

## **ATA DA 388ª REUNIÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD**

Aos dezesseis dias do mês de setembro do ano de dois mil e onze, às 10h, a Assembleia Geral do ECAD realizou, em caráter extraordinário, sua 388ª Reunião, na Sede do Ecad, à Rua Guilhermina Guinle, 207 – Botafogo/RJ, com a presença dos Srs. M<sup>a</sup> Cecília Garreta Prats Caniato (ABRAMUS), José Alves da Silva (AMAR), Kleber da Silva (SBACEM), Célia Barros Madureira Favi (SICAM), Fernando Vitale (SOCINPRO), José Antônio Perdomo Corrêa (UBC) e da Sr<sup>a</sup> Superintendente Executiva, Glória Cristina Rocha Braga. Presentes ainda os Srs. Gustavo Vianna (ABRAMUS); William Netto e Giselle Severo (AMAR), Antônio Carlos Sant’anna e Cleiton Santos (SBACEM), Zenaide Bareiro (SICAM); Sílvio César e João Carlos de Camargo Éboli(SOCINPRO), Sydney Sanches e Marisa Gandelman (UBC). Conforme o disposto no parágrafo 2º, artigo 23 do Estatuto do Escritório, foi eleita para presidir os trabalhos a Sra. Célia Barros Madureira Favi, cabendo a mim, José Alves, secretariá-la. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quorum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) Aprovação da ata da 387ª AGE** – Lida e aprovada a ata da 387ª reunião, realizada no dia 17/08/2011, em São Paulo. **3) Expediente das Associações:** **3.1)** Registrado o protesto do Sr. Sílvio César nos seguintes termos: “O representante da SOCINPRO abordou um comunicado enviado ao Ecad pelo senhor Daniel Campello, advogado do compositor Remo Usai, solicitando a retirada do nome do Sílvio Cesar dos créditos do filme “Na onda do IÉ IÉ IÉ, alegando que todas as músicas constantes da trilha sonora do referido filme são de autoria do seu cliente. Como o Ecad, cumprindo normas administrativas, bloqueia automaticamente, qualquer pagamento, até que os fatos sejam esclarecidos, a SOCINPRO, em defesa do seu associado, solicitou à Assembléia uma reflexão sobre o assunto, pois entende que o **ônus da prova cabe a quem alega**, no caso o senhor Remo Usai, que apresentou, apenas, um formulário preenchido e assinado por ele e nenhum documento que comprovasse o que afirmou e nem poderia fazê-lo, pois na mencionada trilha sonora constam inúmeras músicas criadas especialmente para o filme pelos compositores Ed Lincoln e Sílvio Cesar e outras já gravadas anteriormente, como PRA VOCÊ, de autoria de Sílvio Cesar, imortalizada por muitos cantores brasileiros, entre eles Roberto Carlos.” **3.2)** Registrado o voto de pesar pelo falecimento do jurista e advogado, Dr. Plínio Cabral, autoralista e profundo defensor do Direito de Autor. **3.1) E-mail da SOCINPRO – liberação de metadados de fonogramas** – Aprovado o envio dos fonogramas associados a uma determinada obra musical, mesmo sendo o autor das obras não associados à associação responsável pelo fonograma. A remessa dessas informações ocorrerá sob demanda específica formalizada à área de TI do Ecad, sem a necessidade de alteração no sistema de distribuição. **3.2) E-mail da UBC- Contratação do escritório MMK** – Registrado o voto de protesto do representante da UBC, pela contratação do escritório MMK, conforme carta a seguir transcrita:

