

**ATA DA 314ª REUNIÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO
ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Aos seis dias do mês de dezembro do ano de dois mil e cinco, às 10:30h. na Sede do ECAD/RJ, à Rua Guilhermina Guinle, 207 – Botafogo/RJ, a Assembléia Geral do Escritório realizou, em caráter extraordinário, sua 314ª Reunião, com a presença dos Srs. Roberto Corrêa de Mello (ABRAMUS), José Alves da Silva (AMAR), Ivo Pereira dos Santos (SBACEM), Chrysóstomo Pinheiro de Faria (SICAM), Sílvio César (SOCINPRO), José Antônio Perdomo Corrêa (UBC) e da Srª Superintendente, Glória Cristina Rocha Braga Botelho. Presentes ainda os Srs. Ney Tude, Maria Cecília Garreta Prats Caniato, Adonis Marcelo Ramos de Oliveira e Theo de Barros (ABRAMUS), Kléber da Silva (SBACEM), Jorge de Souza Costa (SOCINPRO), Sydney Sanches e Frederico Lemos (UBC). Conforme o disposto no parágrafo 2º, artigo 23 do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Dr. Roberto Corrêa de Mello, cabendo a mim, Jorge Costa, secretariá-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quorum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) APROVAÇÃO DA ATA DA 313ª AGO:** Lida e aprovada a ata da 313ª AGO, após algumas alterações. **3) Pendências da Reunião Anterior:** **3.1) Aprovação da consolidação do Regulamento de Distribuição** – Aprovada a Consolidação do Regulamento de Distribuição do ECAD, consoante textos que seguem anexos e vão rubricados e assinados pelos presentes. **3.2) Assédio a titulares – ATIDA e Expediente das Associações:** **3.2.1) ABRAMUS – Rolling Stones – “Sympathy for the devil”** – Após lido o e-mail da ABRAMUS sobre o cadastro do fonograma SYMPATHY FOR THE DEVIL – Rolling Stones, realizado pela ATIDA, os integrantes da Assembléia Geral passaram a discutir sobre os constantes problemas relacionados ao cadastro de fonogramas estrangeiros e à conseqüente tentativa de liberação de créditos retidos. Na oportunidade, outras associações também registraram sua preocupação em relação aos procedimentos que vêm sendo adotados pela referida associação, tendo lembrado do levantamento encomendado à área de distribuição referente à GDA. Foi ainda apontado pela UBC o caso dos cadastros de fonogramas com indício de irregularidades mencionados na reunião anterior. Considerando os fatos apontados, os levantamentos já efetuados pela área de distribuição, bem como lembrando que o assunto já havia sido mencionado em uma reunião da área de TI, a Assembléia Geral determinou a criação de uma Comissão Disciplinar, nos termos dos arts. 18 e 19 do Estatuto Social, formada pelas associações ABRAMUS, UBC e SOCINPRO. A Comissão Disciplinar deverá se reunir em janeiro de 2006 para que, a vista dos levantamentos a serem efetuados no mesmo prazo pela área de distribuição, instaure uma sindicância. A Assembléia Geral determinou ainda que constem dos levantamentos a serem realizados pela área de distribuição outras deficiências de cadastro que venham sendo verificadas em relação a titulares de outras sociedades. **3.2.2) Propostas da SOCINPRO para modificar o Regulamento de Distribuição** – A mudança mais significativa foi a criação de mais um tipo de utilização de obras musicais incluídas em audiovisuais: a saber TEMA DE ABERTURA. O peso de cada tipo de utilização passou a ser de 1 para abertura e encerramento, 4/6 para Tema de Personagem e demais classificações e 1/12 para background. A ABRAMUS e a SBACEM registraram voto dissidente pelo peso de 1/8 para o background. A mudança deve vigorar a partir do pagamento de abril de 2006. A SOCINPRO ainda retirou, a pedido da AMAR, a proposta de alteração do parágrafo 4º do artigo 26 que versa sobre a vedação da participação do intérprete que se acompanha na distribuição do Músico Acompanhante. A proposta de criação de um limitador para as obras que distorcem a amostragem de rádio será melhor debatida pelo Grupo de Trabalho de Distribuição, para futura reapreciação pela Assembléia Geral. A proposta de pagamento