

**ATA DA 325ª REUNIÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DO
ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Aos vinte e dois dias do mês de novembro do ano de dois mil e seis, às 10:00h. no Hotel Matsubara, situado na cidade de São Paulo, a Assembléia Geral do ECAD realizou, em caráter extraordinário, sua 325ª Reunião, com a presença dos Srs. Roberto Correa de Mello (ABRAMUS), William Netto (AMAR), Kleber da Silva (SBACEM), Chrysóstomo Pinheiro de Faria (SICAM), Sílvio César, Joelma Giro Montanaro e Jorge Costa (SOCINPRO), Frederico Lemos (UBC) e da Srª Superintendente Executiva, Glória Cristina Rocha Braga. Presentes ainda os Srs. Adonis Marcelo Ramos de Oliveira e Maria Cecília Garreta Prats Caniato (ABRAMUS), César Schmitz (SBACEM), Sergio Keuchgerian e Célia Barros Madureira Favi (SICAM), e Sydney Sanches (UBC). Conforme o disposto no parágrafo 2º, artigo 23 do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Dr. Roberto Correa de Mello, cabendo a mim, Célia Barros Madureira Favi, secretariá-lo.

1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM – Verificado o quorum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) APROVAÇÃO DA ATA DA 324ª AGE** - Lida e aprovada, após algumas alterações. **3) Pendências da Reunião Anterior:** **3.1) Atraso no cadastro de fonogramas – ABRAMUS / ABPD** – A Assembléia Geral solicitou que a Sra. Superintendente reiterasse seu e-mail já enviado à ABPD, pedindo a indicação dos nomes de pessoas das gravadoras que poderão auxiliar na solução de problemas com o ISRC. **3.2) Demora na solução de conflitos – posicionamento da Superintendência** – O assunto foi discutido na reunião da Comissão de Distribuição, que apurou que, de acordo com o que está atualmente previsto no Regulamento de Distribuição, o ECAD não pode intervir para decidir conflitos de documentação de obras, nem ser responsável pelo envio de cópia da documentação comprobatória de titularidade sobre obras musicais. Por este motivo, o art. 34 do Regulamento de Distribuição passou a ter a seguinte redação: *“CAPÍTULO XII - DISPOSIÇÕES FINAIS - Artigo 34 -Nos casos de conflito de obras musicais, o ECAD adotará o prazo de 30 dias corridos para solucionar as obras nacionais e 45 dias corridos para solucionar as obras estrangeiras. § 1º Qualquer manifestação válida será acompanhada dos documentos que a fundamentarem, devendo a associação remeter cópia para todas as associações envolvidas. § 2º - Serão aceitos, alternativamente, para os efeitos mencionados no parágrafo anterior as seguintes cópias de documentos: contrato de edição; letra, partitura e para a solução do conflito, declaração de titularidade, no caso de obras musicais não editadas; contrato de cessão de direitos; registro da obra musical. § 3º - Quando as Associações envolvidas concordarem com a informação que gerou o conflito, o ECAD acatará imediatamente a solução do conflito, sem necessidade de aguardar o decurso do prazo. § 4º - As manifestações desacompanhadas da documentação pertinente não surtirão efeito. Caso uma associação se contraponha à solução proposta por outra associação, mas não apresente documentação, deverá o ECAD acatar a solução proposta e documentada do conflito.”* **3.3) Comissão de Sindicância de Carnaval e 3.4) Comissão de Sindicância sobre a Transferência de Titulares da ATIDA para a ACIMBRA** – A Assembléia Geral determinou que as Comissões de Sindicância instaladas apresentem seus relatórios finais, na próxima reunião, que ocorrerá no dia 18 de dezembro. **4) Expediente das Associações:** **4.1) E-mail da ABRAMUS – JOB – 20473-05 (Ajuste de Crédito)** – O assunto foi alvo da reunião de trabalho da Comissão de Distribuição, e está sendo tratado com a área de distribuição. **4.2) SOCINPRO - Quarto Curso de Direitos Conexos – OMPI – Buenos Aires** - O Dr. Jorge Costa fez um breve relato sobre o curso realizado pela OMPI em Buenos Aires, do qual participaram pelo ECAD a Sra. Superintendente, Glória Braga, e os Gerentes Executivos de Distribuição e TI, Márcia Melo e José Pires. Na oportunidade, salientou a importância de serem firmados contratos de representação de repertório pelas sociedades brasileiras com as associações de conexos da América Latina e IberoAmérica. O Dr. Jorge Costa fez uma apresentação tratando da representação internacional do repertório musical, abordando os diferentes modelos de gestão coletiva existentes. O ECAD, por sua vez, demonstrou seu funcionamento e ressaltou a necessidade da documentação eletrônica dos fonogramas estrangeiros compreender o ISRC. O Dr. Jorge Costa

