

**ATA DA 291ª REUNIÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO
ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Aos dez dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e quatro, às 11h. na Unidade do ECAD de São Paulo, à Av. Paulista, 171 – 3º. andar – Paraíso – São Paulo, a Assembléia Geral do Escritório realizou, em caráter extraordinário, sua 291ª Reunião, com a presença dos Srs. Maria Cecília Garreta Prats Caniato (ABRAMUS– devidamente credenciada), Marco Venício Mororó de Andrade (AMAR), Ivo Pereira dos Santos (SBACEM), Célia Barros Madureira Favi (SICAM – devidamente credenciada), Jorge Costa (SOCINPRO – devidamente credenciado), Frederico Lemos e Sydney Sanches (UBC – devidamente credenciados). Presentes ainda o Sr. Adonis Marcelo (SBACEM) e a Superintendente, Glória Cristina Rocha Braga Botelho. Conforme o disposto no parágrafo 2º, artigo 23 do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos a Dra. Maria Cecília Garreta Prats Caniato, cabendo a mim, Ivo Santos, secretariá-la.

1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM – Verificado o quorum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) APROVAÇÃO DA ATA DA 290ª AGE** – Aprovada após algumas alterações. **3) PARTICIPAÇÃO DA ASSIM** - O presidente da ASSIM, Sr. Adilson Godoy, esteve presente à reunião para comunicar à Assembléia Geral sua reeleição para mais um quadriênio e também para colocar sua associação, embora sendo administrada, à disposição para a resolução de todas as questões afetas à gestão do ECAD. A Assembléia Geral o parabenizou pela reeleição, tendo agradecido os votos de cooperação. Em seguida, o Sr. Adilson Godoy deixou a sala de reuniões. **4) PENDÊNCIAS DA REUNIÃO ANTERIOR - 4.1) Implantação da Agência ISWC – Criação do Comitê ISWC** - A Sra. Superintendente comunicou que entrou em contato com a CISAC solicitando informações para a instalação da Agência. Foi informada que haverá uma reunião de trabalho do dia 16 ao dia 20 de fevereiro, em Lisboa, cujos resultados serão enviados ao término da reunião. O representante da AMAR propôs a criação de um Comitê Gestor para a discussão do modelo de negócio e da estratégia de implantação da Agência ISWC no Brasil. Segundo o representante da SOCINPRO, para agilizar os trabalhos, o Comitê deve ser formado por poucas pessoas e integrado por representantes das associações e do ECAD, sendo este o responsável pela condução técnica da Agência. Após as ponderações das sociedades presentes, a Assembléia aprovou a criação do Comitê, composto por 5 pessoas, 3 indicadas pelas associações e 2 do ECAD. No mesmo ato, o Sr. Frederico Lemos, da UBC, e a Sra. Gloria Braga, do ECAD, foram aclamados presidente e secretária do Comitê. Integrarão, ainda o Comitê, o Sr. Gerente de TI do ECAD, José Pires, o Sr. Adonis Marcelo, pela SBACEM, e o Sr. Ney Tude, pela ABRAMUS. A SICAM declarou ser necessária a sua participação na referida Comissão, face a sua representatividade de maioria de autores musicais. A primeira reunião do Comitê foi marcada para o dia 10 de março, às 14hs., na Sede do ECAD. **4.2) Exibidores Cinematográficos – Envio de manifestações pelas associações ao Ministério da Cultura** - A SOCINPRO e a UBC comunicaram a remessa de cartas ao Ministério da Cultura, refutando as declarações do Sr. Secretário do Audiovisual daquele Ministério sobre o pagamento de direitos referentes à exibição cinematográfica. O representante da AMAR informou que protestou pessoalmente, tendo alertado ao Sr. Orlando Senna sobre a existência de decisão transitada em julgado em favor do ECAD. **4.3) Show de baixa renda** – A Sra. Superintendente informou que a equipe técnica do ECAD analisou os impactos de serem distribuídos diretamente os shows de baixa renda, tendo concluído ser possível, sobre o ponto de vista operacional, a distribuição mensal desse tipo de show. O representante da UBC solicitou que outros estudos fossem feitos, a fim de que se avalie o impacto da incidência de shows de baixa renda para se definir a periodicidade. **4.4) Manifestação da SBACEM** – Considerando a decisão da Assembléia Geral no sentido de reter os créditos de alguns de seus associados em razão da inexistência no preenchimento das planilhas enviadas pelo SBT e pela RECORD, a SBACEM apresentou carta de sua diretoria a qual pediu que fosse transcrita na presente ata, a saber: “Para conhecimento e registro do que abaixo se segue: A Diretoria da SBACEM tomou conhecimento, a posteriori, de decisão tomada na Assembléia Geral do dia 17 de