“Rio de Janeiro, 12 de setembro de 2011. À Assembléia Geral do ECAD. At. Dra. Glória Braga. Prezados Senhores, Na última Assembléia Geral Extraordinária dessa Entidade, realizada em 17 de agosto de 2011, decidiu-se por maioria e pequena margem de votos, pela contratação dos serviços de consultoria jurídica do Escritório Matos, Muriel, Kestener Advogados, com a finalidade de atuar no processo administrativo n. 08012.003745/2010-83, em curso no CADE, no qual se discute a existência de cartel e práticas anti-concorrenciais nas atividades exercidas pelo ECAD e pelas associações efetivas. A controvertida contratação, que estabelece o inusitado pagamento de honorários de êxito para serviços de mera consultoria, teve por objetivo atender exclusivamente as entidades Abramus, Amar e Socinpro, posto que o ECAD se encontra devidamente representado pelo Escritório Saboya, Direito e Muanis Advogados e as demais entidades por advogados próprios. Ademais, a contratação foi aprovada, ainda que o referido Escritório já esteja atuando em nome da Abramus, o que, bastaria para tornar descabida a contratação em duplicidade ou mesmo o oferecimento de serviços repetidos para outras entidades. A UBC, ainda que sem fazer qualquer juízo de valor ou de competência à qualidade dos serviços do referido escritório, opõe-se à referida contratação, tendo em vista destinar-se aos interesses particulares das entidades acima mencionadas, que deveriam arcar, diretamente com os altos custos dos honorários inerentes à contratação. Adiciona-se à impropriedade da referida contratação, a prudente deliberação, aprovada por unanimidade pela Assembléia Geral, pela contratação de dois pareceres de renomados especialistas, com o propósito de dar um importante suporte jurídico e acadêmico à defesa do ECAD, o que, além de representar um adicional e substancial desembolso a título de honorários, afasta a necessidade de contratação de mais um escritório de advocacia para atender somente a três entidades. As decisões de Assembléia devem ater-se aos interesses internos e estatutários do ECAD, não sendo legítimo e claramente questionável que o ECAD arque com custos particulares e/ou de interesses privados das entidades. Cumpre-nos lembrar, que, em termos estratégicos, as entidades deliberaram que a defesa no CADE deveria ser individual, sobretudo para esparcar qualquer indicação indevida de cartel, sendo certo que a contratação do escritório Matos, Muriel, Kestener Advogados altera esse propósito original e põe em xeque a natureza independente das associações no processo administrativo em apreço. Desta forma, serve a presente para registrar a discordância visceral da UBC ao encaminhamento dado pela Assembléia Geral em relação à questão apresentada, que desvirtua dos objetivos societários do ECAD, em benefício exclusivo aos interesses particulares das entidades Abramus, Amar e Socinpro. Fernando Brant. UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES – UBC – Presidente Fernando Rocha Brant.” Registrado o protesto da ABRAMUS, esclarecendo que a contratação foi em benefício de todos e não em benefício de apenas três associações. Registrado o protesto da AMAR e SOCINPRO que entendem que o escritório foi contratado por ser especializado no assunto, para prestar consultoria que beneficiará a todos. Registrado o voto da SBACEM nos termos do email já recebido, no qual esclarecia que não concordava com a contratação do referido escritório. **3.3) AMAR - Estudo sobre percentual societário** – O representante da associação AMAR teceu comentários sobre a forma de cálculo de votos e de atribuição do percentual societário, esclarecendo que em breve sua associação deverá formalizar um estudo sobre os temas visando possíveis futuras adequações às regras em vigor. **4) Ordem do Dia:** **4.1) Superintendência: a) Posicionamento sobre as CPIs** – A Sra. Superintendente Executiva relatou os últimos fatos ocorridos nas sessões das referidas Comissões Parlamentares.

**b) Comissão de Artistas – evento “Entendendo o Direito Autoral”** – Aprovada a realização de quatro eventos “Entendendo o Direito Autoral”, em 2012. **c) Novo PL 2082/2011 – Dep. Danrlei de Deus** – Informado pela Sr. Superintendente apresentação do referido projeto de lei.

**4.2) Gerência Jurídica:** Registrada a presença da Sra. Clarisse Escorel, gerente executiva jurídica. **a) Andamento Ação Civil Pública que move o Sindirio em face do ECAD (desdobramento do pedido de reconsideração)** – A Sra. Clarisse reportou o andamento da ação civil pública que o Sindirio move em face do ECAD, relatando que no momento estamos aguardando o julgamento do Agravo interposto pelo Sindirio que parece que ocorrerá no próximo dia 20/09. Relatados sucintamente os andamentos das principais ações judiciais em curso. **b) Andamento levantamento Globo ação da 36ª V.C.** – A Sra. Clarisse esclareceu o andamento do trâmite para o levantamento dos valores depositados pela TV Globo na ação da 36ª Vara Cível, que acabou por ser concluído na data da AG, 15/9 com sucesso.

