

## ATA DA 385ª REUNIÃO DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO – ECAD

Aos quinze dias do mês de junho do ano de dois mil e onze, às 10h, a Assembleia Geral do ECAD realizou, em caráter extraordinário, sua 385ª Reunião, na Sede do Ecad, à Rua Guilhermina Guinle, 207 – Botafogo – Rio de Janeiro/RJ, com a presença dos Srs. Maria Cecília Garreta Prats Caniato (ABRAMUS), José Alves da Silva (AMAR), Kleber da Silva (SBACEM), Chrysóstomo Pinheiro de Faria (SICAM), Joelma Giro Montanaro (SOCINPRO), José Antônio Perdomo Corrêa (UBC) e da Srª Superintendente Executiva, Glória Cristina Rocha Braga. Presentes ainda os Srs. Gustavo Vianna e Fernando Viana (ABRAMUS); Antônio Carlos Sant’anna (SBACEM), Zenaide Bareiro (SICAM); Fernando Vitale (SOCINPRO), Marisa Gandelman e Ney Tude (UBC). Conforme o disposto no parágrafo 2º, artigo 23 do Estatuto do Escritório, foi eleito para presidir os trabalhos o Sr. José Alves, cabendo a mim, Maria Cecília Garreta Prats Caniato, secretariá-lo. **1) VERIFICAÇÃO DO QUORUM** – Verificado o quorum exigível para a instalação da sessão, deu-se início aos trabalhos. **2) Aprovação da ata da 384ª AGE** – Lida e aprovada a ata da 384ª reunião, realizada no dia 12/05/2011, em São Paulo. Na abertura dos trabalhos, a Assembleia Geral manifestou o seu repúdio à campanha promovida pelo jornal “O GLOBO” que atingiu seu ápice com a matéria veiculada no Segundo Caderno da sua edição de 21/05/2011, intitulada “A CAIXA-PRETA DO ECAD”, com chamada na primeira página daquele periódico, cujos termos acima de tudo colocam em questão a reputação do próprio jornal. O ECAD, órgão gerido por associações de gestão coletiva na representação de milhares de titulares de direitos autorais, vem, nos últimos dez anos, auferindo crescente arrecadação e inegável relevância em decorrência da sua eficiente gestão. Trata-se de um sistema que funciona e a prova desta afirmação é o pequeno número de processos judiciais movidos pelos criadores de obras musicais envolvendo critérios de distribuição. Não há sistema ou empresa imune a fraudes. Afigura-se surpreendente que o jornal “O GLOBO”, veículo de comunicação detentor de reputação e credibilidade, tenha adotado linha editorial questionável procurando obnubilar a perfeita compreensão dos leitores ao deixar de lado princípios éticos básicos, dedicar tal espaço para lançar contra o ECAD acusações infundadas e distorcer fatos, parecendo desconhecer as vultosas pendências judiciais que confrontam o ECAD e as ORGANIZAÇÕES GLOBO nas Cortes brasileiras. Registre-se, portanto, o total apoio da Assembleia Geral ao corpo técnico do ECAD. **3) Expediente das Associações: 3.1) E-mail da ABRAMUS – Criação da rubrica “Casas Noturnas” - 3.2) E-mail da ABRAMUS - Viabilizar formas para cadastro de obras com percentuais específicos para distribuição DIGITAL – 3.3) E-mail da SICAM - Distribuição – Preenchimento obrigatório do campo de observação em caso de alteração de obra/fonograma** – Os assuntos foram remetidos para análise da Comissão de Distribuição. **4) Ordem do Dia: 4.1) Superintendência: a) Workshop do Direito Autoral – Comissão de Compositores, Autores e Músicos** – A Sra. Superintendente explanou sobre a proposta de organização do evento idealizado pela Comissão de Compositores, Artistas e Músicos, intitulado “Entendendo o Direito Autoral”, tendo distribuído material de apoio. Na oportunidade, Joelma Giro enfatizou a importância da realização do evento, tendo ressaltado que desde 2010 a Comissão vem desenvolvendo a idéia.