Dezembro de 2003, tendo em vista que o nosso representante, Dr. Ivo Pereira dos Santos não se encontrava presente, tendo se ausentado a partir das 12h15 do referido dia, em virtude da realização do almoço de confraternização da nossa associação. Tendo em vista que a deliberação de bloquear os pagamentos de direitos autorais dos titulares de TV referidos no relatório de AUDITORIA, continha em quase sua totalidade titulares da SBACEM, estranha-nos o fato de que a Assembléia Geral tenha votado a favor desse bloqueio sendo que a maior afetada encontrava-se ausente no momento da decisão. Ao tomar conhecimento de tal decisão, nossa associação agendou uma reunião com a superintendente do ECAD Dra. Glória Braga, imediatamente após suas férias, e os respectivos gerentes dos setores envolvidos, a fim de conhecer os detalhes e o real motivo da referida AUDITORIA. A SBACEM em seus 57 anos de existência sempre procurou manter-se dentro dos princípios da exatidão para levar a moralidade e a clareza de todos os procedimentos referentes ao cumprimento da Lei de direitos autorais e os princípios de moral e ética, que devem existir principalmente entre as associações que integram o ECAD. A SBACEM e seus titulares sempre foram e serão favoráveis a uma clara, justa e correta distribuição dos direitos de autor e buscará sempre a moralização e ética do sistema. A Diretoria – Raul Cocco – Diretor Presidência, Dr. Ivo Pereira dos Santos – Repres. SBACEM, Benil dos Santos – Dir. Tesoureiro, Denis Lobo – Dir. Secretário, Diretor de Distribuição - Jayme Pepe do Couto, Candido Calabri Leite – Dir. Administrativo”

5) EXPEDIENTE DAS ASSOCIAÇÕES: 5.1) E-mail da UBC – Cobrança de direitos na Internet – ringtones - O representante da UBC chamou atenção de todos para a necessidade de ser implementada pelo ECAD a cobrança de ringtones, tendo encaminhado material da CISAC referente a esse novo tipo de rubrica. Embora na maioria de outros países, as sociedades de gestão licenciem conjuntamente os direitos de reprodução e de execução pública, o que facilita a cobrança mas não ocorre no Brasil, entende a UBC que o ECAD deve implementar esse novo tipo de rubrica. As demais sociedades presentes concordaram e solicitaram do ECAD um estudo para a fixação da retribuição autoral, que deverá ser apresentado para análise na próxima reunião da Assembléia Geral. Na oportunidade, a SOCINPRO mais uma vez questionou a ABRAMUS sobre o posicionamento dos produtores fonográficos em relação à cobrança de direitos de execução pública nas utilizações on-line, tendo a Dra. Maria Cecília Caniato entregue carta cujo teor pediu que fosse transcrito em ata: “Prezados Senhores Presidentes e Representantes de Sociedades, ABRAMUS – Associação Brasileira de Música, por seu Diretor-Presidente, vem, à presença de V.sas., representando os seus associados produtores fonográficos esclarecer o seguinte: A ABRAMUS congregando a grande maioria dos produtores fonográficos nacionais, posiciona-se firmemente favorável à iniciativa do ECAD no sentido da cobrança dos direitos autorais e conexos relativos à execução pública oriundos de utilizações de gravações sonoras, cujo conteúdo seja pertencente aos produtores fonográficos pela internet, por intermédio de sites gerados por servidores que se prestam a tal fim; b) Por outro lado, a ABRAMUS deixa claro que qualquer tipo de interatividade existente na forma de disponibilização dos fonogramas pelos sites, bem com reproduzibilidade e/ou expansão de uso para utilização em cadeias de lojas, magazines, hotéis e correlatos, com o uso de fonogramas captados por via eletrônica, tal modalidade de uso do fonograma somente poderá ser utilizado com a previa autorização, expressa e específica dos titulares dos fonogramas, que se obrigarão ao partilhamento entre os demais titulares, na forma da contratação com eles celebrada, obedecendo rigidamente aquilo que foi objeto de avença entre os produtores fonográficos, autores, editores, músicos e demais partícipes da obra musical. Permanecemos ao inteiro dispor de toda a comunidade autoral para impor o respeito ao direito de autor em face de tais novas modalidades de uso da obra musical. Sendo só o que no momento se nos apresenta, subscrevemo-nos. Atenciosamente, Roberto Corrêa de Mello – Presidente.” Segundo o representante da UBC, a carta nada acresce ao posicionamento prévio dos produtores fonográficos, tendo ressaltado que o ECAD não pode continuar sem fazer a cobrança, no que foi acompanhado pelas demais sociedades. A ABRAMUS refutou a afirmação da UBC tendo esclarecido que os produtores de fonograma estão autorizando o ECAD a arrecadar os direitos de execução pública, os quais estão afetos à atividade do ECAD. Pela SOCINPRO foi pedido que o ECAD, juntamente com o estudo sobre ringtones, reveja os valores já fixados para as utilizações on-line e apresente na próxima Assembléia Geral.