de 50% dos direitos gerais para músicas “standard” deverá ser objeto de um estudo mais amplo. **3.2.3) CISAC – Visita Sylvain Piat / reunião técnica** - A Sra. Superintendente relatou a visita do representante da CISAC, Sr. Sylvain Piat ao ECAD quando foram tratados os temas para a integração da base BrasileCADnet ao nóculo ISWC NET. Segundo a Sra. Superintendente, deverá ser deliberada a integração do ECAD como agência regional ISWC, na próxima reunião do ISWCNET-CISNET, em Berlim. O Sr. Frederico Lemos informou, entretanto, que existem alguns pontos a vencer para que o ECAD também seja aceito como agência regional CISNET, tais como: 1) definição de acesso apenas por sociedades-CISAC; 2) dados CISNET - dados para gestão fora do Brasil; 3) integração do repertório fonomecânico - ADDAF, SICAM, AMAR. No seu entender, deveria haver um posicionamento formal da Assembléia Geral do ECAD, já que todo o projeto foi desenvolvido pensando nessa integração e também para que a CISAC formalize seu entendimento. Por outro lado, a ADDAF deverá ser consultada para que também formalize sua intenção em relação à agência BrasileCADnet, indicando se pretende apenas que o ECAD forneça a codificação ISWC ou se, no futuro, também publicará seus códigos pelo nóculo BrasileCADnet. A ABRAMUS, a seu turno, pediu que o assunto ficasse em aberto para consultar sua diretoria sobre a integração do BrasileCADnet ao CISNET, pois pretende publicar seus códigos na base WID. O assunto deverá ser

revisto na próxima Assembléia Geral. **4) ORDEM DO DIA: 4.1) Superintendência: a) PLS 532** – Registrada na ata a importante presença dos artistas Zezé Motta e Silvio César, que acompanharam a comitiva que foi à Brasília pleitear junto aos senadores a rejeição do referido PL, que tem por objeto a isenção do recolhimento dos direitos de execução pública por parte dos exibidores cinematográficos. Deverão ser adotadas novas medidas para evitar a aprovação do referido projeto. **b) CPI/MS** – O representante da SOCINPRO sugeriu a redação de um texto das associações refutando as conclusões apresentadas no relatório final da CPI. O representante da ABRAMUS comentou que essa não seria uma boa estratégia, uma vez que o relatório deve ser arquivado, no que foi acompanhado pelos presentes. O representante da UBC ainda comentou sobre a existência de uma Lei Municipal no Mato Grosso do Sul que isenta o Poder Público do pagamento dos direitos de execução pública. As associações concordaram em argüir a inconstitucionalidade da referida lei. **c) OAB/SP** – Comunicado pela Sra. Superintendente o recebimento do convite para integrar a Comissão de Propriedade Intelectual da OAB/SP. **d) Abertura do Escritório de Campinas/SP** – A Sra. Superintendente informou o endereço do novo Escritório de Campinas/SP, à Rua Doutor Costa Aguiar, 96 / 98 – 6º andar – sala 83 – Centro – Campinas/SP – Cep 13010-060. **4.2) Gerência Administrativa/Financeira: a) Revisão Orçamentária de 2005 e Proposta Orçamentária para 2006** – Feita a análise da revisão orçamentária de 2005 e da proposta orçamentária para 2006, que foi aprovada após as considerações da SOCINPRO e UBC, que entendem ser necessário um ajuste nos custos operacionais para adequar a queda da arrecadação e que em abril de 2006 deverá ser apresentado novo orçamento com revisão do anterior. A Assembléia Geral projetou para março de 2006 a reavaliação do orçamento/2006, em função da situação de inadimplência dos grandes usuários de música. **b) Memo 268/05-Controladoria – Solicitando baixa de patrimônio** - Autorizada baixa patrimonial no valor estimado de R\$ 26.536,11 (vinte e seis mil quinhentos e trinta e seis reais e onze centavos) , por ser antieconômico o reparo dos bens. **4.3) Gerência de Distribuição: a) Adiantamento para as Associações em relação ao mês de dezembro (ref. valores da TV Globo)** - A Sra. Superintendente alertou para a redução na distribuição dos direitos da TV Globo em janeiro/06 em função da inadimplência e do levantamento judicial de