mencionou, ainda, a intenção da OMPI em realizar no próximo ano um curso semelhante no Brasil, com o apoio do Ministério da Cultura e do ECAD, em setembro ou outubro, para melhor demonstração das atividades das associações brasileiras e do ECAD, o que foi aprovado pela Assembléia Geral. **5) ORDEM DO DIA: 5.1) Superintendência: a) Análise da revisão orçamentária de 2006 e do Orçamento para 2007** - A Sra. Superintendente fez uma breve exposição sobre os parâmetros de fixação de receita e despesa constantes do Orçamento, o qual foi aprovado. A UBC solicitou, no entanto, que fosse feita uma revisão, na Assembléia Geral de abril/07, sinalizando a inadimplência das redes de TV, tais como, Rede TV, Band, Tvs por Assinatura, TV Globo e SBT. Por sua vez, a SOCINPRO solicitou que nessa revisão seja incluída a previsão de arrecadação referente a ringtones, truetones, e utilizações digitais. Ambas as solicitações foram aprovadas pela Assembléia Geral. **b) Visita do Ministro da Cultura ao ECAD** - A Sra. Superintendente informou que no próximo dia 29, o ECAD será visitado pelo Sr. Ministro da Cultura que se fará acompanhar de assessores. Na oportunidade, serão tratados assuntos de interesse da gestão coletiva, tendo a Assembléia Geral decidido que cada sociedade deverá enviar um representante, de preferência, titular de direito. **c) Seminário Nacional promovido pelo Ministério da Cultura sobre Direito Autoral e o Papel do Estado** - A Sra. Superintendente informou ter sido convidada para proferir palestra no referido seminário, que ocorrerá no próximo dia 13 de dezembro, juntamente com o Dr. Roberto Mello e Dr. Jorge Costa. **d) Cronograma das reuniões da Assembléia Geral em 2007** - Foram sugeridas as seguintes datas para a realização das reuniões da Assembléia Geral em 2007: 01 de fevereiro, 01 de março, 03 de abril, 03 de maio, 05 de junho, 03 de julho, 01 de agosto, 04 de setembro, 03 de outubro, 06 de novembro e 05 de dezembro.