5.2) E-mail SOCINPRO – Desconto do titular ANDRÉ RENATO – O Dr. Jorge Costa fez longa explanação sobre os problemas causados ao compositor em referência em razão do desconto efetuado de uma só vez pelo ECAD, tendo pedido que a Assembléia Geral autorizasse o parcelamento do desconto. Na oportunidade, informou à Assembléia Geral que, pelo fato de pretender rediscutir a questão na Assembléia, tão logo o

ECAD efetuou o desconto, solicitou um adiantamento para o titular, o que foi autorizado pelo Superintendente em exercício. O representante da UBC expressou sua reprovação ao fato, considerando que a Assembléia Geral já havia decidido pelo desconto integral. As demais sociedades mantiveram seus posicionamentos anteriores, tendo sido rejeitado o pedido de desconto parcelado.

6) ORDEM DO DIA:

6.1) Gerência de Arrecadação:

a) Resultado parcial do Reveillon 2003/2004 - Apresentado o resultado parcial da arrecadação de Reveillon, que até o momento sofreu um acréscimo de 25% em relação ao ano anterior. A expectativa, no entanto, é que o crescimento final seja de aproximadamente 37%.

b) Proposta de acordo – BIS Promoções – Pará – A Sra. Superintendente apresentou a proposta da BIS Promoções, conhecida empresa de promoção de eventos no Pará. Essa empresa, juntamente com todos os clubes de Belém, está há anos sem pagar direitos autorais pela realização de eventos, em razão de liminar concedida em ação judicial por eles movida. O ECAD já tentou por diversas vezes durante todo esse tempo reverter a situação, sem êxito, tendo sido, inclusive, condenado por litigância de má fé. A situação afeta substancialmente a arrecadação da Unidade do Pará. Ao longo dos anos, o débito acumulado da empresa é da ordem de R\$1.112.608,94. A empresa propõe o perdão do passado e passar a pagar com base nos critérios do Regulamento de Arrecadação do ECAD. A Assembléia Geral não aceitou a proposta, tendo solicitado que a área de arrecadação continue as negociações da dívida.

c) Proposta de pagamento das mensalidades – NET/SKY e DIRECTV – Apresentada a proposta para pagamento de R\$ 0,52 por assinante para o ano de 2004; R\$ 0,54 por assinante para o ano de 2005 + IGP e R\$ 0,56 por assinante para o ano de 2006. A Assembléia Geral rejeitou a proposta, pelo fato de traduzir valores inferiores aos efetivamente pagos ao final do contrato, tendo orientado a Sra. Superintendente a dar continuidade às negociações.