quantia bastante inferior a que vinha sendo paga pela Globo. Com isso, as sociedades devem ser criteriosas na concessão de antecipações em dezembro/05. Mesmo assim, a antecipação que o ECAD repassará às associações em dezembro/05 será à razão de 1/3 da última indireta. **b) Custo mínimo – Débito das Associações** - Informado que ABRAC e ACIMBRA não atingiram o custo mínimo exigido pelo estatuto e terão seus percentuais societários retidos para quitar os débitos. **c) Projeção para pagamento conexo de BG (reserva técnica)** - Foi apresentada uma lista de titulares que foi enviada pelas Associações, com objetivo de confirmar a relação de emprego/serviços com as emissoras de TV (Globo, SBT e Record). Após a confirmação das emissoras, foi elaborada relação de titulares cujos nomes não possuem relação contratual com as mesmas. Com isso, a Assembléia Geral determinou que o ECAD passasse a realizar a digitação dos fonogramas de background destes titulares no rol, com base nas planilhas enviadas com as programações, a partir de julho/05. Os titulares (intérpretes e/ou Produtor Fonográfico) que tiveram seus fonogramas executados, mas que não constam da citada relação, somente serão contemplados, a partir da distribuição de janeiro/2006. Para os titulares (Intérprete e/ou Produtor Fonográfico) discriminados abaixo, que constavam na lista, foi autorizado pela Assembléia Geral, o pagamento de uma verba no valor de R\$ 1.530.000,00 (um milhão quinhentos e trinta mil reais), que será retirada das respectivas reservas técnicas das emissoras de televisão e será repassada através de pagamento manual, até o dia 28/12/2005. Este valor será para compensar o conexo não repassado nos trimestres compreendido entre jan/2004 a julho/2005, totalizando 87 titulares, a saber: 13 Titulares da ABRAMUS: Aline Vieira da Silva, Antonio de Jesus Carrasqueira, Eduardo Francisco da Silva, Fernando Augusto Carreiro de Mello, Francisco Carlos Vieira da Silva, Francisco Jose Gonçalves Adnet, Luzia Rozaria da Silva Vieira e Silva, Raquel Aparecida de Souza Silva, Ricardo Vieira e Silva, Songbird Produções Ltda, Tânia Maria Ayres Carrasqueira, Valdir Vieira e Silva, Verônica Paula Alcântara Silva. 03 Titulares da ASSIM: Iuri Palmeira Cunha, Jose Hareton Salvanini, Renato Fronzi Ladeira, 08 Titulares da ATIDA: Edineth Maria Rodrigues dos Santos, Eunice Teles Cirino, Jose Flavio Cirino Neto, Jose Ricardo Anacleto, Marcelo Dezidério, Rosemeire Laurindo de Amorim, Rute Venâncio Deziderio, Wallace Venâncio dos Santos, 52 Titulares da SBACEM: Amauri Gonçalves da Silva, Ana Paula Pereira Pardini, Ataíde dos Santos, Bianca Thomaz de Faria Ricci, Castle Records Edições Musicais S/C Ltda., Clecio Julio Teixeira Braga, Daniela Aparecida da Silva, Dario Monteiro Lopes, Deise Cristina Cunha, Discovery Records Edições Musicais S/C Ltda., Edgard Santana do Nascimento, Edna Maria Fornazieri Scarabello, Eduardo Palma, Eduardo Pereira Rodrigues, Elcio Fornazieri, Evaldo Fornazieri, Fabio Pagan Bega, Fátima Aparecida Tabuada Ferigato, Felipe Reis Rodrigues Silva, Gabriel Ferigato Toffolo, Gleice Maria Guimarães, Ioniva Silva Ferreira Negrão, Isabel Beu Godinho, Jayme Pepe do Couto, João Maria Sarinho Soares Musical ME, Jose Carlos Figueiredo Poleshuck, LCK Songs Musicais Ltda, Manoel Ramos de Camargo, Maria Tereza Marcondes Barreto, Marildo Ramos Camargo, Mario de Araújo, Michele da Cruz Silva, Nacibe Tabuada, Nilton Leone Mohor, Paola Farache Marmugi Bega, Paulo Murillo Pereira da Silva, Paulo Roberto Cervantes, Paulo Rosa da Silva, Raquel Batista, Roberto Lopes Ferigato, Ronaldo Pardini de Souza, Sergio Jose de Oliveira, Silvana Valeria Genu Andrade, Simoni

