

**ATA DA 336ª REUNIÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO
ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Aos treze dias do mês de setembro do ano de dois mil e sete, às 10:30h. na Sede do Ecad, à Rua Guilhermina Guinle, 207 – Botafogo – Rio de Janeiro, a Assembléia Geral do ECAD realizou, sua 336ª Reunião, com a presença dos Srs. Maria Cecília Garreta Prats Caniato, (ABRAMUS), Marco Venício Mororó de Andrade (AMAR), Kleber da Silva (SBACEM), (SICAM) ausente, Jorge Costa (SOCINPRO), Frederico Lemos e Sydney Sanches (UBC) e da Srª Superintendente Executiva, Glória Cristina Rocha Braga. Presentes ainda os Srs. Adonis Marcelo, Paulo Rosa, Fábio Giovane e Chico Ribeiro (ABRAMUS), William Netto da Cunha (AMAR), Antonio Carlos Santanna (SBACEM), Joelma Giro Montanaro e Fernando Vitale (SOCINPRO). Conforme o disposto no parágrafo 2º, artigo 23 do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. Jorge Costa, cabendo a mim, Kleber da Silva, secretariá-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quorum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) APROVAÇÃO DA ATA 335ª AGE** - Lida e aprovada, após algumas alterações. **3) PENDÊNCIAS DA REUNIÃO ANTERIOR: 3.1) Reunião da Comissão de Marketing – comunicação com titulares** – Aprovadas as sugestões constantes na ata da reunião da Comissão de Marketing, devendo a gerência de marketing desenvolver e implementar as medidas mais imediatas, apresentando posteriormente à Assembléia Geral uma proposta para a campanha sugerida. **3.2) Podcasts** – Aprovados pela Assembléia Geral os critérios e parâmetros propostos pelo ECAD para cobrança de podcasts, da seguinte forma:.....

B.1 - Podcasting em sites da Internet		
	Site Comercial	Site Institucional/Promocional
Quando o conteúdo principal for música	6% da receita total, com mínimo de 40 UDA por mês.	1,8% da receita total, com o mínimo de 12 UDA por mês.
Quando o conteúdo for de entretenimento geral	4% da receita total, com mínimo de 25 UDA por mês.	0,80% da receita total, com o mínimo de 5 UDA por mês.
Quando o conteúdo de música for pequeno (noticiários, esportes e variedades)	2% da receita total, com o mínimo de 10 UDA por mês.	0,60% da receita total, com o mínimo de 3 UDA por mês.
Podcasting Pessoal	1 UDA por mês.	

4) EXPEDIENTE DAS ASSOCIAÇÕES: 4.1) Registro de voto de louvor: A pedido do presidente da AMAR registrou-se voto de louvor à Ordem dos Advogados do Rio de Janeiro, que por intermédio do presidente da Comissão de Propriedade Intelectual, Dr. Sydney Sanches, encaminhou aos senadores Raimundo Colombo e Sérgio Zambiasi parecer contrário à aprovação do PL 221/04, que ao final foi rejeitado. **4.2) SOCINPRO – Distribuição conexa de cinema** – O representante da SOCINPRO, Dr. Jorge Costa, pediu que fosse estudada pelo ECAD e pela Comissão de Distribuição a possibilidade de ser feita uma distribuição direta para o conexo de cinema, alterando a atual disposição do Regulamento de Distribuição. Na oportunidade, justificou sua solicitação pela importância de determinadas interpretações para as trilhas sonoras de alguns filmes, muitos deles marcados por suas músicas e interpretações. A Assembléia Geral aprovou a solicitação. **4.3) SOCINPRO – Associado Edson Mendes da Silva** – O representante da SOCINPRO trouxe à discussão resposta encaminhada pela área de distribuição em relação ao pedido de revisão dos valores pagos na rubrica Carnaval 2007, para seu associado Edson Mendes Silva. O entendimento do ECAD é no sentido de ser mantido o expurgo das amostras constantes do relatório, por entender que as mesmas distorceriam a amostragem geral, nos moldes previstos no Regulamento de Carnaval. O representante da SOCINPRO pediu que o assunto fosse analisado mais detalhadamente na reunião da Comissão de Distribuição, contando com o apoio da SBACEM, que igualmente esclareceu que vem tendo problemas com alguns associados cujas execuções do Carnaval /2007 não foram pagas pelo fato do ECAD ter entendido que as mesmas distorciam a amostragem. O assunto será analisado na próxima reunião da Comissão de Distribuição. **4.4) UBC – carta recebida** – O representante da UBC leu e pediu que fosse registrada em ata a seguinte carta: “À ASSEMBLÉIA GERAL DO ECAD - A Diretoria da UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES – UBC, subscrita pelos membros abaixo-assinados, reunida em 12 de setembro de 2007, registra a sua indignação e reprovação para com as recentes irregularidades detectadas no cadastro de fonogramas do ECAD, mais especificamente no que diz respeito à inclusão de registros de