**c) Procedimento no CADE** - Relatado o andamento do procedimento junto ao CADE e o recebimento de duas propostas de honorários para dois pareceres econômicos encaminhadas pelo escritório Mattos, Muriel & Kestener. Foi decidido que entraremos em contato com Gustavo Franco e Winston Fritsch para averiguar a possibilidade de que nos assessorem com um parecer econômico a ser apresentado ao CADE. Circularemos todas as propostas obtidas para que as associações decidam por um dos quatro pareceristas. Ficou decidido que ABRAMUS, AMAR e SOCINPRO farão uma visita ao Conselheiro-relator Elvino de Carvalho Mendonça junto com o escritório Mattos, Muriel e Kestener. ECAD, UBC, SICAM e SBACEM farão visitas individuais aos conselheiros.

**4.3) Gerência Adm./Financeira:**

**a) Memos 079, 080, 082, 083, 085, 088, 089, 090, 091, 092, 099 e 102/2011 – Solicitação de baixa patrimonial** – Autorizadas as baixas pelo fato dos concertos serem antieconômicos, e deverão ser doados a entidades filantrópicas os bens que puderem ser aproveitados.

**4.4) Gerência de Tecnologia da Informação e Planejamento Estratégico:** Registrada a presença do gerente executivo de TI e Planejamento Estratégico, Sr. José Pires. **a) Cia Audiovisual – posicionamento de projeto** – O Sr. Pires fez apresentação sobre o andamento do projeto CIA Audiovisual Fase 2, destacando o ambiente atual e o ambiente proposto, a especificação de identificação e os marcos das fases de desenvolvimento e implantação. A data prevista para o início de operação assistida do sistema é maio/2012, com término previsto em maio/2013.

**4.5) Gerência de Distribuição:** **a) Comissão de Distribuição de 30/08/2011** – A Assembleia Geral deliberou sobre os seguintes itens constantes da ata da última reunião da Comissão: **a) Resolução de conflito de audiovisual** – A solução proposta pela Comissão ficou pendente de definição. O assunto deverá retornar oportunamente. Foi aprovada, caso necessário, a utilização dos sites [www.imdb.com](http://www.imdb.com), [www.filmeb.com.br](http://www.filmeb.com.br), [www.interfilmes.com](http://www.interfilmes.com), e [www.adorocinema.com](http://www.adorocinema.com) pelo Ecad para pesquisa e questionamentos às associações sobre os cadastros realizados. **b) Link Agenda de Show - fazer o link da agenda com o cadastro de titular/coletivo** – Como a área de Arrecadação não dispõe de ferramentas e conhecimento específico para esta atividade, por este motivo, essa ação será de responsabilidade da associação. A Distribuição fará o link no cadastro do Show quando o mesmo for liberado pela Arrecadação.

**4.6) Gerência de Arrecadação:** **a) Aprovação de criação de Núcleo em João Pessoa/PB** – Registrada a presença do gerente executivo de arrecadação, Márcio Fernandes,

que após apresentar exposição de motivos e expectativas de arrecadação foi aprovada a criação do núcleo. **b) Consolidação do Regulamento de Arrecadação com base no aprovado nas últimas AGs** – Foi aprovada a consolidação cuja proposta encontra-se anexada a presente ata. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão, cabendo a mim, José Alves, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes. Rio de Janeiro, 15 de setembro de 2011.

**Presidente:**

Célia Barros Madureira Favi

**Secretário:**

José Alves da Silva

ABRAMUS \_\_\_\_\_  
Cecília Garreta Prats Caniato

AMAR \_\_\_\_\_  
José Alves da Silva

SBACEM \_\_\_\_\_  
Kleber da Silva

SICAM \_\_\_\_\_  
Célia Barros Madureira Favi

SOCINPRO \_\_\_\_\_  
Jorge de Souza Costa

UBC \_\_\_\_\_  
José Antônio Perdomo Corrêa