Cristina Pavani, Unison Music Editora Musical S/C Ltda., Urca Produções Ltda., Valquiria Cristina Genu de Andrade, Valter Manoel Andrade Barbosa, Verônica de Oliveira Dantas, Vivaldo Negrão Junior, Zilma Santana de Souza Barbosa., 01 Titular da SICAM: Jose Paulo Soares e 10 Titulares da UBC: Alekssandra Garcia Pereira Magalhães, DNZ Produções Musicais Ltda, Eduardo Amil Zagordo, Evlyn Cristina Silveira Luiz da Cunha, Jose Zagordo, Miriam Mauro Rocha, Ney Marques da Cunha, Paulo Uras Neto, Tânia Maria da Rocha, Vanessa Garcia Pereira Magalhães. **d) Regulamento de Carnaval 2006** – A Sra. Superintendente informou que o Regulamento de Carnaval 2006 será passado por e-mail para as associações. O texto é o mesmo do Regulamento de 2005. **4.4) Gerência Jurídica: a) Cts. 417, 419, 420, 423, 424, 426, 427, 434, 444, 449, 450 e 451/05 – Solicitando baixa de cheques e notas promissórias** - Autorizada a baixa de cheques e notas promissórias, de recuperação inviável, no valor total de R\$ 30.383,95 (trinta mil trezentos e oitenta e três reais e noventa e cinco centavos). **4.5) Gerência de T.I.: a) Novo Site do ECAD** - O Sr. Pires (Gerente de TI) e a Sra. Bia Amaral (Gerente de Marketing) fizeram a apresentação da nova home page do ECAD, que deve entrar no ar em 15 de dezembro. Dentre as novas funcionalidades destaca-se o Canal do Usuário que permite: 1) a possibilidade de "simular o valor do direito autoral" devido a diversos tipos de utilização, bastando o usuário preencher os dados do formulário on-line para o cálculo dos valores; 2) "atualização cadastral" função que possibilita ao usuário a alteração no seu cadastro via formulário on line, 3) "2ª via do boleto de pagamento" bastando ao usuário informar o seu CPF ou CNPJ e sua senha, para a impressão do boleto. O Sr. Pires completou a demonstração informando que já estava em desenvolvimento o CANAL do Agente. **4.6) Gerência de Arrecadação: a) Proposta ACERT – Associação Cearense de Emissoras de Rádio e TV** – Aprovada a proposta para assinatura de convênio com a ACERT (Associação cearense de Emissoras de Radio e TV) com desconto de 15% para os filiados. **b) Baixa de depósitos não identificados – arrecadação - Memo nº 102/2005** - A Sra. Superintendente informou que existem vários depósitos efetuados diretamente na conta do ECAD, sem possibilidade de identificação e enquadramento. Estes depósitos, realizados ao longo dos anos de 2003, 2004 e 2005, somam atualmente R\$211.032,76 (duzentos e onze mil trinta e dois reais e setenta e seis centavos), conforme consta do memorando anexo. Considerando a impossibilidade de identificação, a Sra. Superintendente sugeriu que esses valores fossem enquadrados como sonorização ambiental, na conta da respectiva Unidade do estado de onde provem o depósito. Caso ocorra a identificação futuramente, o que é muito difícil, já que todas as tentativas já foram realizadas pela área de arrecadação não logrando êxito, poderá ser feito o acerto de enquadramento. A Assembléia Geral aprovou a sugestão. **c) Regulamento de Arrecadação – novos critérios – Enquadramento de Beto Carrero World** - A Sra. Superintendente apresentou trabalho com a adequação de algumas tarifas na área de arrecadação. As associações devem estudar as propostas para melhor discuti-las no Grupo de Trabalho de Arrecadação em fevereiro/06. O representante da UBC propôs a mudança de enquadramento do usuário Beto Carrero World de usuário geral para circo, em função de suas características. Com isso os valores cobrados desse usuário serão distribuídos de forma direta para as obras executadas no seu estabelecimento. A Assembléia Geral aprovou a mudança. **5) ASSUNTOS GERAIS: 5.1) Ratificação de Procuração** - Ratificada a procuração outorgada pela Sra. Superintendente ao Gerente Jurídico do Escritório, Dr. Samuel Cordeiro Fahel, e aos advogados Gislaire Ferreira Alves Canali, Mariano Morel, Anderson Carlos da Silva, Herbert Rodrigues da Silva e Simone da Silva Carvalho – Rio de Janeiro/RJ. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a sessão às 17:00 horas, tendo eu, Jorge Costa, lavrado a presente Ata que após lida e aprovada é assinada por todos os presentes. Rio de Janeiro, 06 de dezembro de 2005.

| | |
|----------|-------|
| ABRAMUS | _____ |
| AMAR | _____ |
| SBACEM | _____ |
| SICAM | _____ |
| SOCINPRO | _____ |
| UBC | _____ |