Após analisar, a Assembleia Geral autorizou a realização do evento, nos moldes propostos, que ocorrerá no dia 19 de julho, no Rio de Janeiro, e 16 de agosto, em São Paulo. Registrado o voto contrário da SBACEM, à realização do evento. **b) Visita de Representante Sul-Africana ao Ecad** – Relatada pela Sra. Superintendente a visita da representante do Ministério da Indústria e Comércio da África do Sul, Dra. Jean Swanson-Jacobs, que visitou o Ecad para conhecer o sistema brasileiro de gestão coletiva de direitos autorais musicais. **c) CPI no Senado Federal e d) CPI na ALERJ** – Noticiada pela Sra. Superintendente a criação de ambas as CPIs. **e) Visita de Representantes do Ministério da Cultura** – Relatada pela Sra. Superintendente a visita técnica realizada pelos Drs. Cristiano Borges e Francimária Carvalho, representando a Dra. Márcia Regina Barbosa, Diretora de Direitos Autorais do Ministério da Cultura. No entender do Ecad e das associações presentes, os representantes do MinC ficaram muito bem impressionados com a organização do escritório. **f) Notificações Extrajudiciais recebidas** – Lidas pela Sra. Superintendente as notificações recebidas por email, às 21:06hs do dia 14 de junho p.p., assinadas pelos procuradores de Luiz Augusto Rescala, Victor Henrique Pozas Neto e Ricardo Leão André. Após analisar as solicitações contidas nas referidas notificações, a Assembleia Geral determinou que o Ecad elaborasse contranotificação, informando que o assunto será analisado em reunião específica com a participação dos advogados das associações e do próprio Ecad. **4.2) Gerência Jurídica**: Registrada a presença da Sra. Clarisse Escorel, gerente executiva jurídica. **a) Rádio Brasília – proposta de acordo** – Recusada a proposta nos termos apresentados. **b) Ct.2011-G.JUR – Solicitando baixa de cheques e notas promissórias** - Aprovada a baixa de cheques e promissórias, depois de esgotadas todas as possibilidades de cobrança. **c) Posicionamento sobre ações** – Relatado resumidamente o andamento das principais ações judiciais em tramitação. **4.3) Gerência Adm./Financeira**: **a) Serviço de Auditoria Independente para as Demonstrações Contábeis relativas ao exercício de 2011** – Analisadas as propostas apresentadas, foi escolhida a contratação da empresa Directa Auditores. **b) Memos 044, 046, 047, 051, 053, 055, 056, 057 e 058/2011 – Solicitação de baixa patrimonial** – Autorizadas as baixas pelo fato dos consertos serem antieconômicos. Os bens que puderem ser aproveitados deverão ser doados a entidades filantrópicas. **4.4) Gerência de Tecnologia da Informação e Planejamento Estratégico**: Registrada a presença do gerente executivo de TI e Planejamento Estratégico, Sr. José Pires. **a) Visita da ABMI** – O Sr. Pires relatou sucintamente os assuntos tratados na reunião com o Sr. André Agra da ABMI, e que teve a participação do Sr. Mario Sergio, gerente executivo de Distribuição. **b) Relatório de Sugestões de Medidas a serem adotadas (Segurança da Informação)** - A Assembleia Geral determinou que fosse criada uma Comissão de Segurança, para análise das propostas sugeridas e, apresentação dos resultados na reunião de julho de 2011. **4.5) Gerência de Distribuição**: Registrada a presença do gerente executivo de distribuição, Sr. Mario Sergio Campos. **a) Comissão de Distribuição de 31/05/2011** - A Assembleia Geral deliberou sobre os seguintes itens constantes da ata da última reunião da Comissão: **1) Nova norma de ajuste** – Aprovada a proposta da nova norma de ajuste. O Ecad adotará todas as medidas necessárias para implantação da nova norma e dos novos procedimentos; **2) Biblioteca Musical** – A Assembleia aprovou a utilização do site [http://www.615music.com/core/music\\_library\\_demos.cfm#Platinum\\_Series](http://www.615music.com/core/music_library_demos.cfm#Platinum_Series) para homologação de obras e fonogramas da biblioteca musical **615 Music**. **b) Distribuição do Youtube** – Foram apresentados os resultados da distribuição do Youtube e a Assembleia Geral ratificou a atual regra de distribuição dos valores da rubrica. **c) Reunião em Fortaleza** – Mario Sergio fez um breve relato sobre a reunião ocorrida em Fortaleza/CE nos dias 24 e 25/05/11 entre a equipe da Distribuição e os representantes do Nordeste das associações UBC, ABRAMUS, SOCINPRO e ASSIM. Os principais pontos abordados foram: liberação de créditos retidos; cadastramento de versões e; padronização dos pedidos. O resultado foi satisfatório e a Assembleia Geral entendeu que o Ecad deverá continuar realizando essas reuniões em outras localidades. **d) Créditos não identificados – 2005** – **1) Aprovada a redistribuição de R\$ 2.185.494,97 (dois milhões cento e oitenta e cinco mil quatrocentos e noventa e quatro reais e**

