

**ATA DA 334ª REUNIÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DO
ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Aos dezessete dias do mês de julho do ano de dois mil e sete, às 10:40h. no Sofitel Hotel, na cidade de São Paulo, a Assembléia Geral do ECAD realizou, em caráter ordinário, sua 334ª Reunião, com a presença dos Srs. Roberto Corrêa de Mello (ABRAMUS), Marco Venício Mororó de Andrade (AMAR), Kleber da Silva (SBACEM), Chrysóstomo Pinheiro de Faria (SICAM), Joelma Giro Montanaro (SOCINPRO), Frederico Lemos e Sydney Sanches (UBC) e da Srª Superintendente Executiva, Glória Cristina Rocha Braga. Presentes ainda os Srs. Maria Cecília Garreta Prats Caniato, Adonis Marcelo, Juca Novaes, Ricardo Melo e Ney Tude (ABRAMUS), William Netto e Marcos Campuzano (AMAR), Antonio Carlos Santanna (SBACEM), e Célia Barros Madureira Favi (SICAM). Conforme o disposto no parágrafo 2º, artigo 23 do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. Marco Venício Mororó de Andrade, cabendo a mim, Célia Barros Madureira Favi, secretariá-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quorum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) APROVAÇÃO DA ATA 333ª AGE** - Lida e aprovada, após algumas alterações. **3) EXPEDIENTE DAS ASSOCIAÇÕES – 3.1) Comunicação com os titulares** – Com a palavra o diretor da ABRAMUS, Juca Novaes, fez explanação sobre o grande desconhecimento dos titulares em relação às atividades do ECAD, o que muitas vezes gera críticas desnecessárias e infundadas. Assim sendo, entende que devem ser criados e mantidos canais eficazes de comunicação com os titulares, devendo o ECAD esclarecer permanentemente sobre suas atividades, quer em fóruns de discussão quer por meio da mídia impressa. A Assembléia Geral entendeu, então, que a questão deveria ser analisada pela área de marketing do ECAD, para sugerir a melhor forma de comunicação entre ECAD, associações e titulares. Deverá ser agendada uma reunião, com a participação das associações, para que se faça um sumário do projeto de comunicação a ser criado. **3.2) Código de Procedimentos de Documentação** – O presidente da AMAR externou aos presentes sua preocupação com as constantes divergências e inconsistências verificadas quanto aos cadastros de obras e fonogramas. No seu entender, as associações devem fixar regras mínimas exigíveis para aceitar as informações cadastrais que recebem de seus associados, devendo ser criadas penalidades para aqueles que negligenciarem no cumprimento das regras estabelecidas. A Assembléia Geral encaminhou o assunto para a Comissão de Distribuição, que deverá trazer para aprovação as regras e penalidades sugeridas. **3.3) Obras “MADALENA” e “SE LIGA MADALENA”** – A Sra. Superintendente informou que continuam sendo incluídas na planilha de execuções da TV Globo obras com títulos e titulares diversos dos originais, embora tais composições não mais sejam do que orquestrações das obras originais. O exemplo atual ocorreu com a obra Madalena, de autoria de Ivan Lins e Ronaldo Monteiro, executada sob o título SE LIGA MADALENA, de autoria de Mú Carvalho. Analisando a questão, a área jurídica do ECAD entende que as associações deverão agir na defesa de seus associados. A Sra. Superintendente sugeriu que os advogados das associações estudem as medidas a serem adotadas para o melhor encaminhamento do problema. **4) PENDÊNCIAS DAS REUNIÕES ANTERIORES: 4.1) Maurício Moya** – A Sra. Superintendente informou que mais uma vez todos os esforços foram envidados para que a comissão criada pela Assembléia Geral se reunisse com o Sr. Maurício Moya, sem que ele confirmasse sua presença. A Assembléia decidiu, então, que a comissão não deverá mais insistir. **4.2) Posicionamento da ABRAMUS – Podcast** – A ABRAMUS informou que nada tem a opor quanto à fixação de valores pela execução musical em podcasts, solicitando apenas que sejam analisadas as tarifas cobradas por associações estrangeiras, a fim de que a fixação brasileira não destoe da prática mundial. O ECAD deverá fazer uma pesquisa e submeter à Assembléia. **5) ORDEM DO DIA: 5.1) Superintendência: a) PL semelhante ao PL César Maia, em Santos** – A Sra. Superintendente informou que na cidade de Santos, a Câmara dos Vereadores aprovou projeto de lei semelhante ao PL-César Maia. Ocorre que, o ECAD, ao tomar conhecimento, encaminhou esclarecimentos ao prefeito, que sancionaria o projeto de lei, e também à Procuradoria do Município, evitando o sancionamento. A Assembléia Geral solicitou que a Superintendência providencie uma carta de louvor ao Prefeito de Santos, que deverá ser remetida em nome de todas as associações e do próprio ECAD. **b) PL 221/04** – A Sra. Superintendente informou que o PL 221 ainda está pendente de votação, podendo ser incluído na pauta da Comissão de Educação do Senado. Na ocasião, foi solicitado que as associações enviassem suas manifestações para o autor e relator do referido PL, bem como ao Senador Marcelo Crivella, pedindo empenho na rejeição. **c) PL 818/07** – A Sra. Superintendente comunicou a aprovação, na Comissão de Educação da Câmara, do PL 818/07. A