6.2) Gerência de Distribuição:

a) Distribuição de Músico Acompanhante – fonogramas estrangeiros - Considerando que a partir de janeiro/2004 foi implementada a possibilidade de cadastramento e pagamento dos direitos conexos dos titulares estrangeiros, em razão da existência de contratos de representação e que, no mês de fevereiro, ocorrerá a primeira distribuição de músicos, após a implementação a gerência de distribuição solicitou que a Assembléia Geral analisasse a possibilidade de retenção dos créditos de cerca de 40% do total destinado à distribuição. Tal fato se deve, à quantidade de fonogramas estrangeiros que comporiam o rol, que, mesmo sem identificação, acarretariam a referida retenção. A Assembléia Geral achou melhor que esses fonogramas fossem retirados do rol, informados às sociedades para avaliação e, caso os titulares sejam representados e haja identificação, que o valor correspondente seja retirado da reserva técnica conexa já gerada na distribuição indireta de rádio e televisão. A SOCINPRO pronunciou-se contra tal medida, por entender que, em se tratando de uma nova regra, ela deveria valer para todos os titulares conexos, devendo ficar retidos os valores, se fosse o caso.

6.3) Gerência Administrativa-Financeira:

a) Memos 276, 282, 284, 285 e 286/03 e 001/2004 – Controladoria – Solicitando baixa patrimonial – Autorizada baixa patrimonial, por ser antieconômico o reparo dos bens.

6.4) Gerência Jurídica:

a) CTs. 552, 556, 560 e 567/03 – GJUR – Solicitando baixa de cheques e Notas Promissórias – Autorizada a baixa, considerando a impossibilidade de cobrança.

6.5) Gerência de TI:

a) Módulo Jurídico – A Assembléia Geral solicitou que a Sra. Superintendente encaminhe o material relativo ao assunto para posterior posicionamento.

b) Propriedade/Licenciamento do software do ISRC – A Assembléia Geral decidiu que deverão ser seguidas as orientações constantes em atas anteriores, com a obtenção da licença da SOCINPRO e do Pena Schmidt.

6.6) Gerência de Marketing:

a) Linha de reconhecimento Pão de Açúcar e Extra – Considerando que no ano de 2003, o ECAD deu início a uma campanha de reconhecimento dos usuários bons pagadores, tendo realizado workshops em casas noturnas das principais cidades do país, com ampla divulgação pela imprensa local, foi apresentada e aprovada pela Assembléia Geral a continuidade desse trabalho com a implantação da linha de reconhecimento a clientes de sonorização ambiental. O material foi apresentado para a Assembléia e consiste em spots que serão sonorizados nas cerca de 500 lojas da Rede Pão de Açúcar-Extra, falando do pagamento de direitos autorais ao ECAD. Juntamente serão afixados banners referentes à campanha. A gerência de marketing dará continuidade ao projeto, entrando em contato com outros usuários importantes.

c) Utilização da Logo ECAD na formatação horizontal – Apresentada e aprovada.

d) Workshop de titulares – Apresentada a proposta para a realização de workshops com titulares, a princípio nas cidades de Rio de Janeiro e São Paulo. A Sra. Superintendente entende que esse tipo de aproximação, iniciada com a divulgação de comunicados

mensais, auxiliará muito o trabalho do ECAD e das sociedades, no sentido do constante esclarecimento e conscientização dos titulares. As associações irão analisar a proposta e manifestar-se-ão oportunamente. **7) ASSUNTOS GERAIS: 7.1) Rescisão de funcionário de mais de 10 anos de empresa** – Ratificada a demissão da funcionária Libonete Nogueiro – Sede, com mais de 10 anos de empresa. **7.2) Solicitação da ABICAM** – Apresentada carta da ABICAM, informando à Assembléia Geral que, a despeito da ação judicial em trâmite, caso seu pedido de ingresso seja aceito, se compromete a pedir a extinção do feito. A Assembléia Geral, no entanto, entende que deve aguardar o pronunciamento do Judiciário. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a sessão às 17 horas, ficando a próxima reunião marcada para o dia 17 de março de 2004, na Sede do ECAD, tendo eu, Ivo Santos, lavrado a presente Ata que após lida e aprovada será assinada por todos os presentes Rio de Janeiro, 10 de fevereiro de 2004.

ABRAMUS _____

AMAR _____

SBACEM _____

SICAM _____

SOCINPRO _____

UBC _____