

**ATA DA 309ª REUNIÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO
ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Ao primeiro dia do mês de junho do ano de dois mil e cinco, às 10:30h. na Unidade do ECAD de São Paulo, à Av. Paulista, 171/3º andar – Paraíso/SP, a Assembléia Geral do Escritório realizou, em caráter extraordinário, sua 309ª Reunião, com a presença dos Srs. Roberto Corrêa de Mello (ABRAMUS), José Alves (AMAR- devidamente credenciado), Adonis Marcelo Ramos de Oliveira (SBACEM – devidamente credenciado), Chrysóstomo Pinheiro de Faria (SICAM), Jorge de Souza Costa (SOCINPRO), Frederico Lemos (UBC- devidamente credenciado) e da Srª Superintendente, Glória Cristina Rocha Braga Botelho. Presentes ainda os Srs. Ney Tude, Alex Appel e Maria Cecília Garreta Prats Caniato (ABRAMUS), Yura Ranevisky (AMAR), Kléber da Silva (SBACEM), Sílvio César (SOCINPRO), Célia Barros Madureira Favi (SICAM) e Sydney Sanches (UBC). Conforme o disposto no parágrafo 2º, artigo 23 do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Dr. Jorge de Souza Costa, cabendo a mim, Célia Barros Madureira Favi, secretariá-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quorum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) APROVAÇÃO DA ATA DA 308ª AGE:** Lida e aprovada a ata da 308ª AGE, após algumas alterações. **3) PENDÊNCIAS DAS REUNIÕES ANTERIORES: 3.1) Shows** – Apresentado pela Sra. Superintendente relatório contendo os usuários devedores de shows. O Dr. Jorge Costa salientou que o relatório não o atende, pois precisa saber da inadimplência em relação aos autores. A Sra. Superintendente esclareceu que as formas de busca em relação a shows apontam para os intérpretes e para os usuários. Em relação ao autor a busca é difícil, pois ele só passa a constar de qualquer levantamento a partir do fornecimento do roteiro musical o que só ocorre por ocasião do pagamento. O usuário inadimplente, além de deixar de fazer o pagamento, também não fornece o roteiro, razão pela qual a busca por autor é prejudicada. Ficou decidido, então, que seria elaborado um relatório apontando as respostas das cartas encaminhadas pelas associações contendo agendas de seus sócios, no período de janeiro a abril. O relatório apontará o resultado das cobranças efetuadas. **3.2) ABRAMUS – Resposta ao Comitê Ibero-Americano da CISAC** – O Dr. Roberto Mello informou que já encaminhou para o referido Comitê seu posicionamento sobre a questão apresentada pela SACM, por ocasião da última reunião em Caracas. Sua conclusão foi no sentido de apoiar o pleito da SACM reconhecendo que o Comitê deve se chamar Comitê Latino Americano, contando apenas com a participação dos países da América Latina e devendo os países da Europa participar apenas como observadores, se assim desejarem. Na oportunidade, foi entregue cópia do parecer a todos. **4) Expediente das Associações: 4.1) UBC – Avaliação da obrigatoriedade do ISRC para fonograma estrangeiro** – O Sr. Frederico Lemos solicitou uma avaliação mais aprofundada em relação ao cadastro de fonogramas estrangeiros. A falta de obrigatoriedade em relação ao ISRC e também a outros itens exigidos dos produtores fonográficos nacionais, segundo ele, faz com que o princípio do Trato Nacional não esteja sendo aplicado. No entender do Sr. Ney Tude, o ISRC é apenas um código e sua obrigatoriedade não pode prejudicar a correta identificação dos fonogramas estrangeiros. Após a análise da questão, a Assembléia Geral decidiu criar uma Comissão específica composta pelas associações ABRAMUS, AMAR, UBC, SOCINPRO, SICAM e SBACEM. A Comissão deverá se reunir para melhor analisar a questão sob o prisma jurídico. **5) ORDEM DO DIA: 5.1) Superintendência: a) Acordo Coletivo de Trabalho** – Apresentada pela Sra. Superintendente a proposta de acordo coletivo para o ECAD, relativamente ao período 2005/2006. A Sra. Superintendente explicou que a política de recursos humanos que ao longo dos anos vem sendo implantada sinaliza para a formulação da proposta nº 1 apresentada pela Superintendência. Todavia, a referida proposta acarretaria um desequilíbrio financeiro, não sendo recomendada neste momento. Assim sendo, o mesmo material contém a proposta de nº 2, recomendada pela Superintendência. A referida proposta diz respeito ao reajuste linear de 10%; reajuste do