5.2) Gerência Administrativa – Financeira: a) Memo 187/06 - Solicitando baixa de patrimônio - Autorizadas as baixas, pelo fato do conserto dos bens ser antieconômico. **5.3) Gerência de Distribuição: a) Comissão de Distribuição – resultado da reunião de 21/11/06 - a) Assuntos da Comissão de Distribuição:** 1) Foi comunicado que até o momento não há nenhuma proposta para analisar as possíveis distorções geradas pelo pagamento das execuções musicais de emissoras afiliadas das redes de TV. O assunto permanece em estudo na Comissão de Distribuição; 2) A Comissão de Distribuição não acatou a proposta do titular da SOCINPRO referente ao pagamento de música pré-existente, quando utilizadas em comerciais de TV; 3) O estudo de shows de pequeno valor que são distribuídos no contexto de música ao vivo, continuará também em análise na Comissão de Distribuição; 4) O ECAD fará uma análise sobre a proposta de haver um redutor para execução de fonogramas na rubrica Rádio. A análise será apresentada para a Comissão de Distribuição. Os demais assuntos que foram discutidos são operacionais, e estão detalhados na Ata de 21/11/2006 da Comissão de Distribuição. **b) ASSIM – Questionamento sobre distribuição de música ao vivo** - Debatidas as ponderações enviadas pela ASSIM sobre os critérios norteadores da distribuição de música ao vivo ocorrida em outubro, e apresentadas as propostas do ECAD para a mesma rubrica, por unanimidade, foram aprovadas as sugestões dos novos critérios para alteração da atual norma de música ao vivo. A alteração deverá ser apresentada na próxima Assembléia Geral. **c) Calendário de Repasses de 2007** - Foi apresentado o calendário de repasses da distribuição para 2007, com ênfase nos meses de fevereiro e dezembro/2007. A Assembléia Geral decidiu que a Comissão de Distribuição analise os impactos operacionais e se posicione na próxima reunião. Ficou agendada para o dia 07/12/2006, a próxima reunião. **5.4) Gerência Jurídica: a) Posicionamento sobre as ações – SBT / NET/RJ / NET/SP / GLOBO** - Relatados os andamentos e as estratégias que estão sendo utilizadas em relação às ações acima mencionadas. **5.5) Gerência de Arrecadação: a) Agendamento de reunião para discussão sobre problemas com espetáculos musicais** - Marcada a próxima reunião da Comissão de Arrecadação para o dia 30 de novembro, às 10 horas, no ECAD. **b) Art Filmes** - A Sra. Superintendente comunicou que a rede de cinemas, Art Filmes, está fazendo o pagamento das mensalidades devidas pela exibição cinematográfica das trilhas sonoras de filmes. O débito passado, no entanto, permanece em negociação. **c) TVs Governamentais e Tvs Educativas** - A Sra. Superintendente solicitou que fossem estendidos para as Tvs Governamentais, os mesmos valores fixados para a cobrança das transmissões e retransmissões das TVs Educativas, considerando a similaridade dos tipos de utilização musical, o que foi aprovado. **5.5) Gerência de Tecnologia da Informação: a) Definição dos critérios da divisão automática dos percentuais de obras nacionais para os percentuais vigentes no exterior** - O Gerente Executivo de TI, José Pires, informou que o Comitê CISnet estava solicitando que a Assembléia Geral definisse o critério para

atribuir os percentuais para o exterior das obras nacionais, naquelas obras onde houvesse a participação de editores. Foram apresentadas várias propostas de partição. Segundo o Sr. Roberto Melo, tal critério não poderia ser utilizado de uma maneira geral, pois havia contratos com os editores que estabeleciam percentuais para o exterior diferentemente da proposta do Comitê e que a sua Associação detinha essa informação e que as demais associações detêm estas informações. Com a concordância de todos os participantes, a Assembléia Geral determinou que o Comitê trabalhasse para que fossem explicitados os percentuais constantes nos contratos e que, em nova reunião do Comitê, propusesse a solução técnica para a exportação eletrônica ou atualização manual, dos percentuais para o exterior, entre as Associações brasileiras e a Agência Regional (ECAD).

b) Associações efetivas/administradas, mas com sócios sem CAE/IPI, e titulares sem CAE/IPI de associações não associadas à CISAC -

O Sr. José Pires também comentou sobre a falta do código CAE/IPI, no cadastro de titulares da base de dados do Ecad, que sendo assim não poderia atribuir o código ISWC para as obras nacionais nas quais havia a participação desses titulares. As Associações se propuseram a enviar para o Ecad a atualização dos códigos CAE/IPI, solicitando ao Ecad que seja enviado, por Associação, a relação dos titulares que, na sua base, estão sem o referido código.