noventa e sete centavos) - (para os Titulares) e R\$ 211.673,17 (duzentos e onze mil seiscentos e setenta e três reais e dezessete centavos) - (percentual de administração das Associações), totalizando **R\$ 2.397.168,14** (dois milhões trezentos e noventa e sete mil cento e sessenta e oito reais e quatorze centavos), provenientes da rubrica show, em 2 parcelas iguais nas próximas distribuições de música ao vivo dos meses de julho/11 e outubro/11; **2)** Aprovada a redistribuição de **R\$ 3.876.761,86** (três milhões oitocentos e setenta e seis mil setecentos e sessenta e um reais e oitenta e seis centavos) - (para os Titulares) e R\$ 383.296,53 (trezentos e oitenta e três mil duzentos e noventa e seis reais e cinqüenta e três centavos) - (percentual de administração das Associações), totalizando **R\$ 4.260.058,39** (quatro milhões duzentos e sessenta mil cinqüenta e oito reais e trinta e nove centavos), provenientes de várias rubricas de distribuição indireta, respeitando as rubricas das quais advieram tais valores, da seguinte forma: TV P/ASSINATURA (distribuição em ago/2011) - R\$729.749,09 (setecentos e vinte e nove mil setecentos e quarenta e nove reais e nove centavos) – (para os Titulares) e R\$ 70.594,05 (setenta mil quinhentos e noventa e quatro reais e cinco centavos) – (percentual de administração das Associações); INDIRETA /DEMAIS RUBRICAS (distribuição jul/2011) R\$ 2.943.848,56 (dois milhões novecentos e quarenta e três mil oitocentos e quarenta e oito reais e cinqüenta e seis centavos) – (para os Titulares) e R\$ 292.590,57 (duzentos e noventa e dois mil quinhentos e noventa reais e cinqüenta e sete centavos) – (percentual de administração das Associações) em 2 parcelas iguais nas próximas distribuições meses de julho/11 e outubro/11; MÚSICO ACOMPANHANTE (distribuição ago/2011) - R\$ 564,70 (quinhentos e sessenta e quatro reais e setenta centavos) – (para os Titulares) e R\$ 54,80 (cinqüenta e quatro reais e oitenta centavos) – (percentual de administração das Associações); FESTA JUNINA (Distribuição set/2011) R\$ 411,12 (quatrocentos e onze reais e doze centavos) – (para os Titulares) e R\$ 40,95 (quarenta reais e noventa e cinco centavos) – (percentual de administração das Associações); EXTRA RÁDIO AM/FM e EXTRA MÚSICO ACOMPANHANTE (distribuição dez/2011) R\$ 192.586,89 (cento e noventa e dois mil quinhentos e oitenta e seis reais e oitenta e nove centavos) – (para os Titulares) e R\$ 19.063,06 (dezenove mil sessenta e três reais e seis centavos) – (percentual de administração das Associações); CARNAVAL (distribuição mai/2012) R\$ 9.601,50 (nove mil seiscentos e um reais e cinqüenta centavos) – (para os Titulares) e R\$ 953,10 (novecentos e cinqüenta e três reais e dez centavos) – (percentual de administração das Associações). **4.6) Gerência de Arrecadação:** Registrada a presença do gerente executivo de arrecadação, Sr. Márcio Fernandes. **a) Reajuste da UDA** - Ficou estabelecido o reajuste de 7,26% da UDA (Unidade do Direito Autoral) passando a valer R\$ 50,37 (cinqüenta reais e trinta e sete centavos), a partir de 01.07.2011. **b) Reajuste de Rádios** – Ficou definido o reajuste da tabela de preços de rádios do Regulamento de Arrecadação do Ecad, que seguirá o que prevê a clausula 5º do convênio Ecad X Abert, que cita o reajuste baseado no IPCA do período de 01.07.10 a 30.06.11 acrescido a este resultado o percentual de 6,5%. O reajuste vigorará a partir 01.07.11 e será de 13,88%. A previsão do índice IPCA estimado nesta data para o período é de 6,93%. Caso o índice oficial seja menor ou maior que o estimado, a diferença deverá ser ajustada nas mensalidades das rádios. **c) Rock In Rio** – Foi autorizada a cobrança de 9% do faturamento bruto com a bilheteria, devendo haver apoio institucional conforme proposta dos organizadores do evento. **d) Grupo Verdes Mares – proposta de acordo** – Foi autorizado o acordo judicial com o grupo, envolvendo as seguintes rádios/tvs e valores TV Diário R\$ 1.100.000,00 (hum milhão e cem mil reais), Rádio Recife FM R\$ 1.009.504,68 (hum milhão e nove mil reais e quinhentos e quatro reais e sessenta e oito centavos), Rádio Verdes Mares FM R\$ 1.821.269,09 (hum milhão oitocentos e vinte e um mil duzentos e sessenta e nove reais e nove centavos), Rádio Verdes Mares AM R\$ 1.921.919,34 (hum milhão novecentos e vinte e um mil novecentos e dezenove reais e trinta e quatro centavos), Rádio Tamoio R\$ 2.780.598,18 (dois milhões setecentos e oitenta mil quinhentos e