ticket refeição para R\$18,00; concessão de seguro de automóvel e ajuda de custo para os funcionários externos; manutenção dos benefícios atuais. As associações AMAR e ABRAMUS não aprovaram a proposta por entenderem que estava fora da realidade atual do país. Por outro lado, os reajustes já concedidos no ano passado foram muito superiores ao devido, não autorizando novos reajustes este ano. Assim sendo, entenderam que apenas o seguro e a manutenção de automóveis poderiam ser aprovados. A UBC se posicionou em favor da proposta nº 2, com um reajuste salarial linear de 7% em vez dos 10% propostos, além da concessão dos seguintes benefícios: TKT alimentação/refeição de R\$ 18,00 (o atual é R\$ 15,00), e benefício e seguro automóvel. A UBC também sugeriu mudanças no Plano de Participação nos Resultados (PPR) de modo que somente funcionários com mais de 12 meses de casa participem e que a concessão do PPR Global/Anual estaria condicionada ao cumprimento de 100% da meta estabelecida. A SBACEM acompanhou a UBC. A Sra. Superintendente alegou que a não concessão de qualquer reajuste salarial ou mesmo do ticket, após os resultados financeiros alcançados no último ano, traduziria uma mensagem de desestímulo para todos os funcionários. Em votação, a maioria decidiu pela concessão de um reajuste de 5%, pela manutenção do ticket em R\$15,00, pela concessão do benefício e seguro automóvel e pela mudança do PPR proposta pela UBC. A UBC e SBACEM foram votos vencidos na questão do percentual de reajuste e do ticket.

b) Câmara Setorial da Música – Ministério da Cultura – A Sra. Superintendente deu ciência aos presentes sobre a primeira reunião da Câmara Setorial da Música realizada no Ministério da Cultura. O ECAD e outras nove entidades terão assento permanente. As reuniões serão mensais e temáticas, a saber: formação musical, trabalho dos músicos, direito autoral, difusão, financiamento, consumo. A Sra. Superintendente informou que, no primeiro dia de reunião, foi apontada a necessidade de fomento à formação, tendo um dos grupos de trabalho sugerido que os valores dos créditos retidos e das obras em domínio público arrecadadas pelo ECAD fossem destinados a um fundo específico. A Sra. Superintendente prestou os esclarecimentos necessários a fim de afastar a sugestão, mas o resultado da reunião ainda não é de seu conhecimento. O Dr. Jorge Costa interveio dizendo que entende importante a presença das associações nas próximas reuniões da Câmara, pois o ECAD é apenas o órgão técnico de arrecadação e distribuição, cabendo às associações a gestão e representação política. A Sra. Superintendente informou que a próxima reunião será nos dias 5 e 6 de julho e o tema em discussão será o trabalho dos músicos. O Sr. Frederico Lemos comunicou que esteve presente na reunião de apresentação da Câmara Setorial da Música, tendo alertado a todos sobre o real objetivo apresentado relativamente ao direito autoral. Segundo constava na apresentação do Ministério, a reunião sobre direito autoral deverá indicar as alterações na Lei Autoral vigente, o que por ele já foi alvo de correção naquela reunião. A Sra. Superintendente comentou, então, que a presença das associações é fundamental na reunião que tratará dos direitos autorais, a princípio, marcada para agosto.

c) Projeto de Resolução para modificar o Regimento Interno do Senado Federal – A Sra. Superintendente aguarda o posicionamento do Senador Marcelo Crivella sobre a data para a entrega do projeto de resolução.

5.2) Gerência Administrativa-Financeira: **a) Auditoria externa** - Aprovada a proposta de contratação da empresa Trevisan e Associados para a realização de auditoria do Balanço Patrimonial e do Balanço Social do ECAD, relativamente ao ano de 2005, conforme material já encaminhado às associações. **b) Memos 077 e 093/05 – Solicitando baixa de patrimônio** - Autorizada baixa patrimonial, por ser antieconômico o reparo dos bens.