fonogramas indevidos ou inexistentes, que tão pouco tiveram sua gravação autorizada pelos titulares dos direitos autorais. Tais fatos são absolutamente recrimináveis, devendo o ECAD empregar o máximo de rigor na apuração de todas as irregularidades, informando à Assembléia Geral para as providências cabíveis. Rio de Janeiro, 12 de setembro de 2007 – UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES – UBC – Fernando Brant – José Antônio Perdomo – José Loureiro – Paulo Sérgio Valle – Abel Silva – Edmundo Souto – Ronaldo Bastos – Sydney Sanches - Frederico Lemos.” O presidente da AMAR, Marco Venício Mororó de Andrade, na oportunidade, se associou às manifestações constantes na carta da UBC.

5) ORDEM DO DIA: 5.1) Superintendência:

a) Posicionamento da Comissão sobre pedido de parcelamento de dívida da ABRAC – Os membros da Comissão criada para analisar o pedido de parcelamento de dívida formulado pela ABRAC fizeram uma explanação para a Assembléia Geral sobre todos os aspectos por eles considerados. A Assembléia decidiu então que a ABRAC deverá apresentar um plano de continuidade das suas atividades normais, considerando a situação atual e o parcelamento proposto, bem como deverá comprovar, relativamente aos últimos três meses, o efetivo repasse aos seus associados, dos valores distribuídos pelo ECAD.

b) Carta recebida da ACIMBRA – Lida carta recebida da ACIMBRA pedindo sua reintegração aos quadros associativos do ECAD. A Assembléia Geral incumbiu a Sra. Superintendente de solicitar da ACIMBRA esclarecimentos sobre eventuais procedimentos cíveis ou criminais por ela adotados em relação aos atos praticados e que acabaram por dar causa à sua exclusão do quadro associativo do ECAD.

c) Audiências Públicas na Comissão de Educação do Senado Federal – A Sra. Superintendente comunicou ter sido aprovada a realização de audiências públicas na Comissão de Educação do Senado, com a finalidade de “*discutir os direitos autorais na área de cinema e música e também as atividades do ECAD*”. A Assembléia Geral decidiu que o ECAD deverá encaminhar ofício à Secretaria da Comissão, informando sobre a disponibilidade das associações efetivas e do próprio ECAD para prestarem os esclarecimentos que se fizerem necessários. O ofício deverá ser entregue por ocasião da próxima ida da Sra. Superintendente e dos representantes das associações ao Congresso Nacional, pré-agendada para os dias 18 e/ou 19 próximos.

d) I Fórum Nacional das Rádios Públicas – A Sra. Superintendente deu conhecimento à Assembléia Geral do convite recebido para compor mesa específica que debaterá “Os direitos autorais e a radiodifusão”. O evento será realizado, a princípio, nos dias 22, 23 e 24 de outubro, no Rio de Janeiro.

e) E-mail recebido do iMúsica – Lido e-mail recebido do representante do iMúsica, Sr. Felipe Llerena, solicitando acesso ao banco de dados do Ecad, ou mesmo que o Ecad passe a identificar para ele as canções que disponibiliza no site. Considerando que este tipo de serviço foge aos objetivos sociais do ECAD, a Assembléia Geral negou o pedido.

5.2) Gerência Adm/Financeira: a) Memos 163, 167, 177, 182, 186, 190, 191, 192, 197 e 198/07 – Controladoria – Solicitação de baixa de patrimônio – Autorizadas as baixas, pelo fato do conserto dos bens ser antieconômico.

5.3) Gerência Jurídica: a) Posicionamento das ações – O gerente executivo jurídico, Dr. Samuel Fahel, apresentou relatório sobre o andamento das ações em curso, tendo sugerido a contratação do escritório Saboya, Direito & Muanis para o patrocínio da ação ordinária e da medida cautelar incidental proposta por Sérgio Saraceni e outros, ambas em curso na 19ª. Câmara Cível do TJRJ, o que foi aprovado.

b) Cts. 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295 e 296/07-GJUR – solicitando baixa de cheques e Notas Promissórias – Autorizadas as baixas pelos fatos das cobranças terem sido infrutíferas.