noventa e oito reais e dezoito centavos), totalizando R\$ 8.633.291,29 (oito milhões seiscentos e trinta e três mil duzentos e noventa e um reais e vinte e nove centavos). Sendo que o acordo deverá ser concebido da seguinte forma: Levantamento do valor ajuizado, aproximadamente R\$ 1.700.000,00 (hum milhão e setecentos mil reais), entrada de R\$ 2.500.000,00 (dois milhões e quinhentos mil reais) e R\$ 4.433.291,29 (quatro milhões quatrocentos e trinta e três mil duzentos e noventa e um reais e vinte e nove centavos), divididos conforme alçada prevista para parcelamento. **5) ASSUNTOS GERAIS: a) Distribuição direta para rádios e TVs públicas** – Considerando as tratativas com a EBC - Empresa Brasileira de Comunicação, no sentido de que seja regularizado o pagamentos das TVs e rádios públicas, a Sra. Superintendente consultou a Assembleia Geral sobre a possibilidade de serem distribuídos de forma direta os valores que eventualmente venham a ser pagos pelo referido usuário, o que foi autorizado pela Assembleia Geral, desde que sejam fornecidas as informações sobre a programação de forma a possibilitar a distribuição. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão, cabendo a mim, Maria Cecília Garreta Prats Caniato, lavrar a presente ata, a qual foi lida e aprovada pelos presentes. Rio de Janeiro, 15 de junho de 2011.

**Presidente:**

José Alves

**Secretário:**

Maria Cecília Garreta Prats Caniato

ABRAMUS

\_\_\_\_\_  
Maria Cecília Garreta Prats Caniato

AMAR

\_\_\_\_\_  
José Alves da Silva

SBACEM

\_\_\_\_\_  
Kleber da Silva

SICAM

\_\_\_\_\_  
Chrysóstomo Pinheiro de Faria

SOCINPRO

\_\_\_\_\_  
Joelma Giro Montanaro

UBC

\_\_\_\_\_  
José Antônio Perdomo Corrêa