5.3) Gerência de Distribuição: **a) Distribuição de Tv por Assinatura - Valores Tv Planilha 1993 a 1999:**

A Sra. Gerente de Distribuição, Márcia Melo, apresentou a proposta formulada em conjunto com a Comissão de Distribuição que consiste em direcionar 20% da verba para a distribuição baseada na documentação que foi remetida pelas Associações e os 80% restantes para o rol de titulares beneficiados neste período. A Assembléia Geral aprovou a sugestão. A distribuição ficou prevista para o mês de agosto de 2005. **b) Distribuição de Tv Planilha - sinal aberto - minutagem** - A Gerência de Distribuição explicou que toda a programação das Emissoras Globo e Record foi digitada já com o tempo de duração de cada execução, conforme solicitado na última reunião. Informou também, que a Comissão da Distribuição sugeriu que as execuções pendentes fossem valoradas pelo ponto

autoral/conexo da distribuição de abril, sem reserva técnica, por se tratar de audiovisual, cumprindo assim o parágrafo 1º do Artigo 22 do Regulamento de Distribuição. No caso de ser necessário, o saldo negativo das futuras liberações de retidos seria compensado na próxima verba a distribuir de cada emissora. A Gerência de Distribuição alertou a todos que ao se comparar os valores médios das liberações de execuções pendentes, com as médias das 3 últimas verbas, se constata que, se forem liberados créditos pendentes elevados, principalmente da parte conexa, ocorrerá uma queda brusca do valor a distribuir no trimestre seguinte, com a conseqüente redução sensível dos valores dos pontos background e Demais Obras. Foi esclarecido também, que com esta modificação para minutagem de toda a programação, o atual percentual de retenção que é em torno de 10% no Audiovisual passaria a ser de 25% em média, tendo concluído que esta situação poderá se prolongar por várias distribuições, afetando de forma negativa o resultado dos exercícios futuros, se comparados aos resultados obtidos em 2004. A Assembléia Geral achou melhor realizar a distribuição das emissoras Globo e Record, da forma sugerida pela Comissão, ou seja: a) somente no repasso de JULHO/05, 60% da verba será distribuída para a parte de TV PLANILHA e 40% para a parte de AUDIOVISUAL, no critério da indireta (2/3 para parte autoral e 1/3 para parte conexa, em ambos os casos - PLANILHA E AUDIOVISUAL). Nos futuros repasses de TV ABERTA esta regra não será mais utilizada, valendo o que está previsto no parágrafo primeiro do Artigo 22 do Regulamento de Distribuição. A partir do repasse de Outubro/05, após adequação no Sistema e na parte operacional, a distribuição será realizada por meio de uma única RUBRICA, ou seja, RUBRICA GLOBO e RUBRICA RECORD, ambas se valendo apenas da minutagem com verba individualizada por cada Rede, nos mesmos critérios explicados acima. Caso ocorra da reserva técnica ter saldo negativo, este será compensado na verba da próxima distribuição de cada rubrica. **c) Direitos conexos nas execuções de TV** – A Comissão de Distribuição sugeriu que o pagamento de direitos conexos seja realizado sempre que comprovada a utilização de fonograma. Os titulares que possuem vínculo de trabalho ou de prestação de serviços com emissoras não terão direito ao conexo, pois suas produções são destinadas especificamente ao contexto audiovisual e, segundo a definição da Lei 9.610/98, não há fonograma nas fixações realizadas diretamente em obras audiovisuais. O ECAD está aguardando a resposta das cartas enviadas às emissoras para que elas informem os vínculos existentes com os titulares. As respostas serão analisadas pelo grupo de trabalho da Distribuição para posterior decisão da Assembléia Geral. **5.4) Gerência Jurídica:** **a) Cts. 519 a 522/05-GJUR – Solicitando baixa de cheques e notas promissórias** - Autorizada a baixa de cheques e notas promissórias, no valor total de R\$39.248,41 (trinta e nove mil duzentos e quarenta e oito reais e quarenta e um centavos), considerando a impossibilidade de cobrança. **5.5) Gerência de Arrecadação:** **a) Posicionamento sobre GLOBO, NET e RECORD** – A Sra. Superintendente informou que as reuniões de negociação com as Tvs GLOBO e RECORD continuam acontecendo, mas que as emissoras insistem em uma redução de 20% do valor atualmente pago. O ECAD já as comunicou que esses valores não serão aceitos, tendo apresentado estudo apontando os valores devidos e calculados sobre 2,5% do faturamento das emissoras. Quanto à NET, espera-se o desenrolar das ações judiciais, embora estejam sendo efetuados levantamentos dos valores depositados. **b) Posicionamento sobre proposta de pagamento dos exibidores cinematográficos** – Apresentada a proposta do Sindicato dos Exibidores do Estado do Rio de Janeiro-SINDRJ, que consiste em pagar o atrasado com base em 2,5% do faturamento das salas de cinema, calculado em razão do valor médio do ingresso e do número de espectadores, devidamente publicados. Estes valores seriam parcelados em 72 meses e as parcelas corrigidas pelo IGP anualmente. As mensalidades devidas a partir da assinatura do convênio seriam calculadas com base em 2,5% do faturamento de bilheteria dos cinemas, sendo aplicado o desconto de 25%, caso o exibidor seja associado do Sindicato, forneça a planilha de programação e esteja adimplente. A Assembléia Geral analisará a proposta. **c) Reajuste do Valor da UDA** – Aprovado o reajuste da UDA em 8,69%, a vigorar a partir de 1º de julho de 2005. O valor unitário da UDA passará a R\$34,23 (trinta e quatro reais e vinte e três centavos). Registrou-se o voto contrário da UBC que pleiteava o reajuste de 10%, composto pela aplicação do IGP mais ganho real. **d) Fixação da retribuição autoral**