5.4) Gerência de TI: a) ADDAF – O gerente executivo de TI, Sr. José Pires, apresentou o posicionamento do Comitê CISNET, que considerava o intercâmbio de informações do banco de dados do ECAD com a ADDAF como forma de trocar informações sobre os ISWCs atribuídos ao repertório daquela associação. A Assembléia Geral entendeu, no entanto, que pelo fato da ADDAF não integrar o ECAD esse intercâmbio não deveria ocorrer. Ficaram decididas então as seguintes regras a serem postas em prática em relação à ADDAF: 1) A Agência BrasilECADnet codificará as obras constantes de seu banco de dados que é alimentado pelas associações integrantes do Ecad; 2) A ADDAF enviará a sua base para a Agência BrasilECADnet, conforme layout determinado pela Agência, para atribuição dos códigos; 3) A Agência BrasilECADnet devolverá para a ADDAF as obras codificadas e as sem possibilidade de codificação (com os motivos); 4) A ADDAF entrará em contato com as Associações integrantes do Ecad para solução da impossibilidade de codificação da sua obra; 5) As Associações informarão para a ADDAF o motivo da não atribuição ou as Associações cadastram no ECAD a obra faltante.

b) Reunião da Comissão CisNet e CRD – Comunicada a realização de reunião das referidas comissões, bem como o desenvolvimento das tarefas necessárias.

5.5) Gerência de Distribuição: a) Marcação de reunião da Comissão de Distribuição – Designado o próximo dia 08 de outubro para a realização de reunião da Comissão de Distribuição, às 14hs, que deverá analisar:

a) Fonograma estrangeiro – A ABRAMUS informou que tem encontrado muita dificuldade para fazer o cadastro de fonogramas estrangeiros, citando as situações detectadas. A Sra. Superintendente sugeriu que fosse feita uma reunião prévia, entre ECAD e ABRAMUS, para definirem as soluções para tais problemas,

as quais seriam apresentadas à Comissão. A reunião ficou marcada para o mesmo dia 08, às 10:30hs. Antes disso, a ABRAMUS deverá remeter para o setor de cadastro da distribuição os label copy dos fonogramas estrangeiros que serão utilizados para comprovar a simultaneidade de publicação, bem como listar os problemas que vem encontrando. **b) Conflito de fonogramas** – A gerente executiva de distribuição, Sra. Márcia Melo, informou que ficaram pendentes para análise outras definições para os conflitos de fonogramas, razão pela qual entende que o assunto também deverá constar da pauta da próxima reunião da Comissão de Distribuição, o que foi aprovado. **c) Conexo de cinema** – A pedido da SOCINPRO, o assunto deverá ser abordado pela Comissão. Anteriormente, a própria Comissão já havia sinalizado também para a deficiência de cue-sheets, que dificulta a distribuição da rubrica. O ECAD deverá entrar em contato com a ANCINE – Agência Nacional de Cinema, para verificar se a referida agência possui informações completas relativas às trilhas sonoras de obras audiovisuais. Na oportunidade ficou também decidido que as associações, após a realização da reunião da Comissão de Distribuição, discutirão a proposta apresentada pela SACM – Sociedade de Autores e Compositores de México, sobre a administração do repertório brasileiro no exterior. **5.6) Gerência de Arrecadação:**

a) Revisão da tabela de alçadas de acordo – Aprovada a substituição dos cargos dos gerentes regionais pelos novos cargos de gerente de negócios, gerente de relacionamento e gerente de qualidade, mantidas as alçadas anteriormente fixadas. **6) ASSUNTOS GERAIS: 6.1) Ratificação de Procurações** – Ratificadas as procurações outorgadas pela Sra. Superintendente aos Gerentes de Unidade, Teddie Heleno Pereira Garcia de Lima – Amazonas, Antônio Freire da Silva Neto – Bahia, Guilherme André Gomes Monteiro Guerra – Cabo Frio, Tadao Omote – Campinas, Ricardo Freitas Souto – Ceará, Cléber Sebastião Rodrigues Cordeiro – Distrito Federal, Marcelo Veras Ribeiro – Espírito Santo, Júlio Cezar da Silva Reis – Goiás, Luis Fernando Calvet Júnior – Maranhão, Márcia Marques da Silva – Mato Grosso, Leiliana Amaral de Oliveira Scudler – Mato Grosso do Sul, Carlos Antônio Almeida Chacon – Minas Gerais, Gracimary da Conceição Lima Pantoja – Pará, Maurício Fernando Brotto – Paraná, Miguel Carlos Kruse Filho – Pernambuco, Alvinho de Souza Pinto Filho – Ribeirão Preto, Marcello Nascimento – Rio de Janeiro, Arion das Neves Saes – Rio Grande do Sul, Giselle Pinto da Luz – Santa Catarina, Marcos Jodll Goulart da Costa – Santos, Eduardo Gomes de Araújo Silva – São Paulo, Márcio Augusto Gama – Sergipe, e Márcio Rodrigues Moreira – Uberlândia. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a sessão às 17:00 horas, tendo eu, Kleber da Silva, lavrado a presente Ata que após lida e aprovada é assinada por todos os presentes. Rio de Janeiro, 13 de setembro de 2007.

Presidente: _____ Secretário: _____	ABRAMUS	_____
	AMAR	_____
	SBACEM	_____
	SICAM	_____
	SOCINPRO	_____
	UBC	_____