c) Reunião de TI - O Sr. Pires comentou sobre a participação das Associações administradas na reunião de TI. Enfatizou que esta era a única reunião de trabalho no Ecad, na qual as Associações administradas participavam e que com isso gerava um conflito de informações, pois as decisões quanto às mudanças nas regras de negócio, eram tomadas em outras reuniões e em vários casos sem o conhecimento das Associações administradas. Em face do exposto a Assembléia Geral determinou que as Associações administradas não participassem da reunião da Comissão de TI.

5.6) Gerência de Marketing: a) Campanha – ÉTICA - A gerente de Marketing, Bia Amaral, apresentou o conceito da campanha "Ética" em resposta à solicitação feita pela associação UBC, de criação de uma campanha que abordasse a transparência e ética das atividades do ECAD, na qual fosse apresentado ao público um canal de denúncias sobre este assunto. Foram apresentados uma proposta de mecânica de funcionamento e o layout dos materiais que comporiam a campanha como: banner, mala direta, os canais de contato, brinde para formadores de opinião e usuários. Apesar do conceito de criação ter sido aprovado pela Assembléia Geral, foi consenso de que o momento atual não seria propício para o lançamento da campanha, optando-se por postergar esta ação de marketing, ainda sem data prevista para isso acontecer. Também foi solicitado à gerente de Marketing que fossem feitas alterações na comunicação da campanha, reduzindo o foco de denúncia e inserindo o foco de valorização do pagamento do direito autoral. Ficou decidido ainda que, caso se confirme o seu lançamento, a campanha será realizada inicialmente em duas praças teste, para avaliar a receptividade do público e qualquer problema que surja, que possa afetar a imagem do ECAD. Foi solicitado, então, à gerente que indicasse quais seriam as praças teste. A Sra. Superintendente esclareceu que as demais áreas do ECAD, que seriam impactadas com a campanha, ainda não tinham conhecimento dela, e que por esta razão não havia sido feito nenhum estudo interno de viabilidade de implantação. A Assembléia Geral pediu que fossem feitos os ajustes mencionados e necessários na campanha, para posterior decisão.

b) Campanha ECAD 30 ANOS - Foi apresentada, conforme acordado na Assembléia Geral de outubro/06, a sugestão de brinde para os titulares referente à Campanha ECAD 30 Anos. Os conceitos e layout foram aprovados, mas a produção do brinde ainda não, pois dependerá de disponibilidade de verba no momento sugerido para início da produção. Ficou decidida a liberação de produção dos materiais desta campanha, considerados fundamentais para o seu lançamento, previsto para acontecer em março/07: folder, vídeo comemorativo e *press kit* para a imprensa. Para complementar, também foram aprovadas a realização de um seminário sobre direito autoral e a entrevista coletiva para jornalistas, comunicando o lançamento da campanha. Estão aguardando a aprovação da Assembléia Geral, até um segundo momento, as seguintes ações: brindes para titulares, funcionários do ECAD e das sociedades, além da ação interna de envolvimento dos funcionários do ECAD, por motivo de limitação orçamentária. As outras ações sugeridas para a campanha (livro e projeto jornalístico) já estão definitivamente recusadas. Foi aprovado o orçamento inicial de R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais).

6) ASSUNTOS GERAIS: 6.1) Demissão de Funcionário com mais de 10

anos – Ratificada a demissão do funcionário Sérgio Savino Barcellos, com mais de dez anos de casa. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a sessão às 17:30 horas, tendo eu, Célia Barros Madureira Favi, lavrado a presente Ata que após lida e aprovada é assinada por todos os presentes. São Paulo, 22 de novembro de 2006.

ABRAMUS _____

AMAR _____

SBACEM _____

SICAM _____

SOCINPRO _____

UBC _____

Presidente: _____

Secretário: _____