para sonorização ambiental em prédios públicos - Após análise da proposta apresentada, a Assembléia Geral fixou a retribuição para a sonorização ambiental em prédios públicos da seguinte forma: “**PRÉDIOS PÚBLICOS - 6. Retribuição autoral e conexa pela sonorização ambiental em Prédios Públicos – 1. ESCOPO** - Esta retribuição se aplica à execução de obras musicais e fonogramas protegidos, sob a forma de sonorização ambiental, nas áreas comuns dos prédios públicos dos seguintes órgãos: Prefeituras, Secretarias Municipais, Distritais e Estaduais, Ministérios, Tribunais, Fóruns, Palácios Governamentais, Assembléias Legislativas, Câmaras Municipais e Federais, Senado e demais repartições públicas. **2. CRITÉRIO APLICÁVEL - Permanente:** a) **Pela sonorização ambiental em salas e corredores:** Calcular-se-á a mensalidade a razão de 0.05 UDA para cada 10m².” **5.6) Gerência de T.I.: a) Homologação das regras para codificação do ISWC** - O Sr. Gerente de TI, José Pires, apresentou as regras necessárias para a implantação definitiva do ISWC, as quais foram aprovadas pela Assembléia Geral. Por outro lado, explanou que ainda não recebeu resposta da CISAC sobre o software necessário para publicar os dados no site do ISWC, tendo sugerido que fosse feito diretamente na Internet, o que foi aprovado. **b) Comunicado CISAC de Maio/05** - O Sr. José Pires também comentou que na ata da reunião do Comitê Ibero-americano, disponibilizada no site da CISAC, não consta sequer menção à intervenção brasileira na reunião. O representante da UBC reforçou que as associações deveriam se manifestar formalmente sobre os dois assuntos para a CISAC, tendo o Dr. Jorge Costa sido nomeado para elaborar carta que deverá ser assinada por todos e enviada para a entidade. **6 – ASSUNTOS GERAIS: a) Demissão da Gerente Jurídica** – A Sra. Superintendente, após explanação e alguns esclarecimentos prestados às associações, propôs à Assembléia Geral a demissão da Sra. Gerente Jurídica, Dra. Cláudia Maria dos Santos Brandão, o que foi aprovado. Na oportunidade, a Sra. Superintendente também propôs a contratação do Dr. Samuel Cordeiro Fabel para substituí-la, informando tratar-se do atual advogado terceirizado da Bahia, que ao longo dos anos de prestação de serviços tem demonstrado presteza e agilidade, tendo revertido a situação desfavorável do Judiciário local. A contratação foi autorizada. **b) Publicação do Balanço Patrimonial e do Balanço Social ECAD** - Apresentada a publicação do Balanço Patrimonial e Social do ECAD na Gazeta Mercantil. **c) Comunicado**, pela Sra. Superintendente, a homologação de seu divórcio, razão pela qual seu nome sofrerá alteração para GLÓRIA CRISTINA ROCHA BRAGA, e não mais, GLÓRIA CRISTINA ROCHA BRAGA BOTELHO. Assim sendo, fica autorizada pela Assembléia Geral a necessária comunicação aos bancos, cartórios de notas e títulos. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a sessão às 16:30 horas, tendo eu, Célia Barros Madureira Favi, lavrado a presente Ata que após lida e aprovada é assinada por todos os presentes. São Paulo, 01 de junho de 2005.

ABRAMUS _____

AMAR _____

SBACEM _____

SICAM _____

SOCINPRO _____

UBC _____