades de acesso, acesso restrito ou não acesso a documentos pelas associações administradas.

6) Assuntos Gerais: 6.1) Ratificação de Procuração: Ratificadas as procurações outorgadas pela Sra. Superintendente ao gerente da Unidade do Espírito Santo, Márcio Rodrigues Moreira, bem como aos advogados Hildebrando Pontes Neto, Samuel Guilherme de Souza Custódio e Gabriela Junqueira Andrade – Belo Horizonte/MG, e Dener Serafim Mattar e Cláudio Antônio Chaquine Calixto – Passos/MG. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a sessão às 19:00 horas, tendo eu, Jorge de Souza Costa, lavrado a presente Ata que após lida e aprovada é assinada por todos os presentes.

São Paulo, 29 de abril de 2008.

Presidente:	Secretário:	ABRAMUS	_____
		AMAR	_____
		SBACEM	_____
		SICAM	_____
		SOCINPRO	_____
		UBC	_____