Assembléia Geral decidiu que, por ocasião da inauguração da nova Unidade do Distrito Federal, que ocorrerá em agosto, será feita uma visita de cortesia ao Deputado Frank Aguiar, para informá-lo que já existe no site do ECAD a possibilidade de ser simulado o valor do direito autoral, e que já está no planejamento da entidade fazer a divulgação da tabela de preços e dos conceitos gerais do Regulamento de Arrecadação em sua “home page”. A Sra. Superintendente informou que a inauguração está agendada para o dia 15 de agosto, e que a visita ao Deputado Frank Aguiar poderá ser marcada para o dia 14. Aproveitando a oportunidade da realização da próxima Assembléia Geral, no dia 15 em Brasília, foi solicitado que a Sra. Superintendente convidasse o Sr. Marcos Souza, Coordenador Geral de Direito Autoral do Ministério da Cultura, para comparecer à reunião.

d) Economia do Carnaval – proposta – Apresentada proposta encaminhada pelo Sr. Luis Carlos Prestes Filho para que o ECAD contribua com R\$ 42.978,00 (quarenta e dois mil novecentos e setenta e oito reais), para a publicação do estudo sobre a Cadeia Produtiva do Carnaval, passando a ter direito a 250 livros. O assunto foi discutido pelas associações, tendo AMAR, ABRAMUS, SOCINPRO e SICAM se manifestado favoravelmente ao apoio solicitado. Registraram-se os votos contrários das associações UBC e SBACEM. **5.2) Gerência Adm/Financeira: a) Memos 117, 118, 119, 121, 126, 127, 129, 130, 131, 136, 137, 138, 149 e 151/07 – Controladoria – Solicitação de baixa de patrimônio** – Autorizadas as baixas, pelo fato do conserto dos bens ser antieconômico.

Autorizada a doação dos computadores listados nestes memos e dos já baixados anteriormente para entidades filantrópicas. **5.3) Gerência de Distribuição:** O presidente da AMAR, aproveitando a presença da gerente executiva de distribuição, registrou seu voto de louvor pelos esclarecimentos prestados aos titulares da AMAR, na solução de pendência referente à captação de obra no rol de rádio, por ocasião da Copa do Mundo. **a) Estudo referente à Norma de Música ao Vivo** – Após os esclarecimentos da Sra. Márcia Melo, foi aprovado o estudo encaminhado pela gerência de distribuição, nos seguintes termos: 1) Manutenção da quantidade mínima de valor de mensalidades em 2 UDAs para gravação; 2) Fixação da quantidade máxima de obras executadas/interpretadas pelo seu próprio autor em 15 execuções por trimestre. 3) Fixação em 50 execuções da quantidade máxima de execuções por gravação; 4) Modificação dos níveis de usuários adimplentes a serem gravados, sem regionalizá-los, criando-se os seguintes níveis: **Nível I:** Usuários que poderão ser gravados mais de duas vezes por trimestre (valores iguais ou maiores que 12 Unidades de Direito Autoral - UDAs); **Nível II:** Usuários que poderão ser gravados mais de uma vez no trimestre (Valores compreendidos entre 07 a 12 Unidades de Direito Autoral - UDAs); **Nível III:** Usuários que poderão ser gravados uma vez no trimestre (Valores compreendidos entre 02 e 06 Unidades de Direito Autoral - UDAs).

b) Implementação de novas regras de distribuição – O representante da SBACEM solicitou que mudanças de regras de processamento de distribuição não fossem implementadas antes do fechamento dos trimestres. Muitas vezes, com base nas regras anteriores, as associações fazem adiantamentos a seus titulares, que acabam devedores, pelo fato das mudanças de regras influírem diretamente nos valores finais das distribuições. A Assembléia Geral concordou com a proposta. A SICAM se manifestou informando que vários titulares de música ao vivo, ficaram com débito na associação por conta da mudança da regra. Esclareceu, ainda, que muitos titulares tiveram seus créditos bloqueados mesmo não tendo participado das distorções apresentadas pelo ECAD. Solicitou, ainda, esclarecimentos sobre os pagamentos bloqueados pelo ECAD. Foi informado pelo ECAD que os pagamentos bloqueados não serão repassados aos titulares.

