

**ATA DA 316ª REUNIÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DO
ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Aos nove dias do mês de março do ano de dois mil e seis, às 10:00h. na Unidade do ECAD de São Paulo, à Av. Paulista, 171/3º andar – Paraíso – São Paulo/SP, a Assembléia Geral do Escritório realizou, em caráter ordinário, sua 316ª Reunião, com a presença dos Srs. Roberto Corrêa de Mello (ABRAMUS), Marco Venício Mororó de Andrade (AMAR), Kléber da Silva (SBACEM), Célia Barros Madureira Favi (SICAM), Jorge de Souza Costa (SOCINPRO), Frederico Lemos (UBC) e da Srª Superintendente, Glória Cristina Rocha Braga. Presentes ainda os Srs. Adonis Marcelo Ramos de Oliveira e Maria Cecília Garreta Prats Caniato, Théo de Barros e Walter Franco (ABRAMUS), César Schmidt (SBACEM), Sérgio Keuchgerian (SICAM) e Sydney Sanches (UBC). Conforme o disposto no parágrafo 2º, artigo 23 do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. Marco Venício Mororó de Andrade, cabendo a mim, Maria Cecília Garreta Prats Caniato, secretariá-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quorum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) APROVAÇÃO DA ATA DA 315ª AGE:** Lida e aprovada a ata da 315ª AGE, após algumas alterações. **3) Pendências da Reunião Anterior:** **3.1) Estudo sobre a proposta de majoração do percentual societário** - Foi apresentado pela Sra. Superintendente estudo sobre o impacto financeiro a ser gerado caso o percentual societário cresça para 9%. Considerando o resultado apresentado, a Assembléia Geral pediu que o estudo seja feito todos os meses, e trazido para as reuniões, a fim de que se delibere sobre o assunto. A UBC, de antemão, registrou seu posicionamento dizendo que caso o ECAD suporte, a diferença deverá reverter para os titulares. **ORDEM DO DIA: 5.1) Superintendência: a) PLS 532** – A Sra. Superintendente informou que a assessoria parlamentar tem acompanhado as movimentações do PLS 532. A ida dos artistas ao Senado gerou resultados positivos, impactando no atual posicionamento dos senadores. A assessoria recomenda que pequenas comitivas visitem os senadores, para manter o relacionamento e reforçar nosso repúdio ao projeto. As melhores datas serão sinalizadas pela assessoria. **b) Proposta – Cadeia Produtiva do Carnaval** – A Sra. Superintendente informou que foi procurada pelo Sr. Luiz Carlos Prestes Filho sobre a adesão do ECAD ao estudo sobre a Cadeia Produtiva do Carnaval, o qual será patrocinado pelas mesmas entidades que, em conjunto com o ECAD, patrocinaram o estudo sobre a Cadeia Produtiva da Música. O Sr. Luiz Carlos remeterá proposta e poderá fazer uma pequena exposição na próxima Assembléia Geral. **c) Marcação das próximas reuniões de Assembléia Geral** – Entregue pela Sra. Superintendente o calendário proposto para as próximas reuniões da Assembléia Geral. **5.2) Gerência Administrativa/Financeira: a) Memos 017, 021, 022 e 023/06 – Controladoria – Solicitando baixa de patrimônio** - Autorizada baixa patrimonial dos bens listados, por ser antieconômico o respectivo reparo. **5.3) Gerência de Distribuição: a) Valores de créditos retidos e pendentes não identificados – anos de 1999 e 2000 – proposta para distribuição** – Apresentada proposta para distribuição dos valores não identificados relativos aos anos de 1999 e 2000, no sentido de direcionar 20% do montante para uma nova rubrica de distribuição, chamada show-unificado, e 80% para cobertura do saldo negativo das diversas reservas técnicas. Considerando que o saldo negativo das reservas é elevado, o presidente da ABRAMUS propôs que a totalidade dos valores fosse usada para cobrir o saldo. A Assembléia Geral pediu que a Sra. Superintendente apurasse os montantes envolvidos e apresentasse na próxima reunião, juntamente com proposta para evitar que o problema se repita. A UBC e a SICAM pediram que se reavaliasse a elevação do percentual da reserva técnica. **b) Obras em co-autoria de titulares cedentes de direitos – TV GLOBO** – Considerando que as distribuições efetuados pelo ECAD são destinadas apenas aos titulares associados, a Assembléia Geral deliberou que 100% dos rendimentos das obras em co-autoria de titulares cedentes de direitos fossem repassados para os co-autores não cedentes, devendo a distribuição doravante proceder dessa forma, bem como fazer os acertos necessários relativos ao pagamento efetuado em janeiro/2006. **c) Proposta de distribuição – TV por Assinatura – Chile** – Os valores provenientes da TV por Assinatura do Chile, pelo fato de dizerem respeito à exibição da programação da TV Globo naquele país, deverão ser acrescidos à próxima verba de distribuição da TV Globo, mantido o desconto do percentual societário de 8% e a taxa de administração do ECAD de 17%.

5.4) Gerência de T.I.: a) 6th CIS SESSION - BERLIN – A Sra. Superintendente relatou os fatos ocorridos por ocasião da última reunião de trabalho do CIS, à qual esteve presente juntamente com o gerente executivo de TI do ECAD e com representantes da ABRAMUS e da UBC. Na referida reunião, o ECAD foi formalmente admitido como agência brasileira do ISWC-Net, tendo recebido indicação favorável para integrar o CIS-Net, considerando a excelência do site já desenvolvido em consonância com as especificações técnicas necessárias. A CISAC recomendou que o ECAD entrasse em entendimentos com a ADDAF no que diz respeito à codificação das obras musicais por ela administradas, o que já foi feito após o retorno da reunião. A ADDAF pretende que suas músicas sejam codificadas pelo ECAD, mas não pode ainda esclarecer se disponibilizará suas canções para o CIS-Net por meio do nóculo ECAD, já que está envolvida em outros projetos com sociedades nacionais e estrangeiras. A seu turno, o presidente da ABRAMUS informou que já disponibilizou as obras de titularidade de seus associados na WID, tendo enviado carta a CISAC informando que sua sociedade não concorda com a admissão do ECAD como nóculo do CIS-Net. As demais sociedades brasileiras, presentes na Assembléia Geral, manifestaram suas discordâncias em relação ao posicionamento da ABRAMUS, por entenderem que a ABRAMUS tem o direito de disponibilizar suas obras no nóculo que escolher, mas que não pode se opor ao projeto brasileiro, principalmente, porque seu posicionamento o prejudica politicamente perante a CISAC. O presidente da ABRAMUS informou que o ECAD não está capacitado tecnicamente para administrar o repertório internacional, razão pela qual terá que rediscutir a questão com sua diretoria, já que a decisão foi tomada. A Sra. Superintendente esclareceu que não se trata do ECAD administrar internacionalmente o repertório brasileiro, pois os nósculos do CIS-Net são meros bancos de dados. Toda a administração competirá às associações. Os representantes da UBC, SOCINPRO, AMAR, SBACEM e SICAM expressaram seus descontentamentos em relação à atitude da ABRAMUS e pediram que a mesma fosse revista. De qualquer forma, a Sra. Superintendente deverá dar continuidade aos trabalhos da Comissão do ISWC para as definições relativas à próxima fase do projeto.

5.5) Gerência de RH: a) Nomenclatura dos cargos - A Sra. Superintendente leu estudo apresentado pela gerência de RH, sobre problemas relativos ao uso da denominação do cargo “gerente” para funções distintas na hierarquia do ECAD. Segundo o estudo, é importante que se faça uma distinção mais clara em relação aos gerentes, gerentes regionais e gerentes das unidades. Considerando que a alteração proposta tem finalidade de esclarecimento ao mercado, não sendo necessária uma alteração estatutária, nem implicará em questões trabalhistas, a Assembléia Geral aprovou que os atuais gerentes passem a ser chamados de gerentes executivos de suas respectivas áreas, bem como que o cargo de superintendente passe a ser denominado de superintendente executivo(a).

5.6) Gerência de Arrecadação: a) Posicionamento Reveillon e Carnaval – A Sra. Superintendente chamou a atenção de todos para as últimas cobranças de Carnaval e Reveillon. Os valores arrecadados de Reveillon têm superado os do Carnaval, considerando as características cada vez mais distintas das execuções musicais. No Reveillon, os grandes promotores dos festejos são clubes, hotéis e casas de diversão, que cobram ingressos, facilitando a atuação do ECAD e o próprio pagamento. Em relação ao Carnaval, a situação é bem diferente. Cada vez mais de rua, o festejo é promovido pelas municipalidades, contumazes devedoras de direitos autorais. O Carnaval 2007 deverá ser alvo de atenção, pois são evidentes os riscos a esse tipo de cobrança. Assim sendo, o ECAD irá se preparar para o próximo Carnaval, trazendo sugestões para a Assembléia Geral de medidas de prevenção, no sentido de evitar o impacto do não pagamento pelas municipalidades e pelos blocos e bandas.

b) Liga das Escolas de Samba de SP - A Sra. Superintendente informou que o ECAD recebeu, por meio de notificação judicial, aviso de cessão de direito referente às obras executadas no Sambódromo de São Paulo, por ocasião do Carnaval/2006. Os representantes da SBACEM e da SICAM também acusaram o recebimento. Segundo Gloria Braga, as cessões não dizem respeito à totalidade dos sambas-enredo, razão pela qual está fazendo um levantamento para sugerir à Assembléia Geral uma solução para a cobrança e pagamento dos direitos dos não-cedentes.

c) Proposta FJ Lucas – Aprovada a celebração de contrato com o exibidor cinematográfico FJ Lucas, nos seguintes moldes: desconto de 50% sobre o débito apurado judicialmente, parcelamento em 72 vezes, com correção pelo IGP a partir da 13^a parcela; pagamentos das mensalidades futuras com base em 2,5% sobre o faturamento.

5.7) Gerência Jurídica – a) Posicionamento sobre ações judiciais - O gerente jurídico, Dr. Samuel Fahel, expôs aos presentes os estágios atuais das ações movidas contra os organizadores do show dos Rolling Stones e contra as TVs Globo e SBT. Segundo o Dr. Samuel, o ação sobre o show dos Rolling Stones aguarda o término do prazo para a apresentação das contestações, enquanto a ação da Globo aguarda despacho da juíza titular e a do SBT está pendente de decisão na exceção de incompetência apresentada perante o juízo de São Paulo.

5.8) 6) ASSUNTOS GERAIS: 6.1) Ratificação de procurações: Ratificadas as procurações outorgadas pela Sra. Superintendente aos gerentes das Unidades, Teddie Heleno Pereira Garcia de Lima – Manaus/AM,

Givanildo Gomes Ribeiro – Salvador/BA, Evelyn Cristina Duarte – Brasília/DF, Marcello Nascimento – Porto Alegre/RS e Gracimary da Conceição Lima Pantoja – Responsável Interina da Unidade de Belém/PA. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a sessão às 17:00 horas, tendo eu, Maria Cecília Garreta Prats Caniato, lavrado a presente Ata que após lida e aprovada é assinada por todos os presentes. São Paulo, 09 de março de 2006.

ABRAMUS _____

AMAR _____

SBACEM _____

SICAM _____

SOCINPRO _____

UBC _____