5.4) Gerência de TI: **a) Posicionamento sobre a 1ª reunião da Comissão CRD** – Foi informado pelo Sr. José Pires, Gerente Executivo de TI, o resultado da referida reunião onde dois pontos foram colocados para aprovação da Assembléia Geral. 1) Refere-se à participação do Ecad, como membro técnico, nas reuniões do grupo CRD da CISAC. As Associações AMAR e UBC, na reunião da Comissão CRD, se manifestaram positivamente quanto à participação do Ecad nas reuniões de CISAC. A ABRAMUS comunicou que consultaria a sua diretoria. Na Assembléia Geral as Associações SICAM, SOCINPRO e SBACEM apoiaram o posicionamento da UBC e da AMAR. A ABRAMUS, após consulta à sua diretoria, informou que o Ecad não deveria participar das reuniões da CISAC, pois entende que a comunicação sobre o projeto deveria ser passada para o Ecad através das Associações. 2) Utilização pelo Ecad da ferramenta de conversão entre os modelos de intercâmbio E3/F e E4/F2 e o novo modelo CRD proposto pela CISAC, sendo que para isso era necessário permitir que o ECAD acessasse as informações do programa. As Associações UBC, AMAR, SOCINPRO, SBACEM e SICAM aprovaram a utilização da ferramenta de conversão pelo Ecad. A ABRAMUS fará uma nova consulta a sua diretoria e se posicionará na próxima reunião.

b) Liberação dos metadados de obras musicais e fonogramas para as rádios que utilizam o ECADtec.rádio – Foi informado pelo Sr. José Pires que havia um desejo das rádios que utilizam o software Ecadtec Rádio, de receber os metadados de obras (nome do autor/compositor) e de fonogramas (intérprete e produtor fonográfico). Esse recurso facilitaria para o ECAD a identificação

prévia da obra musical e sua execução na programação musical da rádio. Com essa integração de informações as rádios já informariam automaticamente ao Ecad, os titulares autorais e conexos das músicas executadas. As Associações UBC, AMAR, SOCINPRO, SBACEM e SICAM aprovaram a sugestão, exceto a ABRAMUS que ficou de consultar a sua diretoria em relação aos metadados de fonogramas (interprete e produtor fonográfico). **c) Diagrama do projeto Ecadtec.Móvel** - Foi apresentado pelo Sr. José Pires os procedimentos que serão adotados pelos técnicos de arrecadação, com os recursos tecnológicos disponibilizados na utilização dos dispositivos móveis, conforme planejado no projeto Ecadtec Móvel. **5.5) Gerência Jurídica: a) Posicionamento geral das ações** – O Dr. Samuel Fahel informou a Assembléia Geral sobre os andamentos das principais ações. **b) Cts 155, 156, 157 e 158/07-JUR – Solicitação de baixa de cheques e notas promissórias** – Autorizadas as baixas pelos fatos das cobranças terem sido infrutíferas. **4.6) Gerência de Marketing: a) Apresentação do vídeo institucional** – Apresentado o novo vídeo institucional do ECAD. **5.6) Gerência de Arrecadação: a) Posicionamento sobre o PAN** – O gerente executivo de arrecadação, Márcio Fernandes, informou a Assembléia Geral sobre as negociações envolvendo os eventos esportivos dos Jogos Panamericanos, sinalizando para o pagamento de garantia mínima, a ser complementada após a apuração de borderôs. **b) Posicionamento sobre arrecadação de hotéis** – Apresentado o posicionamento sobre a arrecadação de hotéis, solicitada pela SOCINPRO, indicando uma arrecadação mensal média de setecentos mil reais. **6) ASSUNTOS GERAIS: 6.1) Ratificação de Procurações** – Ratificadas as procurações outorgadas pela Sra. Superintendente aos gerentes Teddie Heleno Pereira Garcia de Lima – Amazonas, Antônio Freire da Silva Neto – Bahia, Miguel Abade dos Anjos Filho – Cabo Frio, Cláudia Helena Rodrigues Boaventura – Campinas, Ricardo Freitas Souto – Ceará, Carlos Antônio Almeida Chacon – Distrito Federal, Marcelo Veras Ribeiro – Espírito Santo, Júlio Cezar da Silva Reis – Goiás, Luis Fernando Silva Calvet Júnior – Maranhão, Fabiane Regina Cruz de Souza – Mato Grosso, Leiliana Amaral de Oliveira Scudler – Mato Grosso do Sul, Tadao Omote – Minas Gerais, Gracimary da Conceição Lima Pantoja – Pará, Maurício Fernando Brotto – Paraná, Miguel Carlos Kruse Filho – Pernambuco, Alvinho de Souza Pinto Filho - Ribeirão Preto, Arion das Neves Saes – Rio Grande do Sul, Marcello Nascimento – Rio de Janeiro, Gisele Pinto da Luz – Santa Catarina, Marcos Jodll Goulart da Costa – Santos, Eduardo Gomes de Araújo Silva – São Paulo, Márcio Augusto Gama – Sergipe, Márcio Rodrigues Moreira – Uberlândia. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a sessão às 17:00 horas, tendo eu, Célia Barros Madureira Favi, lavrado a presente Ata que após lida e aprovada é assinada por todos os presentes. São Paulo, 17 de julho de 2007.

Presidente:	Secretário:	ABRAMUS	_____
		AMAR	_____
		SBACEM	_____
		SICAM	_____
		SOCINPRO	_____
		UBC	_____